

<<针坛名师>>

图书基本信息

书名：<<针坛名师>>

13位ISBN编号：9787513211932

10位ISBN编号：7513211930

出版时间：2013-1

出版时间：于振中 中国中医药出版社 (2013-01出版)

作者：于振中 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<针坛名师>>

内容概要

《针坛名师:于书庄》分五个章节对其生平和学术成就做了介绍：医家小传：介绍了他从事中医理论和针灸临床教学研究六十余载的经历；医论医话：介绍了其对临床辨证、临证时应注意的内容，以及针灸疗效影响因素的研究；腧穴研究：介绍了其在腧穴理论和实际应用的探讨，并介绍了14个有心得的常用穴；针法探究：介绍了其对针刺方法和手法的独到见解，以及对针刺取效机理进行的研究；临证治疗：介绍了其对一些临床常见病的治疗体会和心得，其中包括一些急症和疑难病的治疗。

<<针坛名师>>

作者简介

于振中，1963年5月生于北京，针灸名家于书庄之子。

1991年毕业于北京中医学院（现北京中医药大学），为北京针灸学会针灸名家学术经验继承工作委员会委员，现任北京同仁堂中医医院针灸推拿科主任。

从事针灸临床工作二十余年，治学思想与临证治疗深受于书庄教授的影响，临证必以“五明为先”，治疗以“通”与“调”为主；善于使用根结穴配伍治疗疼痛性疾病，以十几个常用穴位进行不同的配伍，在治疗杂病中取得了满意的疗效，充分体现了“针少而力专”的临证风格。

<<针坛名师>>

书籍目录

第一章医家小传 一、呕心沥血，春蚕到死 二、立志学医，拜师学艺 三、教书育人，桃李芬芳 四、探求医理，志做明医 五、扬威海外，为国争光 六、注重科研，勇于探索 第二章医论医话 一、影响针灸疗效的因素（一）辨证与辨经（二）选穴与取穴（三）治疗方法的选用（四）针刺手法的选用 二、针灸治则研究（一）针灸辨证以辨经为要（二）针灸论治，法在通调（三）针灸的标本缓急 三、临证“五明”为先（一）明确诊断——病属何病（二）明确辨证——证属何因（三）明确病经——证属何经（四）明确治在何经、取用何穴（五）明确施用何术 四、脾胃学说在针灸临床的应用（一）气血亏虚，宜补脾胃（二）扶正祛邪，宜助脾胃（三）升清降浊，宜治脾胃 五、论十二经脉的共性特点（一）经脉循行的共性特点（二）经络病候的共性特点（三）治疗法则和治疗方法的共性特点 六、经络诊察法的研究（一）经络诊察的实践根据和理论根据（二）经络诊察的方法和内容（三）经络诊察的三个关键 七、辨经须知（一）诸经循行部位（二）经络病候 八、经络与神经的区别和联系（一）传导路线与分布不同（二）传导方向不同（三）传导速度不同（四）穴位治疗作用与神经分布不同（五）可阻滞性不同（六）感传阻滞后感传阻滞不同（七）经络与神经有密切的联系…… 第三章腧穴研究 第四章针法探究 第五章临证治疗 附于书庄先生生平年表

<<针坛名师>>

章节摘录

版权页： 1.针刺与艾灸并用 针刺法在针灸临床上的应用最为广泛，但针刺法的助阳温寒作用次于艾灸法。

因此，治疗一些气虚、阳虚的轻症时，可以单独使用针刺热补法。

但在治疗较重症时，则应针刺与艾灸并用，以增强其助阳的作用。

如治疗寒证，寒湿证较轻者，可独用针刺热补法；对于沉寒痼冷、寒凝血瘀、痰饮内停之证，则应针刺与艾灸并用，以增强温散寒邪、温化痰饮、温通经脉的作用。

至于火针与艾灸的选用，火针主要用于寒痹（经筋病）以及消散阴疽等，而艾灸既可用于经筋病，同时还用于脏腑病的虚寒证。

2.针刺与刺血并用 针刺法泄热降火、行血祛瘀的作用逊于刺血法。

因此，在临床上治疗热邪或经络瘀阻的轻者，可以独用针刺法；若火热、毒热以及经络瘀阻重者，则应针刺与刺血并用，以增强泄热降火、行血祛瘀的作用。

刺血法适用于实火证，虚火证只宜针刺，刺血是不相宜的。

3.针刺、刺血、艾灸三法并用 针刺、刺血、艾灸三法并用，或交替使用，在临证时主要用于寒凝血瘀证。

如慢性腰腿痛，若委中怒张，或出现血络则可刺络出血，以行血祛瘀；灸肾俞以温散寒邪；针刺环跳、阳陵泉等穴以温通经脉。

如治疗漏肩风属于寒凝血瘀证，用火针点刺局部以痛为输；若感憋胀疼痛，可刺井穴出血以行血祛瘀；根据病属何经选用条口透承山、飞扬、绝骨等穴针刺之。

三、徐疾补泻手法所致凉热针感出现率的研究 针刺手法是针灸学的重要组成部分，它直接关系到针刺疗效，自古以来深受针灸界的重视。

根据《素问·针解》中“刺虚则实之者，针下热也，气实乃热也，满而泄之者，针下寒也，气虚乃寒也”以及《金针赋》的“补者直须热至，泻者务待寒侵”，采用“徐疾补泻法”寻找凉热不同性质的针感，用以治疗热证、虚证及寒证。

（一）徐疾补泻法的具体操作 本法以《灵枢·小针解》的记载来操作。

“徐疾”的意义，一是指进针和出针的速度有快有慢；二是包括运用指力的轻重和持续时间的长短。

具体操作如下：1.“徐内”，要求针刺速度慢，但下按的指力要重，达到预期深度所需的时间也就必然长（1~2分钟）；“疾出”，要求提针的速度快，但上提的力量要轻，由深部到退出皮肤所需要的时间必然也短。

这种操作是求针下出现热感的有效方法，故曰补法。

在治疗各种疾病中，针刺热补法、针刺热手法，皆指此法而言。

2.“疾内”，要求针刺速度快，下按的指力要轻，达到预期深度所需要的时间要短；“徐出”，要求提针的速度慢，上提的指力要重，由深部到退出皮肤所需要的时间要长（1~2分钟）。

这样操作是求针下出现凉感的有效方法，故曰泻法。

在治疗各种疾病中，针刺凉泻法、针刺凉手法，皆指此法而言。

<<针坛名师>>

编辑推荐

《针坛名师:于书庄》对临床针灸工作者具有重要的参考价值,于书庄教授是理论、教学、临床与科研均有建树的针灸学家。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>