

<<退稿信>>

图书基本信息

## <<退稿信>>

### 内容概要

简·奥斯汀收到了这样的退稿信：“如果阁下要我们买下这本书的话，我们宁愿用同样的价钱把书退回去——只求您打消这个念头。”

艾米莉·狄金森设法忘掉这样的评语：“奇怪……这些诗的韵脚都押错了。”

塞缪尔·贝克特不想知道这样的评语：“这两本书我都看不下去——也就是说：我的目光根本就拒绝在任何一页上面逗留。”

纳博科夫没听从这样的建议：“我建议不如把这本书用石头埋起来，一千年后再找人出版。”

不仅如此，海明威、普鲁斯特、克里斯蒂、乔伊斯、惠特曼等百逾位名家，也都收到过最残酷、最恶毒的退稿信。

而今，这些退稿信一并收录在本书里。

因此，《退稿信》在问世之初，曾因为让众多出版社颜面尽失而遭致强烈抗议。

然而，对于仍在创作路上跌跌撞撞前行的人而言，它显然是一剂令人振奋的强心剂：看到这么多大文豪在成名前受到如此无情的贬毁，谁还会在意眼前的失意？

除了丰富的退稿信件，书中还收录了许多出版轶闻，以及各位作家小传。

无论你是喜欢阅读文学、对名家创作辛酸史感兴趣，或是执着于文学创作，这本书绝对能让你在享受阅读趣味之余，拥有更广阔的文学视野。

## <<退稿信>>

### 作者简介

安德烈·伯纳德（André Bernard），他编选了本书中的退稿词以及轶闻，并撰写了本书的编者序言。他在数家出版社当过编辑，作为编辑，他曾寄出为数众多的退稿信。本书却一投手推车出版社即中，未曾遭遇一次被退稿的经历。

<<退稿信>>

书籍目录

发出本书所引退稿信的出版者W。

H。

艾伦出版社《美国信使》杂志社《大西洋月刊》杂志社《黑面具55》杂志社巴伯斯与梅芮尔出版社波尼  
与利瓦伊莱特出版社乔纳森·凯普出版社《世纪》杂志社恰托与文德斯出版社科利尔出版社成廉·柯  
林斯父子出版社《谷丘》杂志社唐诺·渥汉出版社约翰·戴伊出版社日晷出版社双日出版社达克渥斯  
出版社法柏出版社伯纳德·盖斯出版社维特·葛兰茨出版社《好管家》杂志社《金玉良言》杂志社哈  
科与布雷斯出版社哈泼兄弟与罗氏出版社威廉·海涅曼出版社霍加斯出版社……收到本书所引退稿信  
的作者

## &lt;&lt;退稿信&gt;&gt;

## 章节摘录

《欢迎来到哈叹斯镇》是多克托罗的首部小说，故事背景设定在西部拓荒时期达科他地区的一个小镇。

它可以被视为对美国西部电影类型的一种响应——小说里面没有英雄，大家都是惊慌失措的被害人。故事通过镇长的角度来叙述，读者在一开始就看到一个外来的杀手在镇上烧杀淫虐，小镇几乎被毁灭

。后来，一个俄国龟公带着他旗下的女郎们来到镇上，开了家新酒馆，小镇似乎又要恢复过去的光辉...可没想到那个杀手又回来了。

这本小说探讨了一种无所不在而且会一再重现的邪恶力量，可说是一部“后现代寓言”。

67岁才拿到大学文凭会不会太晚？

来自美国加利福尼亚州的传奇女作家哈丽雅特，多尔并不这么认为。

对她而言，人生似乎要到70岁才开始：74岁出版第一部小说《伊巴拉村的纪念之石》，就获得了当年的美国国家图书奖，真可谓老蚌生珠。

多尔曾跟随丈夫在墨西哥生活多年，她的创作大多以墨西哥为背景。

除了《伊巴拉村的纪念之石》之外，此类作品还有后来的两部短篇故事集《阿兹特克太阳下》(1990)以及《草丛中的老虎》(1995)。

《伊巴拉村的纪念之石》叙述旧金山一对夫妇的遭遇与命运，故事开始于他俩决定移居墨西哥的伊巴拉村：因为他们希望能继承祖先遗愿，所以就回到那间没水没电的祖厝，并恢复开垦已经荒废多年的铜矿。

遗憾的是，男主角居然被诊断出白血病，只剩六年可活，而且健康日渐走下坡，最后只剩下女主角独自继续他们的梦想。

这部小说述说的是一个文化交流的故事：两位主角把美国文化带进传统的墨两哥村落中，而更重要的是他们学习了如何以传统墨两哥文化来面对命运的非理性安排（例如用石头来悼念逝者）。

一首爱尔兰歌谣是这么唱的：“跑啊，跑啊，看你能跑多快；你抓不到我，我是姜饼人……”

这很符合《姜饼人》主角Dangerfield在书中的表现：他是个前去都柏林三一学院就读的美国退伍军人，读的是法律，却偷拐欺骗样样都来；与其说他是个大学生，不如说他是个淫荡的恶棍，专门拐骗女人芳心，常常采取“打带跑”战术，跑得跟姜饼人一样快。

Dangerfield让人想到乔伊斯《尤利西斯》里面喜欢乱搞的Leopold Bloom，只不过作家是来自美国的詹姆斯·唐利维。

据作者说，《姜饼人》曾被退稿45次，后来好不容易被巴黎的奥林匹亚出版社出版，却是被列在一个黄色书刊的书系里，因此引发两方之间长久的法律诉讼——可笑的是，最后出版社倒闭，被唐利维买下了。

Dangerfield的背景，确实有几分反映出作者自己的经历：高中毕业后成绩太烂，美国没有任何一间大学愿意收他，所以才跑到三一学院就读，成为乔伊斯的校友。

1967年，从小生长在纽约的唐利维回归父母的祖国，成为爱尔兰公民——据说，原因之一是爱尔兰作家不用缴税。

.....

<<退稿信>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>