第一图书网, tushu007.com

# <<黄元御著作十三种>>

## 图书基本信息

书名：<<黄元御著作十三种>>

13位ISBN编号：9787513210089

10位ISBN编号：751321008X

出版时间：2012-8

出版时间：黄元御 中国中医药出版社 (2012-08出版)

作者：黄元御

页数：1072

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

《黄元御著作十三种》为清代医家黄元御十三种著作的合集：《四圣心源》《伤寒说意》《四圣悬枢》《素灵微蕴》《长沙药解》《玉楸药解》《伤寒悬解》《金匮悬解》《素问悬解》《难经悬解》《灵枢悬解》《道德悬解》《周易悬象》此十三种著作均见载于《四库全书总目提要》。

黄元御自三十六岁开始从事著述，苦心经营近二十年，着书十四种。
其医书十一种在他去世后不久，即由四库全书编修周永年进呈，全数收录，民间亦有刊本。
尤其是在江南诸省，凡悬壶行医者，无不知黄元御，誉为“医门大宗”，其著作、轶闻广为流传。
现学术界和民间对黄元御的医学思想亦很关注，此书正是为方便广大研习者而出。

## 作者简介

作者：（清朝）黄元御

# <<黄元御著作十三种>>

## 书籍目录

四圣心源 伤寒说意 四圣悬枢 素灵微蕴 长沙药解 玉楸药解 伤寒悬解 金匮悬解 素问悬解 难经悬解 灵枢悬解 道德悬解 周易悬象 重要方剂索引

## 章节摘录

版权页： 鼻口根原 鼻口者，手足太阴之窍也。
脾窍于口而司五味，肺窍于鼻而司五臭。
人身之气，阳降而化浊阴，阴升而化清阳。
清则冲虚，浊则滞塞，冲虚则生其清和，滞塞则郁为烦热。
上窍冲虚而不滞塞，清和而不烦热者，清气升而浊气降也。
浊降而清升，故口知五味而鼻知五臭。
而口鼻之司臭味，非第脾肺之能也，其权实由于心。
以心窍于舌，心主臭而口主味，鼻之知五臭者，心也，口之知五味者，舌也。
心为君火，胆与三焦为相火，三焦升则为清阳，胆木降则为浊阴，三焦陷而胆木逆，清气降而浊气升，则鼻口滞塞而生烦热，臭味不知矣。
而清气之升，由鼻而上达，浊气之降，自口而下行。
盖鼻窍于喉，口通于咽，鼻者清气之所终，口者浊气之所始也。
喉通于脏，咽通于腑，喉者地气之既升，咽者天气之初降也。
浊气不降而清气下陷，则病见于口，清气不升而浊气上逆，则病见于鼻。
故鼻病者，升其清而并降其浊，口病者，降其浊而兼升其清。
升清之权，在于太阴，太阴陷则乙木不能升其清，降浊之机，在于阳明，阳明逆则辛金不能降其浊。
得升降之宜，则口鼻之窍和畅而清通矣。
鼻病根原 鼻病者，手太阴之不清也。
肺窍于鼻，司卫气而主降敛。
宗气在胸，卫阳之本，贯心肺而行呼吸，出入鼻窍者也。
肺降而宗气清肃而鼻通，肺逆则宗气壅阻而鼻塞。
涕者，肺气之熏蒸也。
肺中清气，氤氲如雾，雾气飘洒，化为雨露，而输膀胱，则痰涕不生。
肺金不清，雾气瘀浊，不能化水，则凝郁于胸膈而痰生，熏蒸于鼻窍而涕化。
痰涕之作，皆由于辛金之不降也。
肺金生水而主皮毛，肺气内降，则通达于膀胱，肺气外行，则熏泽于皮毛。
外感风寒而皮毛闭秘，脏腑郁遏，内不能降，外不能泄，蓄积莫容，则逆行于鼻窍。
鼻窍窄狭，行之不及，故冲激而为嚏喷。
肺气熏腾，淫蒸鼻窍，是以清涕流溢，涓涓而下也。
肺气初逆，则涕清，迟而肺气堙郁，清化为浊，则滞塞而胶黏。
迟而浊菀陈腐，白化为黄，则臭败而秽恶。
久而不愈，色味如脓，谓之鼻痈，皆肺气逆行之所致也。
其中气不运，肺金壅满，即不感风寒而浊涕时下，是谓鼻渊。
鼻渊者，浊涕下不止也《素问》语。
肺气之郁，总由土湿而胃逆，胃逆则浊气填塞，肺无降路故也。

第一图书网, tushu007.com



## 编辑推荐

《黄元御著作13种》作者黄元御自三十六岁开始从事著述，苦心经营近二十年，著书十四种。
其医书十一种在他去世后不久，即由四库全书编修周永年进呈，全数收录，民间亦有刊本。
尤其是在江南诸省，凡悬壶行医者，无不知黄元御，誉为“医门大宗”，其著作、轶闻广为流传。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com