

<<人间食粮>>

图书基本信息

<<人间食粮>>

内容概要

《人间食粮》纪德的散文代表作。
作者以他在非洲地区的漫游为线索，以虚拟的女神为他的倾诉对象，描摹异国风情，抒发人生感怀。在书中，作者用炽热之情呼唤用脚去丈量大地，用文字表达真实的感受。

在这本书中，纪德蔑视传统道德，提倡个人行为自由，尤其强调人对自然对人生的强烈感受，并以这种感受作为精神食粮，自我培养。
正是这种精神滋养了几代年轻人，让他们感到振奋和鼓舞。

<<人间食粮>>

作者简介

安德烈·纪德（André Paul Guillaume Gide, 1869.11.22—1951.2.19），法国著名作家。保护同性恋权益代表。主要作品有小说《田园交响曲》《伪币制造者》，散文诗集《人间食粮》等。

1947年获诺贝尔文学奖，“为了他广包性的与有艺术质地的著作，在这些著作中，他以无所畏惧地对真理的热爱，并以敏锐的心理学洞察力，呈现了人性的种种问题与处境”。

译者简介：

罗国林，湖南常林人，著名翻译家、文学编辑。1965年毕业于北京外国语大学法国语言文学专业，并留校任教。曾担任广东花城出版社编审、总编辑，中国翻译协会理事，全国外国文学出版研究会副会长，中国法国文学研究会理事，广东省政协委员，广东省作家协会会员，广州市译协常务理事。长期从事法国文学研究与翻译，发表过许多研究论文，译著有二十多种，主要有吉奥诺小说《庞神三部曲》、《人世之歌》，福楼小说《包法利夫人》，左拉小说《娜娜》和《玛德兰·费拉》，乔治·桑小说《奥拉斯》，德吕翁小说《家族的衰落》，雅娜·布兰小说《闺房》，兰波的长诗《醉船》以及《当代法国爱情朦胧诗》（两卷），还有《纪德散文选》、《夏多布里昂传》、纪德自传《如果种子不死》、波伏娃回忆录《端方淑女》等。曾在联合国教科文组织担任过译员和译审，参与创办《法语学习杂志》，对翻译理论也颇有研究，出版有专著《法译汉理论与技巧》，并发表有不少译论文章。已退休多年，仍常有译著问世。

<<人间食粮>>

书籍目录

人间食粮(1897年)

1927年版序言

引言

第一篇

第二篇

第三篇

第四篇

第五篇

第六篇

第七篇

第八篇

颂歌

——一代结束语

结语

新食粮(1935年)

第一篇

第二篇

第三篇

第四篇

译后记

<<人间食粮>>

章节摘录

这本书能给你教益，使你对自己比对它更感兴趣，进而对其他一切比对你自己更感兴趣。

你永远不会知道，我们为了对生活感兴趣，付出了多大的努力；现在生活使我们感兴趣了，我们就像对待一切事物一样神魂颠倒。

你保持着清晰认识的一切事物，直到地老天荒，都会始终与你壁垒分明，你为何要如此珍视它们呢？

纳塔奈尔，我为许多美妙的事物耗尽了自己的爱。

它们之所以光彩夺目，正是因为我不断为它们燃烧。

我乐此不疲。

在我看来，一切热情都是爱的消耗，一种美妙的消耗。

如果说我们灵魂多少有些价值，那是因为它比其他灵魂燃烧得更炽烈。

人生只有一个春天，追忆某次欢乐，不等于幸福即将再次来临。

快乐到了某种程度，人就不堪忍受而竟至落泪。

<<人间食粮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>