

<<刀锋上的救赎>>

图书基本信息

书名：<<刀锋上的救赎>>

13位ISBN编号：9787513301930

10位ISBN编号：751330193X

出版时间：2011-3-20

出版时间：新星出版社

作者：指纹

页数：392

字数：325000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刀锋上的救赎>>

前言

有情怀的犯罪小说 我是个犯罪小说的发烧友，但是几乎从来不看国产的。其中太多的模仿和对市场急功近利的迎合，实在和这类小说冷静理智的诉求相去甚远。很偶然地，看到了《刀锋上的救赎》，几乎可以用惊喜来形容。

整个阅读过程充满变化。

前几章，像极了《CSI》，我把它当成了系列故事，不过其中似乎总有点什么说不清道不明的牵扯，在黏合，又找不到接缝处；到了中段，一个大的起承转合，把原本看似不连贯的片断接到一起；后部，跨地域、跨国界、跨政治背景的动作，仿佛又让人看到硬汉推理的影子。

一本原以为无比简单的小说，突然变得大开大合起来，着实是惊喜之一。

作者的用功体现在时时处处。

对系列杀人案件的了解、验尸报告的专业、犯罪画像的高度概括，好像是在不停地提醒读者作者的法律专业背景；对细节的迷恋——用知识刻画的刀具、对地理环境的精益求精等等，既仰望星空又脚踏大地，有想象又绝不似“盗墓”系列般神怪玄幻；经常性地向劳伦斯·布洛克这样的大师致敬，却不是为了显摆的简单粘贴，不忘记人物性格塑造这样的小说基本命题。

惊喜之二。

虽然是破案推理，但又绝不仅仅是情节推动。

就像劳伦斯·布洛克的故事里永远有纽约的城市气息一样，《刀锋上的救赎》里，到处弥漫着北京城的味道：我们熟悉的地点、食物、哥们儿聊天的语言方式、透着真诚的不正经。

如果一本小说能够让人感受到一座城市，那么作者的全情投入就不难被体会了。

惊喜之三。

相信这部小说是接近作者个人经历的小说。

也许是自己，也许是无数的朋友和敌人。

不过，我的阅读感受更觉得这不是真实，而是意象。

世界上的万千风景，永远一分为二，一半给画家，一半给摄影师：画家的无奈一定是摄影师的得意，反之亦然。

不要在这样的故事里寻找真实，用自己头脑中的笔触完成各自的意象，相信《刀锋上的救赎》能够帮大家做到。

作为处女作，《刀锋上的救赎》也的确有遗憾。

叙事的构架偏于宏大，到了后半段有失控的嫌疑；作者的专业背景有时会强有力地跳出来脱离情节；某些情节的转换稍显突兀。

有遗憾总是好事，这让我们更期待能有一个系列，系列的下一部会更精彩。

最后一定要多说一句：我区分犯罪推理小说好坏的标准很简单，除了破案，还有没有点情怀？

《刀锋上的救赎》是有情怀的，这才是最大的惊喜。

<<刀锋上的救赎>>

内容概要

刑警队长赵馨诚，不但刚猛血性，身手超群，而且熟谙犯罪剖会技术，接连破获要案，深得领导器重；只是双刃剑一样的性格也导致其屡受处分。

与此同时，京城命案频发，被害人的性别、年龄与职业毫无共通之处，更匪夷所思的是，连身边的同事亦惨遭毒手。

在市局犯罪心理画像专家袁适和亦师亦友的律师韩彬的协助下，赵馨诚对案件展开侦查。

不料，越是逼近真相，越是疑窦丛生，就在连环命案即将破获的那一刻，他才发现在“冰山一角”的掩盖下——从北京到云南，从中国到越南，连环谋杀的背后，不仅涉及重大跨国阴谋，还隐藏了一段纠结十数年之久的陈年恩怨。

因为某个自己都无从解释的理由，赵馨诚不顾旁人阻拦，亦步亦趋地追捕罪犯，只为成全其滥杀背后的夙愿。

<<刀锋上的救赎>>

作者简介

指纹，北京人，2004年创建犯罪剖绘爱好者团体“指纹·犯罪工作室”，2007年开办同名主题咖啡屋。

<<刀锋上的救赎>>

书籍目录

- 第一章 庶子
- 第二章 伪证
- 第三章 橱鬼
- 第四章 蜘蛛
- 第五章 左右
- 第六章 死神
- 第七章 合作
- 第八章 狂奔
- 后记

<<刀锋上的救赎>>

章节摘录

蓟门桥下的早市，很有四九城的传统气息：城门楼子、树林、小月河、挑子、地摊儿、吆喝，一样不缺；只不过城门楼子是翻修过的，树林里多了些五颜六色的废弃物，小月河的味道变得有些刺鼻，挑子和地摊儿上的货不再是豆汁儿和布头，带着唱腔的吆喝变成了夹杂着各色口音的讨价还价……二十一世纪在不知不觉中降临，古都愈发朦胧起来，让这个我生活了三十多载的城市，显得既熟悉，又陌生。

甬管生熟，胃袋蠕动的抗议声真切得很。

我团着手缩着肩，挤到一辆三轮车前：“来套煎饼，不要薄脆，多加个鸡蛋。

”“你要么和大家一样饿着肚子把活儿干完，要么就给所有人都买上一套。

”领导鼻音浓重的训诫顺着耳麦敲打着我的脑袋，“二组就位了没有？

还有不到十分钟，麻利儿的！

曹伐，你傻了吧唧戳那儿看升旗啊？

走走逛逛，河沿儿防区巡查完没有……”“二组就位。

”“四组就位。

”“九组已经分队，我和张祺正沿东侧河岸由南向北移动，一切正常。

”“七号地下通道口发现可疑人员，分队跟进。

”“站在山坡南侧可以看到二号指挥车，赶紧挪走。

”“一组报告，二号地下通道无异常，与二组在三号地下通道缓冲带的位置重合，请指挥车安排。

”“北侧中段有商贩和顾客发生口角，四组派人过去盯着点儿。

”“二号指挥车别往前挪，倒回去三十米。

”“四组报告，那个卖豆角的跟老太太吵得挺厉害，还揉了老太太一把……哎哎哎，她儿子上去还手了！

小周你们赶紧过去劝架！

”“白局，外围设卡的蓟门桥派出所接到指挥中心布警，说布控地点有打架的，问是否立即出警……”“先别管报警的，要有人投诉让督察来找我……”我蹲在河沿儿，边读手机报边狼吞虎咽地啃着煎饼，滚烫的蛋饼和着劣质辣酱，令我在进食的过程中获得了一种受虐般的快感。

与之相比，耳麦里的鸡飞狗跳墙还真不算什么。

再说，次次如此，也早就习惯了。

今天的手机报依旧精彩：有人逼着大明星娶她，否则自己老爸就去自杀，问题是这明星压根儿就不认识她，声援团体则呼吁应当立法保障粉丝们的权益——这个我支持，刘嘉玲、关之琳或杨采妮，口水流了这么些年，难道说终有机会合理合法地得偿所愿？

唯一奇怪的是，这女的为什么自己不去以死明志，关她老子什么事？

嫁不了大明星，推动下咱国家的法制建设也不错嘛。

头版之后：有家长因为孩子上课迟到，所以纠结人众暴打老师——我眨眨眼确认自己没看错——老师要求迟到学生做检查简直是封建主义复辟；一个男孩要钱去网吧未遂，所以捅了自己姥姥若干刀，父母揭秘其实被害人生前就是吝啬鬼；电视相亲会几乎成了色利交易的拍卖场，网友盛赞人性奔放的女同胞可以直言不讳……我庆幸自己生活在如此美好的时代，人人都可以在伦理道德的废墟里为所欲为。

吃完东西，我刚掏出烟，同时下意识地看了看表，来自指挥车的一个严肃女声令通讯系统立时安静下来：“注意，‘提款机’进入布控范围，所有探组开始行动！

重复一遍，‘提款机’进入布控范围，所有探组开始行动！

”随后传来白局低沉的嗓音：“都拿牙签把眼皮给我支棱住，盯死了人。

行动队注意保持距离。

”我不慌不忙点上烟，起身揉了揉略感发麻的双腿，顺着台阶离开河沿儿，再次钻进熙熙攘攘的人流，投身到千禧年以来北京城规模最大的一次围捕行动中。

这次行动，缘自三天前发生的一起绑架案，“肉票”是年仅二十八岁的已婚女子蔡莹。

<<刀锋上的救赎>>

她丈夫董继是个不务正业的“虫痴”，案发时正在山东宁阳收蛐蛐，对妻子被绑票显得无动于衷。要不是他父亲——也就是蔡莹的公公——一位京城知名度极高的地产富豪亲自打电话勒令儿子即刻返家的话，董继还抱着一堆瓶瓶罐罐乐不思蜀呢。

案发当日，蔡莹傍晚六点多外出散步。

据陪同的保姆金姨说：走到小区西门外，因为要去马路对面的小卖部买四节遥控器用的电池，前后不到两分钟的工夫，回来人就不见了。

“起初我还以为太太是自己回家了，要么就是遇见邻居一起遛弯儿去了，就干脆回家等，结果等了快俩小时都没动静。

找吧，可上哪儿找去啊！

我这正发愁怎么办呢，老爷的电话就过来了……”绑匪直接打电话给了唯一有能力支付赎金的人——蔡莹的公公。

电话内容简单直白：“你儿媳妇在我手上。

大后天，就是十七号早上七点，蓟门桥下，叫你儿子用编织袋拎三百万现金来。

让他拿着你的电话，我会通知他具体交钱地点。

交钱后放人，否则撕票！

不许报警，否则撕票！

”从金姨处证实了儿媳失踪的事实后，董老头不愧是老江湖，当机立断吩咐金姨：“给少爷打电话，让他马上回来。

不要报警。

” P1-3

<<刀锋上的救赎>>

媒体关注与评论

希望《刀锋上的救赎》可以大卖，让中国读者看到属于自己的冷硬派犯罪小说；也祝指纹先生的人生道路一帆风顺，希望下次到北京的时候可以见到他。

——劳伦斯·布洛克 虽然是破案推理，但又绝不仅仅是情节推动。就像劳伦斯·布洛克的故事里永远有纽约的城市气息一样，《刀锋上的救赎》里，到处弥漫着北京城的味道：我们熟悉的地点、食物、哥们儿聊天的语言方式、透着真诚的不正经。如果一本小说能够让人感受到一座城市，那么作者的全情投入就不难被体会了。

——CCTV《今日说法》《大家看法》主持人 张绍刚 为了让小说的情节得到最佳体现，作者不遗余力地在实际环境中反复模拟、重现案件中的重要细节，以期在这样的感受中获得最真实、最震撼的笔触。

作者特有的执著与严谨在其笔下体现得极其鲜明——很明显，他为这一类型题材的作品寻找到了完全不同于以往的创作方式。

——CCTV《今日说法》《大家看法》主持人 撒贝宁

<<刀锋上的救赎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>