

<<服膺启夫子>>

图书基本信息

书名：<<服膺启夫子>>

13位ISBN编号：9787513301350

10位ISBN编号：7513301352

出版时间：2011-1

出版时间：新星出版社

作者：李可讲

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服膺启夫子>>

内容概要

夫子一行来到一位香港工商巨子的府上。

进门人家就有利市，每位一个红包，首先就派夫子一个。

夫子笑盈盈双手接下，口中称谢，随同也就依样接下。

香港人家里都有一个佛龕，访问结束时，夫子来到佛龕前，口称吉祥，将红包献于佛前。

夫子不愿接受人家钱财，受礼是承情，敬神是恭敬。

自爱与自尊，是从随和与通达中显露的。

人情与世故，最难是分寸。

<<服膺启夫子>>

作者简介

李可讲，出版社编辑。

本名李强，却没有什么强的，以故字自胜。

因儿子说其无理可讲，遂名李可讲，求所改进。

<<服膺启夫子>>

书籍目录

序：真人生大智慧题记称谓 四个生命阶段“师”之魂 四个口袋两个定律痛心音容宛在错位或者误会
进入我们的传统歧路和兰亭我和夫子 服膺启夫子后记附录

<<服膺启夫子>>

章节摘录

插图：本事有案可查，但有系统的解读，此书当算第一本。

在动乱频仍的中国社会里，如何安身立命、保有真性情，启功先生可谓范例。

作为中国文化的守护者和符号，他儒雅、内敛，甚至连写打油诗开玩笑的嗜好都去掉了，小心翼翼，恭恭敬敬，在俗世与内心之间设置了一道坚实的隔离墙，治人者即使能感觉到他不驯服的存在，却很难抓到一点把柄。

“和光同尘，与世无违”。

在内心里，他是安静的。

他会给自己讲道理服从强权，然后说服自己的妻子接受自己独特的逻辑。

从不向执政者提意见却被戴上右派帽子后，老伴时常伤心哭泣，他虽心里也有委屈，但他深知革命的逻辑，他对妻子讲的一番道理让人动容——“算了，咱们也谈不上冤枉。

咱们是封建余孽，你想，资产阶级都要革咱们的命，更不用说要革资产阶级命的无产阶级了，现在革命需要抓一部分右派，不抓咱们抓谁？

咱们能成‘左派’吗？

既然不是‘左派’，可不就是‘右派’吗？

”他的超脱通达甚至达到令人诧异的程度。

当得知一个素来交恶的人即将西行，他欣然预备了一幅温情的挽联，称两人之间有“缘”。

人生如戏，最后都要走下台，善缘恶缘都是无法取舍的缘。

谦己让人。

启功先生真是可爱极了。

委屈的时候，他自有对付的办法。

他先前认为王羲之的《兰亭序帖》为真迹，在接到证明《兰亭序帖》为假的授意后，他先是应付着，在权势者屡次逼迫后，他才按照其意旨撰文附和，但附和的逻辑是这样：你说是那样，按照你的要求，就是那样。

<<服膺启夫子>>

后记

身在现实当中，有时候必要关心一下我们的世界。

我会想到一个比喻：如粥的社会。

社会是一个大范围，就像是一锅粥，没有贬意。

社会是发展的，有动力推动，也像是粥在火上煮。

你感到的，常常很直观、很生动、很急迫，就像是粥沸起了泡沫，马上淤起锅盖。

一事之起，自有因缘，就如水米遇热向上泛起。

诸事交叠，其理不乱，就如泡各沸腾，冒气泛滥。

一个泡儿的一生，微尘因一丝气体附丽，起自锅底。

遇热膨胀，被粥托起。

直至出粥自爆，放股热气。

泡沫不能吃，乘一碗休想饱人，而泡沫之下，水米已化，其粥新成，适口养身。

社会公共话语，常在“泡沫”范围，而用世生活琐屑，如王小波先生所说“沉默的大多数”，沉在锅底，无力喧腾。

勉强说：粥者沫之体，沫者粥之用。

水米交融香气袭人之粥，必经泡沫沸腾盖掀自满之境。

<<服膺启夫子>>

编辑推荐

《服膺启夫子(全彩印刷·珍藏本)》：在动乱频仍的中国社会里，如何安身立命、保有真性情，启功先生可谓范例。

本事有案可查，但有系统的解读，此书当算第一本。

被人诟病的“自谦”与“自贱”集于一身，恰是启功的智慧之处。

他要跟俗世保持距离，又不愿伤害别人，就使出了此招，委屈的是仁者自己、启功先生的故事，可以有这样的叙述法，可谓别开生面文字读桌趣味横生，满口留香，虽也有几近拍案而起为人师辩护之处，但作者大体以委婉解读飞白，谨慎小心，生怕误读了大师，误导了读者。

首次独家披露启功先生珍贵手迹照片八十余件启功夫子嘉言善行，世允为大德高人。

大道至柔，终不可得。

为人而得于大道者，夫子之德。

大道刚健，终不可用。

做事而合于大道者，夫子之行。

服膺启功夫子德行，人道近于天道，可以善我生。

可讲兄发现了启功先生的两大贡献：第一个定律，是结字规律——中国字并不横平竖直，而且有四个“中心”！

第二个定律，是关于汉语声调——中国话像火车开过一般铿锵。

这种抑扬的、铿锵的语言，发展到律诗，就形成规律确定的格式。

这格式就是诗的“格律”。

那不是规定，是平仄有机排列的必然。

夫子由此推导出律诗的格律，指出格律的本质。

启功先生，字元白，也作元伯，旗人。

生于1912年，卒于2005年。

北师大教授，学者和书法家。

有《启功全集》20卷行世。

启功先生最迷人之处，在于先生圆融的做人态度。

大家都喜爱启功先生的法书，以致纸价兼金。

这样子的影响，仅仅靠关门练字能够达到吗？

社会上，有许多启功先生的逸事流传，是什么样的经历和智慧，酿造出这些故事？

李可讲，出版社编辑。

本名李强，却没有什么强的，以故字自胜。

因儿子说其无理可讲，遂名李可讲，求所改进。

<<服膺启夫子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>