

<<英国文学史（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<英国文学史（全三册）>>

13位ISBN编号：9787513302838

10位ISBN编号：7513302839

出版时间：2011-7-20

出版时间：新星出版社

作者：梁实秋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英国文学史（全三册）>>

内容概要

本书是中国现代文学大师梁实秋先生晚年的力作，是其最重要的学术遗产。叙述了英国上溯盎格鲁撒克逊时代，下至维多利亚时代的文学进程，重要作家作品，并作出相对应的评价。

本书分三卷，文笔古雅，有梁氏美文之风；内容厚重，知人论世，见解独到深刻，使人有如入宝山之感，不惟使人通晓英国数百年来文学流变，概览重要作家作品，更足以令我们领略一代文学巨匠的优美文笔与精彩论见，是一部极具个人特色的文学史。

<<英国文学史（全三册）>>

作者简介

梁实秋（1903—1987）

中国现代著名散文家、学者、文学批评家、翻译家。

早年留学美国，回国以后曾在清华、北大等大学任教，一生为中国文坛留下了两千多万字的文字创作，早年以文艺批评享誉文坛，后着力于散文和翻译，以其散文集创造了中国现代散文著作出版的最高纪录。

代表作有《雅舍小品》、《英国文学史》、《莎士比亚全集》。

<<英国文学史（全三册）>>

书籍目录

第一卷序言 / 1 第一章 盎格鲁-撒克逊时代 (449-1066) / 1 一、岛上早期的人 / 1 二、盎格鲁-撒克逊人 / 5 三、《贝奥武夫》(Beowulf) / 9 四、其他次要短诗 / 19 (一)《芬兹堡之战》(The Fight at Finnsburg) / 19 (二)《威德西兹》(Widsith) / 20 (三)《窝地尔》(Waldhere) / 20 (四)《戴欧》(Deor) / 20 (五)《乌尔夫与爱阿德瓦克》(Wulf and Eadwacer) / 21 (六)《闺怨》(The Wife's Lament) / 21 (七)《丈夫的书信》(The Husband's Message) / 21 (八)《流浪人》(The Wanderer) / 22 (九)航海人(The Seafarer) / 22 (十)废墟(The Ruin) / 23 (十一)谜语, 咒语, 格言(riddles, charms, maxims) / 23 五、基督教的诗与散文 / 24 (一)凯德曼(Caedmon) / 25 (二)金尼武夫(Cynewulf) / 27 (三)毕德(Bede) / 30 六、阿佛列王(Alfred the Great)及其他 / 31 第二章 盎格鲁诺曼时代(1066-1349) / 38 一、诺曼人的征服 / 38 二、罗曼斯(Romance) / 45 亚瑟罗曼斯(Arthurian Romance) 作家 (一)蒙茅兹的乔佛莱(Geoffrey of Monmouth) / 48 (二)洛伯特·卫斯(Robert Wace) / 49 (三)雷阿门(Layamon) / 49 英格兰题材(The Matter of England) 作品 (一)《浩恩王》(King Horn) / 50 (二)《丹麦王子哈夫洛克》(Havelok the Dane) / 51 (三)《瓦利克的盖》(Guy of Warwick) / 51 (四)《韩普顿的毕维斯》(Bevis of Hampton) / 52 三、宗教性作品 / 52 (一)《世界的测量者》(Cursor Mundi) / 53 (二)汉波尔的利查·罗尔(Richard Rolle of Hampole) / 53 (三)《奥尔姆的小书》(Ormulum) / 53 (四)洛伯特·曼宁(Robert Mannyng) / 54 (五)《道德颂》(Poema Morale) / 55 (六)《修女戒律》(Ancrene Riwle) / 55.....第二卷第三卷

<<英国文学史（全三册）>>

章节摘录

一、岛上早期的人最初英格兰不是一个岛，是和欧洲大陆相连的。

纪元前二十万年左右即有人迹，那是属于旧石器时代最后“间冰期”的人类。

他们是矮小的猎者，在辽阔苔原上游荡。

到了纪元前一万年左右，英格兰开始有了如今的岛的形式。

后来肤色较黑的新石器时代的人从北欧移动，他们是游牧民族，驱赶着牛群，挥动着战斧，大约在纪元前二千年左右即已横行于英格兰。

纪元前二千年代之初，法兰西及低地国家的人入侵，不列颠的铜器时代于焉开始。

这些人说的大概是一种印度欧罗巴的语言，是否即凯尔特语则无法断定。

如今英国南部威尔特郡之骚兹伯来平原上的著名的石柱群（Stonehenge）据说就是他们的遗迹。

这些巨大的石柱高达二十一英尺，深埋地下还有八英尺半，有些两三根上面还留有巨大的楣石，全部排得整齐对称，外围列成一大圆形，气象雄伟而肃穆，相传是为了祭祀太阳神而建立的，最近也有人认为是推算日月蚀及天文二至点的装置。

从纪元前六百年左右起，凯尔特人一批批地涌了进来，这时候已到了铁器时代。

这些凯尔特人主要的分为两大支：一支是高爱德人（Goidels），说的是高爱德语（Goidelic），亦即是我们后来所谓的盖尔人（Gaels），他们的语言亦即是所谓的苏格兰高地语（Erse）与盖尔语（Gaelic）。

他们自称他们的国土为不列颠（Britain），在爱尔兰与西部苏格兰尚有他们的后裔存在。

另一支是不列宗斯人（Brythons），说的是不列宗语（Brythonic），亦即是我们后来所谓的不列颠人（Britons或Cymri），如今威尔斯与康瓦尔等地尚存有他们的后代，他们的语言亦即我们所谓的Welsh Breton, Cornish语。

Breton语通行于法兰西之不列颠尼（Brittany）。

现在英国号称为不列颠（Britain），这个字就是从早期凯尔特人遗留下来的。

凯尔特人信仰多神，与希腊罗马人近似。

他们的宗教名为督伊德教（Druidism），督伊德（Druid）是魔术师之意。

他们以活人为牺牲，祭祀他们的神祇。

他们相信灵魂轮回之说，并且视橡树为神圣。

古代塞尔特的文字流传到现代英文的有几个河名如爱汶（Avon）与泰晤士（Thames），地名如伦敦（London）、约克（York），与坎特（Kent），普通名词如篮子（bin）、颜色（dun）、孩子（brat）、鹤嘴锄（mattock）等，但为数不多。

从盖尔语流传下的字，如沼泽（bog）、多（galore）、女孩（Colleen）、酢浆草（Shamrock）、槲鞭（Shillelagh）等。

从威尔斯语流传下的字，如法兰绒（flannel）、燕麦粥（flummery）、蛆（maggot）等。

从苏格兰高地语流传下的字，如族（clan）、阔刀（claymore）、葬歌（coronach）、舞（reel）、呐喊（slogan）、威士忌酒（whiskey）等。

随后便是罗马人的侵入。

首先是朱利阿斯·西撒（Julius Caesar）于纪元前五十五年和五十四年两次入侵，只是侦察侵掠的性质。

八十年后，罗马皇帝克劳底阿斯（Claudius）遣派普劳提阿斯（Aulus Plautius）大举进攻不列颠，先占领塞汶（Severn）与爱汶（Avon）河以南地区，后由其他将领逐渐完成其他部分的占领，全部征服的过程是由纪元四十三年至八十四年，历时四十年始将不列颠全部列入罗马帝国的版图。

不列颠在罗马的军团翼护之下享受了三百五十年的和平，铺石的公路四通八达，繁荣的城市星罗棋布，高度的罗马文明改变了一般凯尔特人的生活状况。

城市里的人多使用拉丁语文，乡村里的人则仍沿用古老的凯尔特语文。

衰落的罗马帝国于三百一十三年起事实上以基督教为其正式的宗教，不列颠之拉丁化了的凯尔特人于是也信奉了基督教，后来卒于四六一年之圣·派特立克（St. Patrick）把基督教的信仰带入了爱尔兰

<<英国文学史（全三册）>>

o

<<英国文学史（全三册）>>

编辑推荐

《英国文学史(套装共3册)》：中国现代文学巨匠梁实秋先生的代表作，最重要的学术遗产。国内第一次单独出版。

与梁实秋美文一脉相承的学术经典，散文与学术的完美结合，丰盈愉悦的阅读体验。

我在学校讲授过几遍英国文学史，累积了若干讲义札记，久已想加整理，编写为一部中文的英国文学史，病懒迄未执笔。

曾经几度计议约集同道，分就篇章，合力以赴，但亦未能如愿。

直到我六十五岁退休，以数年之力译完我久未译完的《莎士比亚全集》，到了七十岁左右才得开始全力编写这一部《英国文学史》。

迟暮之年，独荷艰巨，诚然是不自量力。

历时七载有余，勉强终篇，如释重负。

——梁实秋

<<英国文学史（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>