

<<一朵桔梗花>>

图书基本信息

书名：<<一朵桔梗花>>

13位ISBN编号：9787513300674

10位ISBN编号：7513300674

出版时间：2010-10

出版时间：新星出版社

作者：[日] 连城三纪彦

页数：451

译者：钟肇政,林新生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一朵桔梗花>>

### 内容概要

《一朵桔梗花》描述女人如花，拥有最动人的美丽，却无法掌控短暂而脆弱的生命。一切美好都将如花朵凋零，但，那一缕永远无法抹去的幽香，却是渺小生灵存在与尊严的完美诠释。

<<一朵桔梗花>>

作者简介

作者:(日本)连城三纪彦 译者:钟肇政 林新生 连城三纪彦Renjo Mikihiko 本名加藤甚吾,一九四八年生于爱知县名古屋市。

早稻田大学政治经济学系毕业。

在大学期间,以推理小说《变调双人短外套》获第三届“幻影城”新人奖,由此出道。

一九八一年以《一朵桔梗花》获得第三十四届日本推理作家协会奖短篇部门奖,之后开始转向恋爱小说和恐怖小说创作。

一九四八年以《宵待草夜情》获第五届吉川英治文学新人奖,同年以描写两位女性复杂心理的恋爱小说《情书》获第九十一届直木奖。

一九九六年以《隐菊》获第九届柴田炼三郎奖。

<<一朵桔梗花>>

书籍目录

一串白藤花桐棺一朵桔梗花白莲寺菖蒲之舟绯红色的文字落菊之尘夕萩情死迷案向阳科探案记

## &lt;&lt;一朵桔梗花&gt;&gt;

## 章节摘录

一串白藤花 一当时，我就在常夜坡后街的一幢陋屋，与阿缝同居在一起。

阿缝那时有三十七八岁的年纪吧。

、出生地是邻县的农村，在故乡有明媒正娶过的丈夫，可是嫁过去不久丈夫就病倒了，过着时好时坏的日子，为了赚一点儿医药费，她被迫来到常夜坡工作。

那种年纪，当然不方便接客，她只好在一家还算正经的旅店做着下女的活儿。

她细皮嫩肉，又有微胖的柔软，因此要她的男人着实不少，可是她倒坚贞不二，过着一清二白的日子。

这样的她，也不晓得怎么个缘故，对我倒是心身两许——是的，正因她是为了生病的老公不惜置身花街打工的倔犟女人，所以反倒跟像我这样窝窝囊囊的没用男人合得来吧。

我也年纪大得与其找那些年轻、光懂得胡闹的女郎，毋宁说更希望有个正经却被花街的灯光洗濯过的一副沉润身子。

老妻过世不久，我就向阿缝试探了一下。

不料她也正好因为老公病况恶化，医药费负担愈发沉重，开始对前途有了一抹不安，故此没二话就答应了。

然后，是的是的，我们就像一对老夫妻那样，在坡上一角悄悄地过起了共同生活。

不，不，关于我的身世，原谅我就不提了吧！我是邻镇一家布店的第三代店东，但生来不是做生意的料，膝下又没有一男半女，所以把店里的事交给掌柜，大约两年前开始，有一半的日子就流连在坡上的阿缝家。

这一年四月，正是樱花纷谢的一日，阿缝告诉我她老公过世了，我们便商量起过些日子——正是后来事件发生的时候——找间大些的屋子，名正言顺地一起过日子。

——是的，下面我要告诉您的事件里，扮演了某个角色的男子，正是住在阿缝隔壁的一位邻居。

不，事件发生好久以前，我就记挂着那个男子，因为我总常得那个人的背影看上去很单薄。

.....

<<一朵桔梗花>>

媒体关注与评论

- 我作品中每一位女主人公的塑造都借鉴了《一朵桔梗花》，因为这是唯一一部让我感到酸涩的小说。
- 东野圭吾作者用他的文笔和钩沉历史的想象力将日本小说引入了新境界。
  - 直木奖评语毫无疑问代表了日本推理小说的最高成就。
  - 日本推理作家协会奖评语文字最优美的小说。
  - 《读卖新闻》

<<一朵桔梗花>>

编辑推荐

《一朵桔梗花》全票获得直木奖和日本推理作家协会奖！  
日本累计销量超过200万册！  
台湾地区连续20年荣登“年度读者最喜爱日本小说”排行榜！  
TBS三次将其拍摄成影视剧！

<<一朵桔梗花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>