

<<血色黄昏>>

图书基本信息

书名：<<血色黄昏>>

13位ISBN编号：9787513300919

10位ISBN编号：7513300917

出版时间：2010-10

出版时间：新星出版社

作者：老鬼

页数：551

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<血色黄昏>>

内容概要

“文革”期间，为响应领袖毛泽东“上山下乡”的号召，北京四十七中学生林胡与雷厦、徐佐、金刚等同学，满怀革命豪情及对未来的憧憬，步行到内蒙古草原扎根。

林胡个性偏执、好斗、倔强，因打架而被兵团定为“现行反革命”，开始了长达八年众叛亲离的劳改生活。

一个根本不理他、甚至不愿和他说话的姑娘，成了他全部的精神寄托；讲义气、好面子，对“叛徒”深恶痛绝的雷厦，最后却无意中背叛了肝胆相照的朋友；徐佐则始终忠于自己的信仰，固执地要在内蒙古草原上寻找到理想的归宿；金刚为了能够平安地活着，崇尚“畏怯哲学”，把吃、穿看作人生的最大享受……逮捕、痛打、审讯、上纲上线、戴帽批斗，在拥有绝对权威的军人的恐怖统治下，内蒙古草原上演了一幕幕人性的悲喜剧：狂风暴雨中，六十多条棉被盖上了种子库房顶；熊熊烈火里，六十九个青春的生命瞬间化为黑炭；送战友上大学的路上，五十多名女知青放声恸哭……而成千上万青春的血汗，换来的却是大草原的毁灭。

刚直不阿的主人公林胡，有着异常顽强的生命力，他在压迫之下，反而萌生了要与黑暗专制制度斗争的决心。

八年里，他在精神和肉体的双重痛苦中挣扎：狂喊、怒骂，夜复一夜的思想斗争，一纸纸发向兵团各级官员的申诉信，倾注全部生命激情的单恋，以及时时涌动的野兽般的性欲……沉重得令人窒息。

<<血色黄昏>>

作者简介

老鬼，本名马波。

1947年生于河北省阜平县，四岁来到北京父母身边。

先后在北京华北小学、育才小学、师大一附中、四十七中学习。

1968年高中毕业后下乡到内蒙古锡盟西乌旗。

在草原生活了近八年。

1976年调到山西大同矿山机械厂当工人，1977年考入北京大学中文系新闻专业。

1982年

<<血色黄昏>>

书籍目录

第一章 大草原上的新生活开始了

我们没有通过学校分配，自己偷偷跑到内蒙古，并成功地在大草原上落下了脚，离开学校后的第一个目标终于拿下来了！

我们从没有路的地方，硬是闯出了一条路。

写血书万岁！

热血万岁！

新的生活开始了！

第二章 凄婉的歌声送我去牢房

为了一个小小的马车驭手，六十一团出动了一个班的全副武装，由政委、团长亲自率领抓捕，严肃又滑稽。

我不觉得害怕，只觉得荒唐，像是观看一出恶作剧。

感觉自己将一个人在荒凉寒冷的原野跋涉，前路漫漫、吉凶难料，耳边又似乎响起了凄婉的歌声。

第三章 “一打三反”中的现行反革命

一想到自己变成了政治犯，心里就发毛。

它的可怕在于，在以阶级斗争为纲的一九七〇年，对反革命最不客气，宁可错抓一千，也不放过一个；更在于，它没有一个客观尺度，完全随领导人的好恶沉浮而变化。

要从政治上整一个人太容易了，连一个小麻雀都能被打成反革命，全国共诛之，何况一个大活人？

我成了共产党的敌人，成了八亿中国人民的敌人。

第四章 知青的热血心肝温暖着草原

独自呆呆地望着石头山西面的天空。

地平线上的太阳变成了一个轮廓模糊的血球，那鲜红令人为之一震，给万里寒空带来了一丝暖意。

就像青年的热血心肝，挂在寒冷的天边，温暖着隆冬的草原。

这一幅血色黄昏的画面，我永远也忘不了。

鼻子酸了，感觉特别惨烈，很想哭。

第五章 把自己封锁在石头山里

反革命真是猪狗不如。

一到有人的地方，就感到了自己身份上的耻辱，就感到了自己是全团三千名知青之外的一小撮，就成了最低等的贱民。

从此，再也不到团部去了。

小青年们的“政治觉悟”或曰见风使舵寒了我的心，我这个反革命也成了一面镜子，照出了许多人的真实嘴脸，干脆把自己封锁在石头山里，完全与世隔绝，叫谁也没法伤害我、冷淡我！

第六章 六十一团终于输了

六十一团输了！

我终于摔倒了它。

毒蛇一样的反革命帽子终于去掉，再也不必当众深弯老腰挨斗，头几乎碰着膝盖，一副卑怯相：两也不必发着高烧也不敢休息，拼命打炮眼儿、抱石头来表现积极；再也不必一天玩儿命砍四百棵树，让人打成独眼龙也不能还手，还得上台陪斗；再也不必顶风冒雪跋涉上访，缩在牛棚里偎着小牛犊睡觉……我终于可以和别人平起平坐了！

第七章 漆黑的夜晚

<<血色黄昏>>

她待过的地方，空气清新扑鼻；她坐过的地方，只要坐一会儿就能感到股股热流；她摸过的物品，全都散发着淡淡芬芳。

我真的和自己心中的那个神永远分开了吗？

真的稀里糊涂找了一个根本不爱自己的人当偶像，做了七年美梦吗？

追求了七年的女神，最后给我的只是这样一个漆黑的夜晚。

我使劲儿地攥着偷来的瓜子皮儿——一把神圣的废物。

尾声 再见锡林郭勒草原

从一九六八年到一九七六年，整整八年时间，我一直在这块土地上挨整，但依然热爱着它，依恋着它。

八年前，曾欢迎过我的锡林郭勒草原凛冽的寒风重新吹着我、撕裂着我，心里却十分温暖。

草原让我明白了，靠拳头摔跤这条路行不通，把褡裢留给草原吧！

<<血色黄昏>>

章节摘录

一九六八年十一月十七日晚，我们几个四十七中的同学从西直门火车站悄悄地离开了北京，奔向内蒙古锡盟草原。

因为是自己跑去的，那边很可能不要我们。

为表示我们上山下乡去内蒙边疆的诚意和决心、感动当地管事的，我们决定到张家口后。

徒步走到锡盟首府锡林浩特。

从张家口到张北八十多里地，我们顺利地走完，虽然荒凉还能忍受，沿公路边的小村落稀稀落落不断。

出了张北，就到了坝上，即所谓的内蒙古高原，气候明显见冷，人烟更加稀少。

我们五人都戴着五十年代的蓝棉帽，放下了帽耳朵，呼出的热气把帽耳朵边上染白，默默地沿着一望无际的公路向北行进。

塞外荒野，名不虚传，又荒又野，四周全是贫寒的土地，光秃秃、苍茫茫、灰土土，走十几里地也见不着人，只间或有几间破旧的土坯房。

天气阴惨惨的，飘着稀零零的雪花。

我们的心里却热乎乎的。

毕生中开始了新的一页，离开学校踏上社会，没有老师和家长管，完全独立自主了！

这是我们的第一个目标，一定要拿下来！

顶着凛冽的寒风，沿着看不见头的公路，坚定地向北走着。

我们都知道，我们的命运就捏在自己的手心里，就看我们的腿能否坚持住，走到锡林浩特去。

傍晚，在路边的一个车马大店住下了。

店里昏暗、肮脏，弥漫着旱烟味儿。

在伙房里，我们围坐着，头一次吃着莜面饴烙。

那伙房的地上堆着柴火，污黑的房顶，污黑的墙，污黑的锅盖。

我咬着牙吃下这玩意儿。

虽然店主讲这是当地人过节才吃的饭，是对我们北京来的学生的特别款待，可那股古怪的味道，感觉实在是一般般。

金刚偷偷对大家说：“厕所全是羊膻味儿，好可怕！

能呛你一跟斗。

”果然，大车店的厕所和北京的完全不一样，那是在一个深坑上架一块木板。

木板要是塌了，人就会掉到粪坑里去。

下面的粪橛子冻成了一个宝塔般的冰柱，散发着刺鼻的羊膻味儿。

这还是冬天，夏天的情况就可想而知了。

晚上，我们睡在了一张大炕上，静静地听着大车老板子吹牛、抬杠、聊老娘儿们。

金刚担忧地问：“如果不要我们怎么办？”

听说那地方已经停止接受知青了。

”“我们是响应毛主席号召，他们应该欢迎。

”雷厦充满信心。

“对，咱们的大方向正确，符合形势。

”徐佐表示同意。

金刚仍不放心的说：“可人家不要你也有人家的理由。

我不相信全国这么大，谁去了他们都会要。

”“别瞎发愁了，车到山前必有路。

”我说。

徐佐满怀信心地说：“咱们肯定能成功！

”他外表纤细，特爱看书。

“巴达以地（吃饭），巴达以地……”金刚反复背着刚学来的蒙语。

<<血色黄昏>>

吴山顶认真地看着《养马学》。

听说我们要步行到锡林浩特，那几个大车老板都瞪大了眼睛，像看圣物一样看着我们。

“不行！”

不行！

越往前走，人家越少。

大冬天的，你们找死啊？

”“北京知识青年去锡林浩特都是坐车过去的，哪听说有步行的？

你们可别走着去，大草原上五六十里地没人烟，前不着村，后不着店，要出事儿的。

”当地老乡们给我们泼了一瓢冷水。

我有点儿没主意了。

本来想靠走到锡林浩特的“壮举”来说服那边的人接受我们，如果没有了这个“壮举”，对方还能要我们吗？

雷厦沉思道：“老乡们说得对，我们不能再走了。

明天一定设法截个车。

在大草原上不比内地，上百里没人烟，徒步走容易出事儿。

人家老乡们都是当地人，有经验。

”我说：“好吧。

能截车就截车，不能截就继续步行。

”外面，那凄厉的寒风在嘶叫，感觉这个低矮破旧污黑的大车店那么的温馨。

我们互相挤着，一股劣等烟草、羊皮袄、被面的混合味儿把我们送入了梦乡。

P3-4

<<血色黄昏>>

媒体关注与评论

1987年我读到该书，震撼无比。
只觉得这样的世界该死。
——天涯社区网友大陆之雪

<<血色黄昏>>

编辑推荐

除了真实还是真实！

老鬼将自己的幼稚、狂热、粗野、丑陋全都赤裸裸地展示在世人面前。

一个人的中国当代史（1968～1976） 知青一代的悲惨遭遇疯狂岁月的畸形人格 知青文学
里程碑式的长篇巨著 没有纯情，只有性苦闷；没有英雄，只有苟活者 我的经历，是一代中国
人的经历。

那种社会氛围，那种生存环境，那种人与人的关系，还有我的内疚，我的忏悔，我都必须原原本本告
诉世人，否则，我就没良心。

——老鬼

<<血色黄昏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>