

<<异邦骑士>>

图书基本信息

书名：<<异邦骑士>>

13位ISBN编号：9787513301633

10位ISBN编号：7513301638

出版时间：2011-3

出版时间：新星出版社

作者：（日）岛田庄司

页数：357

字数：282000

译者：王鹏帆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<异邦骑士>>

### 内容概要

作为一部日本本格推理小说来说，《异邦骑士》的问世是颇具争议的。持有各种观点看法的人们总是在辩论着，为的是它那些恼人的情感描写，那些描写大量地充斥着小说，甚至有改变推理小说本质的趋向。

《异邦骑士》到底在本格爱好者心目中该属于怎样的一部小说呢？

这种争论也许到现在都没有休止。

但，我们不得不承认，《异邦骑士》对于岛田庄司先生来说是一部不可小觑的重要作品。

我全身酸痛的在长椅上醒来，一点儿也记不起是怎么来到这儿的，记忆像是烟雾一般消失了。

但是当我偶然认识石川良子和占星师御手洗洁之后，我的命运却被引向另一个方向。

我发现了自己以前留下的日记：“我要为最爱的妻子报仇！”

丧失的记忆开始一一浮现，但却是恐怖的杀人事件……

## <<异邦骑士>>

### 作者简介

岛田庄司，日本推理小说之神，新本格派导师，当代最伟大的推理小说作家之一。

1948年10月12日出生，自幼酷爱音乐和美术。

1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。

之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤2/3杀人事件》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。

笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。

日本很多作家以岛田庄司为偶像，创作了大量“岛田风格”的推理作品。

由此开创了“新本格派”推理，成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

岛田庄司现定居美国，已创作各类小说、论文集等八十余种，其对本格推理的孜孜以求没有任何改变

。他坚定地表示：“只要我身为推理作家，一定坚持本格派。

若我不再写本格作品，我就不不再是推理作家了。

<<异邦骑士>>

书籍目录

M050《占星术杀人魔法》 M051《斜屋犯罪》 M083《御手洗洁的问候》 M084《异邦骑士》 M085《寝台特急1 / 60杀人事件》 M088《出云传说7 / 8杀人事件》 M089《北方夕鹤2 / 3杀人事件》 M090《黑暗坡食人树》 M091《消失的“水晶特快”》 M095《死亡概率2 / 2》 M096《Y之构造》 M103《展望塔上的杀人》 M112《眩晕》 M117《水晶金字塔》 M120《灰之迷宫》 M148《深夜鸣响的一千只铃》 M149《灵魂离体杀人事件》 M153《字谜杀人事件》 M161《奇想，天动》 M167《飞鸟的玻璃鞋》 M174《羽衣传说的记忆》 M203《御手洗洁的旋律》 M206《火刑都市》 M211《螺丝人》 M218《异位》

## &lt;&lt;异邦骑士&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：早晨，在呼出的白色雾气中，我和良子并肩走向车站。我们会避开快步疾走的上班人群，稍稍绕路去车站，顺道欣赏寂静的街市。百叶窗还没有拉开，街道仍未睁开它惺忪的睡眼，它此时的姿色与白昼截然不同，给人生硬慵懒的感觉。

路上的水洼反射着朝阳耀眼的光芒，我们故意跳到上面，踏起晶莹的水花。临到检票口，两人本应说再见，但良子的上班时间还没到，她买了一张距离最近的车票，陪我一起走进站台。

我对她说这样太浪费，她笑着说，中午吃简单一些就赚回来了。来到那座工厂所在的街道，我发现很多同路者都是前往工厂上班的人。我混迹其中，默默前进。

其他人也像我这样，相互之间没有交谈，也根本没有可谈的话题。这种孤独感将我和他人的心灵隔绝，但这层隔膜同时也起到了保温的作用。我喜欢这样的感觉，对这种生活感到满足——清晨刺骨的寒风，呼出的白色雾气，以及无言的人群。这一切都是因为有了良子在，没有她，我将只剩下痛苦。她是我一个年轻男人能够咬紧牙关活下去的最大要素。

工厂的工作并不复杂。我每天要做的就是穿着工厂发的灰色作业服，将塑料板加工成展示箱。具体的步骤是先将塑料板切割成规定的尺寸，接着用电热器加热弯曲成型，冷却后撕掉保护膜，磨平锐角。

然后由负责组装的工人用装在注射器内的粘合剂将塑料板固定。最后在塑料板的四角装上固定用的三角柱。这样一个展示箱就完成了。

如果塑料板用完了，我还要负责去仓库拿材料。塑料板很重，经常会累得我满头大汗。我不光要在流水线上作业，有时还要负责将加工好的货物搬上卡车，随车到东京市内去送货。一到五点我就准时回家，从来没有想过要加班。

步行至菊名站，坐电车一路摇到元住吉。下车后，我会在站内靠着柱子等良子下班。良子下班后多半会拎着当天卖剩下的蛋糕准备和我回家一起分享。我们肩并肩走着，一起回公寓。

不过在回家前，一定要找一家咖啡馆坐坐，随便喝点儿什么。其实我们两个人的工资加起来也不算多，每天都去咖啡馆实在是一种奢侈的享受。我们明白这个道理，但也不会放弃每天一次能感到幸福的“咖啡时间”。

工厂里的工作单调乏味，我每天最大的期待就是在黄昏时和良子一起享受一杯咖啡。有了这个小小的目标，我才能默默忍受无聊，鼓起干劲，继续加工堆成山的塑料板。其实黄昏这杯咖啡并不是必要的仪式，只不过我和良子之间缺少初恋时那段苦涩的回忆，所以去咖啡馆似乎是在弥补我们失去的记忆。

即使我们已经同居，但这种初恋的感觉仍在延续。我并不讨厌现在住的地方，但有时走过充满垃圾味的街道，或走进公寓大门时，总会觉得心神不宁。不过只要打开房门，钻过门帘，进到房间里，就会有一种脱胎换骨的感觉。良子的味道融化在空气中，让我感觉如此温暖。

房间里挂着和住在高圆寺时一样的门帘，不光在门口，连窗户上，甚至是壁橱上都挂上了帘子。良子说房间里挂着帘子能使人冷静。确实如她所说的那样，当有电车经过，整个房间都随之摇摆不定的时候，抖动的布帘就像在欢迎电车的到来，大大消除了振动带来的恐慌。

<<异邦骑士>>

坐在被炉里，搂着良子的肩膀，我觉得现在就算死了，此生也无憾事可言。

## <<异邦骑士>>

### 媒体关注与评论

《异邦骑士》在读者中的评价一度超越了《占星术杀人魔法》，这是我自己也没想到的。

——岛田庄司岛田庄司炮制的第一催泪弹。

——日本亚马逊

<<异邦骑士>>

编辑推荐

《异邦骑士(典藏版)》：日本读者票选最受欢迎的岛田庄司作品日本推理小说榜单“这本推理小说了不起！”第一名岛田庄司唯一令人潸然泪下的作品日本推理小说之神，新本格派导师33岁那年，岛田庄司以本格推理小说《占星术杀人魔法》出道，从此技惊四座除了怀疑和仇恨，我们还能坚守什么



<<异邦骑士>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>