

<<Y的悲剧>>

图书基本信息

书名：<<Y的悲剧>>

13位ISBN编号：9787513301619

10位ISBN编号：7513301611

出版时间：2011-3

出版时间：新星出版社

作者：（美）埃勒里·奎因

页数：326

字数：172000

译者：许琼莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Y的悲剧>>

前言

亲爱的读者：如果你读了《X的悲剧》，但错过了书中的“致读者的公开信”，或者干脆没读过《X的悲剧》——这样的话，当然不会读过该书的“致读者的公开信”——那就听我们说说埃勒里·奎因和巴纳比·罗斯既是两个人又是同一个人，这到底是怎么回事（其他读者可直接展阅这本《Y的悲剧》）。

《Y的悲剧》和“哲瑞·雷恩悲剧系列”中的其他三部一样，最初是在“巴纳比·罗斯”这个笔名之下出版的。

当时，一系列塑造年轻睿智的侦探人物埃勒里·奎因先生的作品，已经在繁荣的推理小说市场中稳占一席之地。

由于侦探埃勒里·奎因先生的探案故事是以共同的笔名“埃勒里·奎因”为人所知的两位神秘作者创作的，又由于新的作品系列推出了一位不同的侦探——哲瑞·雷恩先生，在“埃勒里·奎因”这一笔名之后隐而不露的两位年轻人觉得有必要取个新笔名，可以这么说……他们马上这样做了，称他们（他）自己为巴纳比·罗斯。

好了，如果这番解释没将事情说明白，那是因为英语不适于表述涉及多重身份的复杂问题。

或许整件繁杂的事如此简化一下就会容易理解些：我们用“埃勒里·奎因”这一笔名从事创作已达十三年之久；在创作生涯中的某个时期，我们又构思了一个新的人物，把他推到读者面前时便取了一个新笔名——巴纳比·罗斯，这个新笔名的诞生和消失只基于这一目的。

现在，“哲瑞·雷恩—巴纳比·罗斯系列”的四部作品被归到我们的真笔名“埃勒里·奎因”之下，由出版埃勒里·奎因探案作品的出版社再版。

我们非常喜爱他们，尤其喜爱哲瑞·雷恩先生，我们确信你的感觉会一样，而这种喜爱会持续下去。

别犹豫了，好好享受《Y的悲剧》吧，管他是谁写的呢！

埃勒里·奎因 一九四一年春天于纽约

<<Y的悲剧>>

内容概要

埃勒里·奎因的“悲剧系列”是全世界水平最高的系列推理小说之一，全球销量超过两亿册。这四幕“悲剧”的精彩不仅仅限于故事本身，台前幕后的花絮时至今日依然是读者津津乐道的话题。

本书是“悲剧系列的第二幕”，与其他三部一样，故事中的戏剧皇帝哲瑞·雷恩继续他的完美演出。而故事的最后是只有上帝和埃勒里·奎因知道的最结局！

《Y的悲剧》讲述了：哈特家族以疯狂、恶毒著称，在邻居眼中是“可恶”的人。所以，当有一天这个家族的代表人物，专制、暴戾的哈特老太太被谋杀时，没人感到特别的不安、伤心，除了她在第一次婚姻中生下的女儿，又聋又哑又瞎的女儿路易莎。同时，路易莎又遭遇两次毒杀阴谋，只是侥幸脱险。案件中的诸多线索都指向哈特老太太的第二任丈夫，约克，然而，约克早在几个月前就已自杀。陷入困境的萨姆巡官只得求助于老演员哲瑞·雷恩，一起名副其实的悲剧渐渐浮出水面。

<<Y的悲剧>>

作者简介

埃勒里·奎因(Ellery

Queen)是曼弗里德·班宁顿·李(1905-1971)和弗雷德里克·丹奈(1905-1982)这对表兄弟合用的笔名，他们堪称侦探小说史上承前启后的经典作家，开创了合作撰写推理小说成功的先例。

两人本来分别从事广告业和电影业，一九二八年因参加有奖征文，两人开始联手创作侦探小说。

三年后两人都辞去各自的工作，专门从事侦探小说的创作。

在合作的四十多年间，他们创作出一系列独具风格的侦探小说，其中大部分以埃勒里·奎因的笔名发表。

从一九二九年到一九七一年，埃勒里·奎因发表了数十部侦探小说。

其中的九部“国名系列”作品和四部“悲剧系列”作品被认为是古典侦探小说最高水平的代表，是后人难以逾越的杰作。

一九四一年，奎因创办了《埃勒里·奎因神秘杂志》，对普及侦探文化、提高侦探文学的地位起到了不可估量的作用。

时至今日，《埃勒里·奎因神秘杂志》依然是世界上最专业、最成功、影响力最大的侦探文学杂志。

奎因侦探小说开创了美国侦探小说的黄金时代，埃勒里·奎因曾先后五度获得美国侦探小说的最高奖项埃德加·爱伦·坡奖，在历次

“历史上最伟大的十位侦探小说家”的评选活动中，埃勒里·奎因均榜上有名。

贯穿埃勒里·奎因全部作品的最大特点是：设局精巧，推理严密。

不看到最后，读者很难猜到罪犯是谁，看到谜底后，对作者无懈可击的严密推理只能赞叹。

这对表兄弟对自己作品中的谜题设置有着强烈的自信，他们从不屑于误导读者，从不向读者提供无用的信息。

每当故事进行到高潮，埃勒里·奎因总会以“挑战读者”的方式与读者一决高下，而挑战通常以读者心悦诚服的失利告终。

“挑战读者”的设置，也因此成为了奎因作品的商标和世界侦探小说历史中最令人津津乐道的桥段。

<<Y的悲剧>>

书籍目录

致读者的公开信
案件中的重要人物
序幕
 第一幕
 第二幕
 第三幕
收场白
幕后

<<Y的悲剧>>

章节摘录

版权页：“你没有，嗯。

”他的下巴往前逼近两英寸，“你的厨房里用不用香草？”

”阿巴克爾太太瞪着他，仿佛他神经错乱。

“香草？”

什么不问偏问这个！

我当然用香草，你以为我的厨房是什么样子？

到底——”“你用香草。

”萨姆一副精明的样子，说着转向检察官，眨眨眼睛，“她用香草，布鲁诺……好吧，阿巴克爾太太，你有没有因为任何理由使用过香草——昨天？”

”他搓着双手。

阿巴克爾太太突然一转身向门口走去。

“我才不站在这里被当作傻瓜耍着玩，告诉你，”她干脆地说，“我要下楼去了，才不在这里答你这些疯狂的问题。

”“阿巴克爾太太！”

”巡官怒喝一声。

她心虚地停下来，张望周围，所有人都非常严肃地看着她。

“呃…没有。

”她不甘心地软弱地加上一句，“喂，你管我怎么做我的家事？”

”“住口，”萨姆占了上风，扬扬得意，“不要耍嘴皮。

现在储藏室或厨房里有没有香草？”

”“有——有，一瓶新的。

我三天前用光了，就向萨顿市场订购了一瓶新的，还没有时间打开来。

”“可是这怎么可能呢，阿巴克爾太太？”

”雷恩和气地问，“据我所知，你每天都为坎皮恩小姐准备一杯蛋奶酒。

”“那和这个有什么关联？”

”“蛋奶酒，记得我小时候喝的时候，里面有香草，阿巴克爾太太。

”萨姆惊讶地向前踏出一步。

阿巴克爾太太扬扬脑袋：“请问，那证明什么？”

我的蛋奶酒里有肉豆蔻粉，那也犯法吗？”

”萨姆把他的头往走廊一探：“皮克森！”

”“是。

”

<<Y的悲剧>>

媒体关注与评论

埃勒里·奎因的《Y的悲剧》，我认为是改变了推理历史的作品。
——日本推理之神岛田庄司

<<Y的悲剧>>

编辑推荐

<<Y的悲剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>