

<<领先处男半目>>

图书基本信息

书名：<<领先处男半目>>

13位ISBN编号：9787513302821

10位ISBN编号：7513302820

出版时间：2011-6-17

出版时间：新星出版社

作者：刘原

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<领先处男半目>>

内容概要

本书是幽默鬼才刘原十年作品自选集“流亡三部曲”之三，收录了刘原2005年至2011年的专栏文章之精华部分。  
刘原的文字充满诡异莫测的喜感，有着才气作底的戏谑嬉皮，同时苍凉悲悯无处不在，在点中你笑穴的同时，也触碰你内心最柔软的地方。

<<领先处男半目>>

作者简介

刘原，著名专栏作家，媒体人，现居湖南长沙。

## &lt;&lt;领先处男半目&gt;&gt;

## 书籍目录

- 人生何处无毒品 3  
美食家自饿鬼来 6  
北伦河上的异域骚包 9  
偏不让你吻 12  
恨不相逢未殁时 15  
关于相术的扯淡研究 18  
领先处男半目 21  
向往米虫生涯 24  
三句不离杜蕾斯 27  
躲不过深远的岁月 30  
多少山歌寻不回 33  
逃向二四 36  
恋上你的机机 39  
谁堵了我的气管 45  
过年别忘抓计生 48  
又见毒草，又见《少女之心》 51  
内裤祭出，礼崩乐坏 54  
以屈原?同志之名义 57  
存折在，不远游 60  
谍影憧憧 63  
血统的故事 66  
让例假来得更猛烈吧 69  
不要和陌生人做爱 72  
乡党马加爵的今生今世 75  
三十岁的狼子野心 78  
棋手之死 81  
我也要绝食 84  
我×，我××× 89  
掌握一门手艺是多么重要 92  
怀念酷刑 95  
广州?杭州?柳州 98  
手中的饭钵 101  
呼吸机上的迭戈 104  
没有了性，还有骨灰 107  
请张德培和库娃圆房 110  
南北战争 113  
开溜的叛徒有奶吃 116  
不作弊，毋宁死 119  
拒绝丽江 122  
我的经济生活 125  
阴森?的近邻 128  
苍茫的铁锹 133  
故乡的肉 136  
君子动耳不动手 139  
追忆似水家园 142

## &lt;&lt;领先处男半目&gt;&gt;

企鹅为什么不喝淡水 145  
人畜情未了 148  
自杀的艺术 151  
九月鹰飞 154  
马桶边缘的哲学 157  
无法靠近仙人洞 160  
公海上的一场大梦 163  
永不消逝的密码 166  
做一个败絮其外的南蛮 169  
这块人肉好沧桑 172  
对岸的月饼 175  
以帕金森?的名义 178  
怀旧的绑匪 181  
怀念耶稣的邻居 187  
医术亦有不举时 190  
我们都是孤魂野鬼 193  
一转身已是荒原? 197  
怀揣积蓄望劫波 200  
心魔扑面 203  
露毛并贞烈着 206  
宁借儿子不借钱 209  
一个老流氓的西元记忆 212  
横陈在冬季 215  
鸟语有鸟用 218  
半裸不如全裸 221  
因为快感，所以慈善 224  
以乌龟抵抗绿帽 227  
做一个凝视女婴的处男 233  
种菜记 236  
埋伏 239  
去美食之城当个饿殍 242  
以老土抵抗贼寇 245  
杂交万岁 248  
腆起肚子抵抗男权 251  
十年 254  
血染的楼盘 257  
谜底在水底飘摇 259  
香客过鼎湖，白马入芦花 262  
筷尖春秋 265  
饿鬼传说 268  
我不是阉人，是阉字的人 271  
帝王待遇：一声唢哨飞机到 274  
想起一座城市或小镇 277  
昨天的阳光照不到今天的树 279  
就这样被婚书扼杀 285  
碗中或枕边的克星 287  
文字的浮力 290

<<领先处男半目>>

早慧的谎言者 293  
出了名，贱相不改 296  
仲夏，杨箕学士离开杨箕 298  
灶锅边上的人生 301  
当波霸成为范进 304  
爽到孤苦飞起 307  
车推老汉 309  
逼良为鸭 311  
不要堕胎，要一炮双响 314  
金钱向北，安逸向南 317  
辞职秘笈 320  
离开广州大道中，离开南方 322  
和八月一起离去 324  
【跋】一竿风月，半世烟雨 327

## &lt;&lt;领先处男半目&gt;&gt;

## 章节摘录

内裤祭出，礼崩乐坏 最近婚外情的话题似乎很热门。比较惊艳的一个版本，是在国外的一场足球比赛中，有一名巴西裁判给球员亮红牌，结果从裤兜里掏出了一条红色女式内裤。

最为惨绝人寰的是，当全场观众哗然的时候，这名可怜的裁判仍浑然不知，他高举着内裤，像石雕一样凛然目送犯规球员离场。

我想，拍下这幅图片的记者一定能获得本年度的普利策大奖，若请冯小刚起标题，就叫《我把裤头献给你》，若请《南方周末》编辑起标题，就叫《总有一种颜色让我们面如死灰》。

这裤衩掏得多好，真有创意。

一掏倾城，消解了球场固有的暴戾、怨怼和汗臭。

以此类推，在情人节那天举行的比赛，裁判若想罚谁下场，应该从裤兜里摸出一枝玫瑰——反正是红色的就成。

当然倘让我这样热爱斗牛运动的人士当裁判，我会从怀里掏出一面脏兮兮的红布，冲着犯规球员一边挥动，一边发出“吁，吁”的驱赶声，逼迫他扬起双蹄哀怨离去。

那可怜的裁判随即收到了妻子的休书，尽管他解释说那是买给女儿的礼物。

杨白劳买红头绳，洋裁判买红内裤，拳拳慈父心啊。

可惜她老婆不信，做男人真是艰难。

我觉得冯小刚完全可以以此为蓝本，拍个《手机》的姊妹篇《内裤》，这片名多好，是票房保障，《手机》会吸引手机用户，而《内裤》则会吸引内裤用户，受众面无疑宽广得多。

说起《手机》不免又想起崔永元。

我对小崔印象颇佳，即便他有那么点事，也是可以宽恕的，因为我觉得他本质上是个善良的人，不像电视圈里的其他烂人那般不可救药。

我知道很多黑幕，在这里就不说了。

我比较感兴趣的是刘震云为何要拿小崔说事，惟一的解释是小崔借了他很多很多的钱，讨不回，于是在剧本里泄愤。

那帮作家都有这毛病，有次我去采访女作家林白，一位同事告诉我：“你别跟她说太多，否则她一转身就会把你写进她的小说。

”后来我偶然看《人民文学》，发现这同事的真名成了作家东西小说里的角色，连祖辈都被糟蹋了一番，方知这哥们说的是肺腑之言。

想起林白小说里的男主角多半是色胚淫棍，我不禁冷汗涔涔。

……

<<领先处男半目>>

媒体关注与评论

作为丧家犬的形象代言人，刘原用专栏纪念失去的乡愁，记录我们这一代的心灵史。他的语言幽默风趣近乎戏谑，文字情刁钻古怪近乎冒险，词锋所向披靡，风格自成一派。

——程益中 刘原的文字总是让我在狂笑之余心底泛起淡淡的哀伤，我恨这只披着狼皮的羊，因为，他让我总是很想、却又不肯像他的评论一样，如此色而不淫、艳而不俗地去解说足球比赛。

这是一种巨大的折磨，特别是，当我阅读他的文字已成为习惯之后。

——黄健翔 好文章要有道气，有语感。道气是内蕴的尊贵，是正气凛然的价值观；语感是内在的韵味，是文字至上的灵性。刘原的文章正可作如是观。

——野夫



<<领先处男半目>>

编辑推荐

幽默鬼才刘原作品精华选集； 众多“刘原迷”多年千呼万唤、翘首以待之作；  
黑色幽默与悲悯情怀交织，词锋所向披靡，风格自成一派。

<<领先处男半目>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>