

<<行李箱之曲>>

图书基本信息

书名：<<行李箱之曲>>

13位ISBN编号：9787513302241

10位ISBN编号：7513302243

出版时间：2011-4

出版时间：新星出版社

作者：[美] 迈克尔·康奈利

页数：437

字数：238000

译者：蔡立胜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行李箱之曲>>

内容概要

警探哈里·博斯重返工作岗位，负责侦办引起多方关注的好莱坞谋杀案——一名电影制片人被杀后弃尸于劳斯莱斯的后行李箱内。

从表面上来，似乎一切都指向犯罪组织的普通杀人案，但随着对死者财产去向的追查，博斯发现原来他早就认识凶手。

在霓虹闪耀、纸醉金迷的赌城拉斯维加斯，放手一搏的博斯一度因着迷分神而渐渐步入险境……

<<行李箱之曲>>

作者简介

迈克尔·康奈利，1992年《黑色回声》出版，获得当年艾伦·坡奖的最佳处女作奖。接下来的三年中，康奈利以哈里·博斯为主人公又写了《黑冰》、《混凝土里的金发女郎》和《最后的郊狼》。这四部作品为康奈利和博斯积攒了很多读者。

目前，康奈利出版了17部小说，其中12部属于“哈里·博斯系列”。除了小说，他还编辑了《2003年美国最佳推理小说选》等，2006年出版了纪实报告《犯罪一线》。

康奈利的书是《纽约时报》畅销书排行榜榜首的常客，而且在评论界口碑甚好。除了艾·坡奖，他还获得过安东尼奖、夏姆斯奖、马耳他之鹰奖、尼罗·伍尔芙奖、Macavity奖，以及法国的.38Caliber奖等等。2003 - 2004年，他还担任了美国推理小说作家协会（MWA）主席一职。

<<行李箱之曲>>

章节摘录

版权页：波斯那件装着笔记本的外套放在了房间另一边的座椅上，于是他就把公司名称与地址写在床头柜上的一个小便笺簿上。

“好了，”赖德说，“我们现在切入正题，这是最精彩的部分。

我们从他办公室取出来的记录我才看了一半，但已经可以看出这家伙是个超级大骗子。

我说的不是他从某个傻瓜学生时代的剧本中渔利这件事，我想那只是他的业余爱好而已。

我说的是他在洗钱，我认为他是在给别人跑腿。

”她停了一会儿。

波斯挪到了床沿，兴奋得脖子后面都痒痒起来。

“我们手头有他的退税证明、影片制作成本单、设备租赁单和几部影片拍摄的工资单与欠账单——超过一打，全都是那种直接制作成光盘的货色。

正如韦罗妮卡说的，充满色情场面。

我看了几盘他办公室中的录像带，全都是不堪入目的东西。

没有一点情节，只是靠女主角一件一件脱衣服吊人胃口。

“唯一的问题是底账与拍片的成本不相吻合，TNA制片公司支付的大额支票大多数都被邮寄给了那些我发现只能在文件上找到而实际上子虚乌有的公司。

”“你是什么意思？”

”比利兹问。

“我是说他的财务记录显示有一百万到一百五十万投进了这几部所谓的影片中，但你们看看这些录像带，我告诉你们，成本最多不会超过一二十万。

我兄弟在这个行里做剪辑，我非常清楚阿利索账单中那些花在这些影片上的钱其实并没有花在这上面。

我认为他的真正意图是利用这些影片洗钱，大笔的钱。

”“说下去，凯，”比利兹说，“他是怎么干的？”

”“好，就从给他钱的人开始。

我们暂且把他称作X先生。

X先生非法获得了一百万，不管他是靠贩毒还是其他什么手段得来的，他需要把它洗干净，使它合法化，这样就能将钱存入银行，花起来也不会引起注意。

他把它交给了托尼·阿利索——对托尼的制片公司进行投资。

然后阿利索动用这笔钱制作一部低成本的影片，花费不到十分之一。

“但在做账时，他使账目看起来就像他把所有钱都用于了拍摄。

他几乎每周都支付支票给各个制片公司、道具公司、电影设备公司。

全部支票的额度都在八九千美元之间，刚好处于政府申报的限额之下。

”她说话时波斯侧耳倾听，并且闭上了眼睛，以便集中精神。

他佩服赖德从一大堆记录中去粗取精的能力。

“好，然后在后期制作当中，托尼可能给这部影片的几千份拷贝配上音，再进行兜售或试图将它们卖给独立的录像店与发行商——因为连锁店不会碰这种垃圾——就这样，表演结束。

但他的所作所为只不过是转着弯子把大约百分之八十的钱以给空壳公司支付报酬的形式返还给x先生，他最初的投资者。

他们使了一招金蝉脱壳。

不管这些公司的后台是谁，都是用注资者自己的钱为那些根本就没有提供的服务付账。

但现在这些钱合法了，变干净了，他可以走进美国任何一家银行将它存起来，为它纳税，用它消费。

同时，托尼·阿利索也得偿所愿，获得了一笔可观的制片费，之后继续拍摄他的下一部影片。

看样子他一年要拍两三部这样的影片，洗钱五十万。

”

<<行李箱之曲>>

<<行李箱之曲>>

媒体关注与评论

剧情跌宕起伏.....康纳利成功营造出贫富之间的差距与分歧.....故事结尾有令人意想不到的发展!

——《华盛顿邮报》期待剧情转折比轮盘赌更为精彩的读者,《行李箱之曲》是您必赢的赌注。

——《人物》康奈利是少数几位提升了硬汉派侦探小说水准的作家。

——《波士顿环球报》

<<行李箱之曲>>

编辑推荐

《行李箱之曲》：本故事根据真实案件创作而成优雅且深具洞察力的犯罪小说作家，当代犯罪小说的新盟主克林顿、格林斯潘、摇滚巨星米克·贾格尔最喜欢的推理小说作家他享誉全球，作品经年蝉联畅销书榜，跻身美国最优秀的大师作家之林并担任美国推理小说作家协会主席一职他是为数不多的包揽爱伦·坡奖，安东尼奖、夏姆斯奖、马耳他之鹰奖、尼禄·沃尔夫奖等重量级奖项的作家

<<行李箱之曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>