

<<刀锋之先>>

图书基本信息

书名：<<刀锋之先>>

13位ISBN编号：9787513300384

10位ISBN编号：7513300380

出版时间：2010-11

出版时间：新星出版社

作者：[美] 劳伦斯·布洛克

页数：240

字数：121000

译者：林大容

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刀锋之先>>

内容概要

我是私家侦探，但没有执照 我爱漂亮女人，更爱烈酒波本 我不是正义的化身，更不想当救世主
我总会把用血换来的钱捐给教堂 但上帝始终把我抛弃 酒店关门之后，我无家可归
我叫马修，我是个酒鬼 今天，我无话可说 那时候，你连两只手都醉了

<<刀锋之先>>

作者简介

劳伦斯·布洛克，享誉世界的美国侦探小说大师，当代硬汉派侦探小说最杰出的代表。他的小说不仅在美国备受推崇，还跨越大西洋，完全征服了自诩为侦探小说故乡的欧洲。

侦探小说界最重要的两个奖项，爱伦·坡奖的终身成就奖和钻石匕首奖均肯定了劳伦斯·布洛克的大师地位。

此外，他曾三次荣获爱伦·坡奖，两获马耳他之鹰奖，四获夏姆斯奖《后两个奖项都是重要的硬汉派侦探小说奖项》。

劳伦斯·布洛克的作品主要包括以下四个系列：

马修·斯卡德系列：以一名戒酒无执照的私人侦探为主角，

雅贼系列：以一名中年小偷兼二手书店老板伯尼·罗登巴尔为主角；

伊凡·谭纳系列：以一名朝鲜战争战期间遭炮击从此睡不着觉的侦探为主角；

奇波·哈里森系列：以一名肥胖、不离开办公室的、自我陶醉的私人侦探为主角。

此外，布洛克还著有杀手约翰·保罗·凯勒系列。

劳伦斯·布洛克生于纽约布法罗，现居纽约，已婚，育有二女。

1966《睡不着觉的密探》

1976《父之罪》《在死亡之中》

1977《谋杀与创造之时》《别无选择的贼》

1978《衣柜里的贼》

1979《喜欢引用吉卜林的贼》

获尼禄·沃尔夫奖

1980《研究斯宾诺莎的贼》

1981《黑暗之刺》

1982《八百万种死法》

1983《像蒙德里安一样作画的贼》

《八百万种死法》获夏姆斯奖

1986《酒店关门之后》

1987《酒店关门之后》获马耳他之鹰奖

1989《刀锋之先》

1990《到坟场的车票》

《刀锋之先》获夏姆斯奖

1991《屠宰场之舞》

1992《行过死荫之地》

《到坟场的车票》获马耳他之鹰奖

《屠宰场之舞》获夏姆斯奖、爱伦·

坡奖

1993《恶魔预知死亡》

1994《一长串的死者》

《交易泰德·威廉姆斯的贼》

1995《自以为是鲍嘉的贼》

《一长串的死者》获爱伦·坡奖

1997《向邪恶追索》《图书馆里的贼》

<<刀锋之先>>

- 1998 《每个人都死了》 《杀手》
- 1999 《麦田里的贼》 《黑名单》
- 2001 《死亡的渴望》
- 2003 《小城》
- 2004 《伺机下手的贼》
- 2005 《繁花将尽》

<<刀锋之先>>

章节摘录

纽约有三个著名的演员联谊团体，几年前一个名叫莫里斯·詹金斯·洛伊德的演员曾给这三个联谊会做了个简单的注解。

“‘戏剧家’是绅士，”他说，“却要装成演员。

‘羔羊’是演员，却要装成绅士。

至于‘修士’——‘修士’是两者皆非，却要装成两者皆是。

”我不知道詹金斯·洛伊德属于哪一类。

我认识他的时候他通常都醉醺醺的，却假装自己很清醒。

他常去阿姆斯特朗酒吧，就在西五十七街和五十八街之间的第九大道上。

他总是喝杜华牌苏格兰威士忌加苏打水，可以喝上整天整夜而面不改色。

他喝了酒从不提高嗓门、不出丑、不会摔下椅子。

到了夜深时分他或许说话会有点不清楚，但也不过就是这样。

戏剧家、羔羊或修士，他喝酒像个绅士。

死得也像个绅士。

他死于食道破裂时，我正自己一个人在喝酒。

想不到这会是酒鬼的死因，不过我也没听说过哪个不喝酒的人因此而死。

我不确定造成食道破裂的确切原因，也许是多年来从食道灌酒的累积后果，也许是每天早上总要吐一两次造成食道紧绷所致。

我已经很久没想到莫里斯詹金斯洛伊德了，现在想到他，是因为我正要去参加匿名戒酒协会的聚会，地点就在一幢建筑的二楼，那儿曾经是羔羊俱乐部的会址。

这幢位于西四十四街的高雅白色建筑，几年前成为羔羊俱乐部无法负担的奢侈品，于是他们卖掉房子搬到中城，和另一个社团共用办公室，有个教会组织买下了这个产业，现在成了实验剧场，并提供其他教会活动使用。

星期四晚上，戒酒协会的“新开始”团体象征性地付点钱作为会议室的使用费。

聚会从八点半到九点半。

我提早十分钟到那儿，向会议主席做了自我介绍，然后倒了咖啡，坐在他指定的位置。

这个长方形的大会议室里放了十张六脚桌子，我的位置离门很远，就在主席旁边。

到了八点半，大约有三十五个人围着房间里的桌子各自坐下，用保丽龙杯喝咖啡。

主席宣布会议开始，念了戒酒协会开场白，然后叫一个人念了《戒酒书》第五章的一部分。

他又宣布了几件事——周末上西城有一个舞会，默里希尔区有一个团体的周年庆，艾乐依屋成立了一个新团体，第九大道犹太教堂的那个团体，因犹太假期取消下两次聚会。

然后主席说：“我们今晚的演讲人是马修，来自‘戒酒很简单’团体。

”我很紧张，那是当然的。

一踏进这个地方我就开始紧张。

每回我当演讲人时就会这样，不过紧张会过去。

他介绍我时，全场响起一阵礼貌的掌声，掌声停息后，我说：“谢谢，我名叫马修，我是个酒鬼。

”然后紧张就消失了，于是我坐在那儿开始讲我的故事。

<<刀锋之先>>

媒体关注与评论

此书系为台湾书坛有史以来，拥有最多崇拜者、精英分子最爱收藏的推理小说。无照侦探马修·斯卡德从一九七六年登场至今已逾三十个年头，读者始终一路追随他从年轻气盛直到老而弥坚，从酗酒到滴酒不沾，以他特有的步调踽踽独行于兼具犯罪诡谲与人文艺术氛围的纽约。

“我叫马修，我是个酒鬼，我无话可说”。

马修从上世纪七十年代贯穿到本世纪初，在与现实同步的小说时间里，说着精彩动人的故事。

——《诚品好读》

<<刀锋之先>>

编辑推荐

《刀锋之先》：那时候，你连两只手都醉了爱伦·坡奖终身大师奖英国推理作家协会钻石匕首奖四获爱伦·坡奖两获马耳他之鹰奖菲力普·马洛奖尼禄·沃尔夫奖四获夏姆斯奖

<<刀锋之先>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>