

<<恶魔预知死亡>>

图书基本信息

书名：<<恶魔预知死亡>>

13位ISBN编号：9787513300421

10位ISBN编号：7513300429

出版时间：2010-11

出版时间：新星出版社

作者：劳伦斯·布洛克

页数：331

字数：167000

译者：顾效龄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恶魔预知死亡>>

内容概要

我是私家侦探，但没有执照 我爱漂亮女人，更爱烈酒波本 我不是正义的化身，更不想当救世主，  
我总会把用血换来的钱捐给教堂 但上帝始终把我抛弃 酒店关门之后，我无家可归  
我叫马修，我是个酒鬼 今天，我无话可说

<<恶魔预知死亡>>

作者简介

劳伦斯·布洛克，（1938—）当今欧美硬汉派侦探小说第一人，侯孝贤、张大春、朱天文、朱天心最推崇的侦探文学大师。

王家卫作品《蓝莓之夜》编剧，梁朝伟最想演绎其作品中的角色。

他的作品不仅在美国备受推崇，还跨越大西洋，完全征服了自诩为侦探小说原乡的欧洲。

## &lt;&lt;恶魔预知死亡&gt;&gt;

## 章节摘录

我第一次遇见格伦·霍尔茨曼是在四月一个星期二的晚上。艾略特在《荒原》中这样说，四月，是最残酷的一个月份。那他总该明白他自己说这话的含意吧？我可不懂。对我来说，每个月都很难熬。我们是在桑多尔·凯尔斯坦的画廊见的。那个画廊在五十七街上第五和第六大道之间的一幢五层楼上。那幢楼里有不下十几个画廊。当天，一个现代摄影团体的春展开幕。三楼的一间大厅里，在展示七位摄影家的作品。来捧场的除了他们的亲朋好友之外，还有像莉萨·霍尔茨曼以及伊莱恩·莫德尔这一行人。他们每星期四晚上在亨特学院修一门名叫“作为抽象艺术的摄影”的课程。桌上已经摆好了装着红酒、白酒的塑料酒杯，插着五颜六色牙签的奶酪，还有汽水。我为自己倒了一点，去找伊莱恩。她把我介绍给霍尔茨曼。我只看他一眼，便立刻断定我不喜欢这个人。我告诉自己，这太荒谬了。我跟他握了手，回以笑脸。一小时之后，我们四人在第八大道吃泰国菜。我们叫了面，霍尔茨曼要了一瓶啤酒配肉吃，其他人则喝泰式冰咖啡。我们之间的谈话始终没有什么进展。开始在谈刚看过的戏，然后又随意聊了一会儿一般性的话题，诸如本地的政治、球赛、气象等。我已经知道他是律师，在沃德尔与扬特出版社工作。这家出版社专门用大号字体重印已出版作品。“挺无聊的，”他说，“大部分是合约。每隔一阵子，我就给人写封措辞严厉的信。哈，这可是一套我迫不及待想要传后的本领。等我们的小孩够大了，我就教他怎么写这种信。”“或说是她。”莉萨接口道。不论是她还是他，都还没出生，产期在秋天。这是莉萨没喝啤酒改喝咖啡的原因。伊莱恩本来就不怎么喝，最近更是滴酒不沾。而我，一天参加一次戒酒聚会，也不喝。“或说是她。”格伦附和道，“不论男孩还是女孩，这孩子可以跟着父亲重走这条无聊的路。马修，你的工作一定刺激多了。还是我电视看得太多，所以有这种想法？”“有时挺刺激的，”我说，“但大部分时候不过是例行工作，跟其他职业没什么差别。”“在你自己出来做之前，你当过警察是吧？”“不错。”“现在，你给侦探社做？”“他们来找我时，”我回答，“我替侦探社工作，按件计酬，其他时间我自己接案子。”“我猜，你一定处理过很多行业间谍的案子，一肚子怨气的雇员出售公司机密。”“偶尔。”

## <<恶魔预知死亡>>

” “活不多？”

” “我没有执照，”我说，“所以通常拿不到大公司的案子，至少靠自己很难。侦探社是接过这种案子，不过他们最近找我办的多半与仿冒商标有关。

” “仿冒商标？”

” “从仿冒劳力士表到运动衣或棒球帽盗用未经授权的商标。

” “听起来很有意思。

” “不见得，”我回答，“以我们这行来说，就跟你写信逼人差不多。

” “那你最好有个孩子，”他说，“这正是你会想传后的看家本领。

” 晚饭后，我们走到他们的公寓。

我们非常尽责地赞叹从他们家看出去的景致。

伊莱恩的公寓可以看到东河的一部分，从我的旅馆房间，则可以瞄到世界贸易中心，但可不能跟他们家相提并论。

公寓本身并不大，第二间卧室只有十英尺见方，而且像很多新盖的房子，天花板很低，粗制滥造，不过这样的视野，可以弥补不少不足之处。

莉萨煮了一壶无咖啡因咖啡，开始说起个人征友广告，以及她知道有哪些正经人都在用它。

“不然，现在要怎么样才交得到朋友？”

” 她问道，“格伦和我运气好，我带着我的书去见沃德尔与扬特公司的艺术指导，居然就在走廊上碰到了。

” “我在房间另一头，一看到她，”格伦说，“当下就采取行动，确定我们两人一定能擦出爱的火花。

” “但这样的巧事多久才发生一回？”

” 莉萨继续说，“你们两个怎么认识的？”

不介意我这么问吧？”

” “征友广告。

” 伊莱恩说。

“真的吗？”

” “不，事实上，我们多年前要好过，吹了，也断了联络，然后我们又遇上……” “而且过去的魔力还在？”

这可是个动人的故事。

” 也许是吧，不过这个故事可经不起深究。

我们确实是在多年前认识的，那是在一家开到深夜的酒吧。

那时伊莱恩是个年轻甜美的应召女郎，而我是第六分局的警探，在长岛还有一个关系疏远的老婆及两个儿子。

九年后，一个精神病杀手从我们共有的过去突然冒出来，不杀我们两人誓不罢休，于是又把我们弄在一起。

不错，过去的魔力还在，我们找到了对方，厮守至今。

我也觉得这是个挺美丽的故事，但有这么多不便明说的情节，所以这个话题只能点到为止。

莉萨又说起一个朋友的朋友，离了婚，应《纽约杂志》上的广告，到说好的地点准时赴约，结果遇到的不是别人，正是她的前夫。

他们不禁感到冥冥中自有定数，宣告再度结合。

格伦说他可不信，纯属无稽之谈，他听过半打类似的故事，但他一个也不信。

“都市神话，”他说，“这类故事满天飞，但总是发生在一个朋友的朋友身上，从不是你真正认识的人。

事实上，这种事从没发生过。

有些人专门收集这类故事，有些书长篇大论地专门记载这类故事，就像那个旅行箱里装着德国牧羊犬的故事一样。

” 我们肯定看起来一脸困惑。

## <<恶魔预知死亡>>

“哦，得了，”他说，“你们一定听过的。

某人的狗死了，他心碎之余，不知道该怎么办，就把狗装进一只大旅行箱，然后，他不是要找兽医去，就是要去宠物公墓，反正就在他把箱子放下喘口气的时候，有人一把抢了箱子就跑。

哈，你想想看，那个倒霉鬼打开抢来的箱子，里面没别的，只有一条死狗，他脸上会是什么表情。

我敢打赌，你们一定听过类似的故事。

” “我听过一个，那只狗是只杜宾犬。

” “杜宾犬，牧羊犬，反正是大型狗。

” “我听过的故事，”伊莱恩说，“是发生在一个女人身上。

” “当然，当然，而且一个热心的年轻男人自告奋勇要替她提箱子。

” “但箱子里面，”她继续说，“是她的前夫。

”都市神话就此告一段落。

但莉萨仍兴致高昂。

她的话题一转，谈到色情电话。

她觉得这是九十年代最好的比喻。

从健康危机的产生到信用卡及900电话服务的普及，以及越来越多的人沉迷于幻想、逃避现实。

“而且那些女孩赚钱多容易，”她说，“她们只需要张张嘴巴就行了。

” “女孩？

有一半恐怕是老祖母了。

” “那又怎样？

老女人做这行可有这点好处。

你不需要年轻貌美，只要有丰富的想象力就行了。

” “你的意思是得有一颗色迷迷的心，是不是？

你还得有性感的声音。

” “我的声音够性感了吧？

” “当然，”他回答，“不过，这是我的偏见，可不能作数。

你问这个干什么？

别告诉我你想从事这行。

” “嗯，”她说，“我是在考虑。

” “你开玩笑吧？

” “哦，这可说不定，以后孩子睡觉，我又无处可去的时候……” “你真会拿起电话跟陌生人秽言秽语？

” “这个……” “你还记不记得我们结婚之前，你接到的那些猥亵电话？

” “那可不一样。

” “你吓个半死。

” “那是因为那人性变态。

” “是吗？

你以为你的顾客会是什么样的人？

童子军？

” “如果能赚钱，那就又不同了。

”她说，“这又不是被骚扰，至少我不觉得。

你怎么看，伊莱恩？

” “我想我不会喜欢干这行。

” “那当然，”格伦说，“你没那种肮脏心思。

” P4-9

## <<恶魔预知死亡>>

### 媒体关注与评论

此书系为台湾书坛有史以来，拥有最多崇拜者、精英分子最爱收藏的推理小说。  
无照侦探马修？  
斯卡德从一九七六年登场至今已逾三十个年头，读者始终一路追随他从年轻气盛直到老而弥坚，从酗酒到滴酒不沾，以他特有的步调蹒跚独行于兼具犯罪诡谲与人文艺术氛围的纽约。  
“我叫马修，我是个酒鬼，我无话可说。”  
马修从上世纪七十年代贯穿到本世纪初，在与现实同步的小说时间里，说着精彩动人的故事。  
——《诚品好读》

<<恶魔预知死亡>>

编辑推荐

劳伦斯·布洛克（1938-）当今欧美硬汉派侦探小说第一人，侯孝贤、张大春、朱天文、朱天心最推崇的侦探文学大师王家卫作品《蓝莓之夜》编剧，梁朝伟最想演绎其作品中的角色，他的作品不仅在美国备受推崇，还跨越大西洋，完全征服了自诩为侦探小说原乡的欧洲。

爱伦·坡奖终身大师奖    英国推理作家协会钻石匕首奖    匹获爱伦·坡奖    两获马耳他之鹰奖  
菲力普·马洛奖    尼禄·沃尔夫奖    四获夏姆斯奖



<<恶魔预知死亡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>