

<<净土>>

图书基本信息

<<净土>>

内容概要

1858年，血气方刚的苏格兰青年汤姆·格拉夫梦想着离开家乡，到大千世界闯荡一番。为此，他撇下青梅竹马的恋人，接受一家英国贸易公司的委派，只身远赴日本，做起了进出口贸易。在随后的十年内，他积累了大笔财富，在武士道盛行的日本社会里争得一席之地，并帮助革新势力推翻了封建保守的幕府政权。

然而，这段经历不仅给了他地位和财富，也带来终生难忘的隐痛和遗憾：一位美貌的青楼女子，和一段销魂蚀骨的爱情。

作者简介

[英]艾伦·思彭斯 (Alan Spence)
著名的诗人、剧作家、小说家，同时也是伯丁大学文学创作系的教授，一年一度的伦敦文字节 (London Word Festival) 的艺术总监。
曾荣获格兰菲迪苏格兰精神奖 (Glenfiddich Spirit of Scotland Award)、麦卡蓝短篇小说奖 (Macallan Short Story Prize) 以及麦威题苏格兰年度作家奖 (McVitie's Prize for Scottish Writer of the Year) 等大奖。

<<净土>>

书籍目录

- 第一章 无形之门
- 第二章 已知世界
- 第三章 空室君
- 第四章 丝绸与茶叶
- 第五章 炼金术
- 第六章 浪人
- 第七章 夜行
- 第八章 鹿儿岛之花
- 第九章 辉煌似火
- 第十章 老唐桥
- 第十一章 藩主
- 第十二章 明治
- 第十三章 真希
- 第十四章 辣姜与炸药
- 第十五章 色即是空
- 第十六章 晴朗的一天
- 第十七章 净土

<<净土>>

章节摘录

如果不是富三郎自己亲眼所见，他绝不会相信这个情景。
一切就这样恐怖地终结了、毁灭了、荡然无存了。
一声爆炸就把半个城市都摧毁了，顷刻之间万物都化成了瓦砾和尘埃。
他的房子坐落在南山手，俯视着海湾。
这里远离爆炸中心，被山坡挡住了。
这个简单的事实使它免遭毁灭。
他当时正坐在书桌前，看着花园里的那棵松树——这所房子因它而得名“孤松居”。
这棵树早于这所房子，在他父亲为这所房子选址、奠基之前，它就已经在这儿了。
这所房子是山坡上的第一栋西式房子，是用石头修建的。
如果它是用木头和纸建造的话，在这灼人的热风中怕是已经烧成灰烬了吧。
他当时正全神贯注地凝望着那棵松树，试图清除头脑中的一切念想。
什么都不想。
或者说念空。
虚空。
花园中的松树。
一星期前，他曾经翻开《金刚经》，试图从中寻找人生的意义。
顿悟而无定法。
诗人芭蕉曾这样写道：渴若松。
学会怎样渴望。
近来，一切都令他感到世事的短暂无常。
他是个老人了。
宪兵队——那些并不秘密的警察——一直在没完没了地审讯他。
鉴于他的出身，他们认定他是个间谍。
夹在两个世界中生存——这就是他的命，他的因缘。
既非此又非彼。
既非鱼又非禽。
现在美国人要来了。
是他们制造了这种恐怖。
一切都无望了。
一道白光在天空中闪过，顷刻间，天地被照得比正午时分还要雪亮。
他闭上眼睛，视网膜上留下了那棵松树的影像。
然后，一声巨大无比的轰鸣响彻天地，响得刺人耳膜。
他捂住耳朵，整栋房子都在颤动，所有的玻璃都碎了，热风一涌而入，万物莫挡。
头脑中一片空白，他好像梦游一样地站起身，抖掉衣服上的玻璃碎片和碎渣。
头脑中一片空白，他用手掸了掸袖子，只是当鲜血从他手指和掌心的多处裂口中涌出时才感觉到刺痛。
头脑中一片空白，他跌跌撞撞地来到屋外，想弄明白究竟发生了何等大事。
天色突然间暗淡下来，像一个冬日的午后似的，风却依然灼热。
一座燃烧的建筑上冒出来的烟散尽了，他朝城里望去，但城市已经不复存在。
北面的一切都被抹掉了，所有的地标都被夷为平地了。
除去这儿那儿偶尔可见的工厂的烟囱和仓库的骷髅般的框架外，再也看不到其它站立着的东西了。
到处都有一小簇一小簇的火在燃烧着、闪烁着，它们散发出来的烟雾汇入头顶上的灰色烟幕之中。
头脑中一片空白，他像梦游一样朝着大劫难的方向走去，一步一步、费力而迟缓地穿过坑坑洼洼、瓦砾遍布的地面。
他的牙在疼、背在疼、膝盖在疼。

<<净土>>

有些玻璃碎片落在了他的头发上，割破了他的头皮。
但这些完全可能发生在别人身上，跟周围和眼前的情形相比，这根本不算什么。
眼前的情景实在令人无法想象。
这不可能是真的。
但它又确实是真的。
前面的一个神社已经不复存在了，但它那朱红色的鸟居门却奇迹般地岿然屹立着。
它成了一座空门。
他从门下穿过。
顿悟而无定法。
他麻木地看着周围的一切。
一匹马被它拉着的马车压在底下。
两个年轻人跪倒在地，已经死了，他们的腿和电线绕在一起。
一个铁制长凳上坐着三个烧焦了的尸体，那儿曾经是一个公共汽车站。
邮局不在了。
卖焚香的店铺不在了。
娱乐区不在了。
他最喜欢的那家茶馆也不在了。
他越往前走，情形变得越糟。
路上散落着尸体和尸体的碎片，有依然困在烧毁的汽车里的，也有漂在港湾中的，海水变成了铁锈红色。
一堵白墙上留下了一个男人的廓形，那人已经不在了，他在瞬息之间就化作了灰烬。
一个年轻的母亲依然活着，她把她的婴儿抱在胸前，她的脸和胳膊以及婴儿的头都烧黑了，只有她的胸脯没有烧到，仍然是白色的。
大家都在拼命挣扎着要活下去，即使是在地狱里。
人们爬过废墟，有烧伤的、有瞎了眼的，他们衣衫褴褛，他们哭喊着要水。
像是在耍弄他们似的，天上开始下起脏兮兮的雨。
一座雕塑伫立在一片空地的中央。
不，那不是雕塑，而是一个和尚已经烧焦了的尸体，还保留着打坐的姿势，他接受了这个命运，直到生命的最后。
顿悟。
富三郎的头脑中一片空白，他的心已经死了。
可能他自己也已经在那场大爆炸中丧生了，现在化作了一个游离于体外的幽灵，注定要在死人之间徘徊、在饿鬼之中流浪。
他试图想起几句祷词，可就是一句也想不起来了。
然后他意识到自己的脸也烧伤了，泪水流过的地方感到一阵刺痛。
他漠然地看着几滴眼泪滴下去，在他脚上的尘土里变成几粒灰色的小球。
他转过身，顺着来路往回走。
这一切是多久前发生的事？
几天的时间感觉起来像是几年。
玻璃窗炸碎后，孤松居的窗户洞开。
他把碎玻璃扫成一堆，又把散落在地上的书页都捡了起来。
他能做的也就是这些了。
没有地方去买食物，也没有食物可卖。
他一天一天地活了下来，靠着一点煮熟的米饭和几根腌黄瓜。
这点食物就够了。
他的胃口不大。
偶尔地，他允许自己喝上一口苏格兰威士忌，那是他特地为紧急状态存起来一瓶酒。

<<净土>>

紧急状态！

多具有讽刺意味啊。

很难得到关于时局的可靠消息。

他的无线电收音机几乎收不到什么信号，只有一片噼里啪啦的静电噪音。

他的门前有时会有邻居经过，他们对他的问询总是爱答不理的。

他是半个西方人，所以他也有罪过。

宪兵队不是还传讯过他吗？

无火不起烟嘛。

不管怎么说吧，在相当长的一段时间里都没有确切的消息传来。

他们能听到的只有宣传及谣言。

现在更糟了。

长崎爆炸之后又有了一个广岛爆炸。

看来还会有更多的爆炸。

美国人还会炸京都，然后炸东京，除非天皇投降。

而那是不可能的事情，因为天皇是白璧无瑕、神圣不可侵犯的。

全国上下都准备着收听来自皇宫的讲演，号召亿万民众荣誉赴死，亦即集体自杀。

这真是一种轰轰烈烈的疯狂。

他觉得眼泪又涌上来，模糊了他的视线。

松树在摇摆着。

热风和毒雨让它变得枯萎了，叶子也全落光了。

它站在那儿，和灰色的天空形成了强烈的对比。

他又出过一次门，想去城里，可最后又无望地转了回来。

成千上万的人都被送到——或者说自己挣扎着来到——临时的医疗救护中心米芝站。

可只有几百人得到了救治，从而有望幸存下去。

剩下的人要么已死，要么将死。

我以前从来不相信死亡竟使如此众多的人失去生命。

他在很久之前——是上辈子吧——曾经读到过这句话。

那是在但丁的《地狱》里。

如此众多。

他再次捧读他的那本《金刚经》，以求指导和光明，以图理解现实。

他读的那句经文是：色即是空。

P1-4

<<净土>>

编辑推荐

既有动人的爱情故事，又有跌宕的历史剧情，关于日本幕府末年的杰出历史小说。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>