

<<每个人都死了>>

图书基本信息

书名：<<每个人都死了>>

13位ISBN编号：9787513300452

10位ISBN编号：7513300453

出版时间：2010-11

出版时间：新星出版社

作者：劳伦斯·布洛克

页数：345

字数：172000

译者：唐诺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<每个人都死了>>

内容概要

马修·斯卡德终于过上了舒适的生活，犯罪率在下降，股票在上升。但地狱的门忽然打开了。斯卡德忽然发现纽约街头仍然与过去一样阴暗危险，溅满了血迹。这个世界的一切都是那么的不确定，没有人是安全的。在这个任意杀戮的世界里，没有人能够生还，包括马修自己。

<<每个人都死了>>

作者简介

劳伦斯·布洛克，享誉世界的美国侦探小说大师，当代硬汉派侦探小说最杰出的代表。他的小说不仅在美国备受青睐，而且跨越了大西洋，完全征服了自诩为侦探小说故乡的欧洲。

侦探小说界最重要的两个奖项，爱伦·坡奖的终身成就奖和钻石匕首奖均肯定了劳伦斯的大师地位。此外，他曾三次获爱伦·坡奖，两获马耳他之鹰奖，四获夏姆奖(后两个奖项都是重要的硬汉派侦探小说奖项)。

劳伦斯被称为“纽约犯罪风景的行吟诗人”，其作品主要包括以下四个系列：

马修·斯卡德系列：以一名戒酒无执照的私人侦探为主角；

雅贼系列：以一名中年小偷兼二手书店老板伯尼·罗登巴尔为主角；

伊凡·谭纳系列：以一名朝鲜战争期间遭炮击从此睡不着觉的侦探为主角；

奇波·哈里森系列：以一名肥胖、不离开办公室的、自我陶醉的私人侦探为主角。

此外，布洛克还著有杀手约翰·保罗·凯勒系列。

劳伦斯·布洛克生于纽约布法罗，现居纽约，已婚，育有二女。

<<每个人都死了>>

章节摘录

“天哪！”

”安迪·巴克利说着猛地把凯迪拉克刹住。

我抬起头，眼前是一只鹿，就站在车道正中间，离我们的车只有十码。

在车灯下，它绝对是只鹿，却丝毫不见那种惊恐和急着躲避的样子，而是傲然挺立，尊严十足。

“哦，”安迪说着，“挪一挪您的臀吧，鹿先生。

”“朝它开过去，”米克说，“但慢一些。

”“你不想要一冰箱鹿肉吗？”

”安迪松开刹车，车子缓缓向前，这只鹿不动声色地让我们靠得很近，才忽地一跳，从路面直接跃入黑压压的田野之中，消失不见了。

我们先是向北走帕里萨德斯大道，然后转向西北上了十七号公路，再往东北取道二九号公路。

碰到这只鹿时，我们的车子已开到一条没有名称的小路上，往下再走几英里，左转上一条蜿蜒的碎石子路，便可直通米克·巴卢的农庄。

左转时刚过午夜十二点，结果快两点我们才到达。

一路上没车，我们本来可以全速前进，但安迪始终让车以低于限速几英里的速度行驶，遇黄灯必停，到交叉路口一定减速，米克和我坐后座，安迪握着方向盘，一路行来谁也没说话。

“你来过这里。

”米克开口道，两层高的农庄已出现在眼前。

“两次。

”“一次是马斯佩斯那件事之后。

”米克想起来了，“安迪，那晚也是你开车。

”“我记得，米克。

”“那次还有汤姆·希尼，我当时真担心他会没命，那小子伤得很重，但吭也不吭一声，这家伙是北部来的，那里出身的人嘴巴闭得比谁都紧。

”他说的北部是北爱尔兰。

“除此之外还来过一次？”

那是什么时候的事？

”“几年前吧，我们花了一个晚上，你忽然兴起，非要开车带我来看这里的动物，我们到达时已经天亮了。

后来你把我送回家，还有一打鸡蛋。

“我想起来了，我敢打赌你这辈子都没吃过那么好的鸡蛋。

”“是很好。

”“蛋黄很大，而且色泽漂亮得就跟西班牙橙子一样。

自己养鸡，生产鸡蛋，真是了不起的经济产业。

如果我没算错的话，这些蛋平均要花我二十美元的成本。

”“二十美元一打？”

”“应该是二十美元一枚。

但每次她本人亲自动手炒一盘这样的蛋给我吃时，我发誓钱花得很值，而且物超所值。

”“她本人”是指奥加拉太太，她和她丈夫是这个农庄的法定拥有人；同样，我们现在乘的凯迪拉克也登记在另外一个人名下；还有米克开在第十六大街和五十五大街拐角处的葛洛根酒吧，从执照到所有文件上的名字也都是别人。

米克在纽约这一带有不少产业和生意，但你绝不可能在任何官方文件上找到他的名字。

他跟我说过，真正属于他的，大概就是这一身衣服吧，但他同样无法证明他真的在法律上拥有这些衣服。

米克说，你不拥有，他们想拿走就不那么容易了。

安迪把车停在农庄旁，下车点了一根烟，在我和米克踏上后门的台阶时，他仍在后面慢慢走着，抽

<<每个人都死了>>

完他的烟。

厨房的灯亮着，奥加拉先生安坐在大橡木圆桌旁等我们，出发前，米克已经先给他们打了电话，告知我们会来。

“你让我别等，”奥加拉说，“但我得确定一下你们是不是还需要什么东西，还有我刚煮好一壶咖啡。

” “你真是太好了。

” “这里一切都好。

上星期的雨水没造成任何损害，今年的苹果应该会很好，桃子可能还更好。

” “也就是说这个夏天的高温没有造成影响。

” “完全没有。

”奥加拉说，“这真要感谢上帝。

她先睡了，没其他事的话我也去睡了，需要什么请随时叫我，别客气。

” “我们什么也不需要，”米克说，“待会儿我们会去后院外面走走，希望不会吵到你们。

” “不会的，我们夫妻两人都睡得很熟。

”奥加拉说，“你们把死人吵醒，都吵不醒我们。

”奥加拉带着他的咖啡杯上楼了。

米克把咖啡装入热水瓶，盖紧，又从柜子里找出一瓶詹姆森牌威士忌，将他随身携带、过一会儿就拿出来饮一口的银质扁酒瓶灌满，再装回他裤子后面的口袋里，然后又从冰箱拿出两组六瓶装的欧基非特陈酒交给安迪，自己提着热水瓶和一只咖啡杯，先出了门。

我们上了凯迪拉克，沿着车道一路往后走，经过围了篱笆的养鸡场，经过猪舍，再经过谷仓，深入到老果园中。

安迪停好车子，米克让我们等他一下，他走进一间像《里尔·阿伯纳》。

中乡村别墅般的屋子，实际上这当然只是间工具储藏室。

他回来时带了一把大铲子。

他选好一个地点，开始挖。

他把铲子深深地插入土中，再踩上去让铲子整个没入。

上个星期的大雨显然没有造成什么损害，米克弯下腰，用力一提，便挖起一整铲子土来。

我拧开热水瓶盖子，给自己倒了点咖啡，安迪又点了根烟，拉开一罐老陈酒，米克则继续挖。

我们三人轮番上阵，先是米克，然后是安迪，接着是我，在这个种了苹果和桃子的果园一角挖出个长方形的深坑来。

果园里还长了几株樱桃，但米克告诉我，这是一种酸樱桃，只适合摘来做馅饼，与其费工夫去摘，倒不如慷慨些留给鸟儿吃，反正不管你怎么防止，绝大部分的果实总会被鸟吃掉。

我穿了件薄的防风外套，安迪是皮夹克，我们挖的时候都脱了下来，米克只穿了一件运动衣，他好像永远不冷，也永远不热。

轮到安迪挖第二次时，米克灌了一大口欧基非特陈酒，再补一小口威士忌，他叹了口气，“我应该常来这里才对，”他说，“光靠月光，看不出这里真正的美，但你还是能触得到那种和平之感，不是吗？”

” “没错。

”他迎风深吸一口气：“你也闻得到猪和鸡的味道，靠近时你受不了，但隔着这样一段距离就不那么糟了，对不对？”

” “闻起来是还行。

” “用这个来替代汽车废气、二手烟以及城市所发出的一切恶臭。

但我想，真让我每天在这儿闻这种味道可能也会受不了，或者说应该，如果你每天闻，你反而会很快没了感觉。

” “一般来说是这样，要不然，那些在造纸厂附近的人怎么活？”

” “天哪，那真的是全世界最可怕的味道，造纸厂！”

” “是很可怕，不过听说皮革厂更糟糕。

<<每个人都死了>>

” “一定只是生产过程才会这样，”他说，“因为制成终端产品之后并不会，皮制品的味道多好闻啊，纸张则根本没有味道。

说起这个，人世间再没有比把熏肉放在铁盘里煎的味道更好闻的了，难道说它不是取自骚味扑鼻的猪舍吗？

这让我又想起一件事来。

” “什么事？

” “去年圣诞节我送你的礼物，我的猪合自产自制的火腿。

” “非常慷慨的圣诞贺礼。

” “而且还有什么礼物比这更适合送给一个犹太素食者呢？

”他沉浸在回忆中，摇了摇头，“她真是高雅有教养的女人，当时她还这么满心诚挚地感谢我，几小时后我才恍然大悟，我他妈的送了个多么不恰当的东西给她。

她弄这个火腿给你吃了么？

”她会的，如果我开口的话，但干吗要让伊莱恩弄她自己不吃的东西呢？

我在外面吃的肉够多了。

说起来，不管在家还是在外面，火腿这东西好像一直和我有过节，我之所以认识米克，是因为我受委托寻找一个失踪的女孩，后来证实她是被她的情人杀了，这个年轻人是米克的手下，他把她的尸体扔去喂猪。

米克知道此事后勃然大怒，断然执行了他的因果报应和正义，让这些猪有机会再一次开荤。

米克送我们的火腿当然取自不同的猪，喂的是纯谷物和馊水，但我还是开开心心把火腿转赠给吉姆·费伯，他不知道这段不愉快的经过，也就不会影响他品尝时的胃口。

“我转送给了我一个朋友当圣诞大餐，”我说，“他说那是他这辈子吃过的最棒的火腿。

” “甜美又爽口是吗？

” “没错，他是这么说的。

”安迪·巴克莱把铲子一扔，爬出土坑，豪饮一口，几乎直接干掉一整罐欧基非特陈酒。

“老天，”他说，“真是累死人的苦活儿。

” “二十美元的鸡蛋加一千美元的火腿，”米克说，“对以农为业的人来说，这可真是一大笔钱，这么说来务农怎么还会穷呢？

”我抄起铲子，开始挖。

P1-6

<<每个人都死了>>

媒体关注与评论

此书系为台湾书坛有史以来，拥有最多崇拜者、精英分子最爱收藏的推理小说。无照侦探马修·斯卡德从一九七六年登场至今已逾三十个年头，读者始终一路追随他从年轻气盛直到老而弥坚，从酗酒到滴酒不沾，以他特有的步调踽踽独行于兼具犯罪诡谲与人文艺术氛围的纽约。

“我叫马修，我是个酒鬼，我无话可说。

”马修从上世纪七十年代贯穿到本世纪初，在与现实同步的小说时间里，说着精彩动人的故事。

——《诚品好读》

<<每个人都死了>>

编辑推荐

伦斯·布洛克 (1938-) 当今欧美硬汉派侦探小说第一人，侯孝贤、张大春、朱天文、朱天心最推崇的侦探文学大师王家卫作品《蓝莓之夜》编剧，梁朝伟最想演绎其作品中的角色，他的作品不仅在美国备受推崇，还跨越大西洋，完全征服了自诩为侦探小说原乡的欧洲。

爱伦·坡奖终身大师奖 英国推理作家协会钻石匕首奖 匹获爱伦·坡奖 两获马耳他之鹰奖
菲力普·马洛奖 尼禄·沃尔夫奖 四获夏姆斯奖

<<每个人都死了>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>