

<<旅之绘本（全六册）>>

图书基本信息

书名：<<旅之绘本（全六册）>>

13位ISBN编号：9787513304559

10位ISBN编号：7513304556

出版时间：2012-4

出版时间：新星出版社

作者：[日] 安野光雅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅之绘本（全六册）>>

内容概要

幽静的村落，连绵的绿地，古老的城镇，熙攘的集市……既有辽远开阔、沁人心脾的自然景致，也有可感可触、如身临其境的街头风貌。

1977年，在中欧几个国家旅行之后，安野光雅完成了第一本旅行绘本《旅之绘本》，后来又相继创作了另外几本，足迹遍至意大利、英国、美国等等。

安野光雅将旅途所见速写，把心中所感记录，田野乡间、街头巷尾，用一个个大跨页展现不同地域的美丽风景，而散落在纸间各处的，却有更为丰富有趣的内容：世界名画、文学作品、杰出建筑、历史名人、经典电影，前后连贯的趣味情节……安野光雅用细密的线条勾勒出一个个细节，用淡雅的水彩晕染出一片柔和温润的氛围，他将风土人情、文学艺术等人文知识巧妙融入风景之中，不着一字，却有深厚的文化蕴涵耐人寻味。

中欧、意大利、英国、美国、西班牙、丹麦，六本书，六个国家，一路寻找，一路发现，安野精细的笔触、巧妙的设计，将书的容量扩展、丰富，为我们带来无尽的探索和想象的空间。

透过他的画笔，沿着他的引导，我们会对西方历史、地理、人文艺术有更加感性和深入的认识。

从整体上欣赏自然风光、建筑古迹，在局部中寻找具象化的文学、艺术、历史等细节，不仅让读者了解异国风情、西方文化，更有助于培养观察能力。

安野光雅是一位世界级的绘本大师，久负盛名又深受喜爱，曾荣获儿童文学的国际最高奖项——安徒生奖，并两度荣获布拉迪斯拉发插画展（BIB）金苹果奖。

他不仅擅长画画，知识也非常渊博，在人文、数学、建筑、文学等领域也有颇深的造诣。

同时，安野光雅还擅长创作数学主题的绘本，他将艺术与科学融为充满幽默的视觉游戏，构筑出兼具知性与诗意、充满童趣的“安野风格”，被誉为“具有惊人才华的知性艺术家”。

“旅之绘本”系列是安野光雅最具代表性的作品。

自1977年出版以来，长盛不衰，是世界图画书史上的经典作品。

地理、历史、人文、艺术，安野光野足迹所至的地方——美国、意大利、英国、丹麦……在他的笔下，都不再遥远。

细腻的笔触、独特的视角、深入的思考，安野光野在书中展现着人类的艺术积淀，而“旅之绘本”本身也足以称为一场艺术的视觉盛宴，在一张张图画中，风景的秀丽和历史的魅力一一展现在读者面前。

在旅行中开阔眼界，在艺术中受到滋养，在安野光雅的书中旅行，世界也不再遥远！

旅之绘本 中欧篇

梵高的《曳起桥与打伞女士》，库尔贝的《筛谷的妇女》，米勒的《晚祷》，秀拉的《阿尼埃尔浴场》，童话故事《花衣魔笛手》《睡美人》《穿靴子的猫》《国王的新装》……世界名画、文学作品、自然风光、街巷景致，《旅之绘本》以中欧为背景，画风景，画人文，更有安野风格的幽默细节耐人寻味。

与让孩子被动听故事的绘本不同，《旅之绘本》有着吸引孩子主动发现的魅力。

没有文字，反而可以让孩子们避免文字的干扰，直接专注于图画的内涵。

孩子们可以自己去看和发现，去创造许多不同的独属于自己的故事。

每一幅图，每一个角落，都需要慢慢地看，仔细地品，都有丰富有趣的内容待你去发现。

<<旅之绘本（全六册）>>

旅之绘本 意大利篇

翻开《旅之绘本》（意大利篇），托斯卡纳丘陵地区的美景首先映入眼帘，跟随那位头戴尖帽，骑着马儿的旅人，我们将走遍意大利各个角落，感受锡耶纳、佛罗伦萨、圣吉米尼亚诺等古城的历史感，参观错落有致的水城威尼斯，品味安康圣母大教堂、里亚托桥、乌菲兹美术馆等古老的建筑艺术。

意大利是文艺复兴运动的中心，孕育了许多闻名世界的艺术家，在西方美术史上更占有重要地位，因此这一本书更有许多名画、雕塑待你去发现、去品味。

达芬奇的《蒙娜丽莎》《最后的晚餐》，雷诺阿的《蒿草中的上坡路》，米开朗基罗的《大卫像》《圣殇》……安野还在这一本里画了圣经故事，并在后记中进行了较为详细的解说。

旅之绘本 英国篇

封面上的米字旗告诉我们，这一站是英国。

安野光雅在后记中说英国是世界上拥有最美丽村庄的国家。

满眼翠绿的草地，蜿蜒的乡村小路，村庄农舍人们的平静生活，安野光雅画中那些美丽静谧的村庄让人向往。

当然，这一本里仍有许多体现英国历史人文积淀的有趣细节。

比如，不仅有文学巨擘莎士比亚的著作，还有他出生时的房子，他的妻子安妮·哈萨威的家。

除此以外，“彼得兔”的故事也会出现在书中，你还能看到凯特·格林威站在院门口，不远处还有她的作品《捉迷藏》；另外，伦敦塔桥、国会大厦、海德公园的“演讲者之角”等许多建筑、名胜也会一一出现。

不过，这些都只是英国篇的一小部分，你还能想到哪些象征英国文化的细节呢？

快去书中找找看。

旅之绘本 美国篇

美国土地辽阔，境内地形不尽相同，有平原、山地、森林、草原，安野光雅自西向东画出了在美国的旅途，经过一个个城市，感受不同的地形风貌，别有一番滋味。

在《旅之绘本

》（意大利篇）中，安野画上了《偷自行车的人》中的场景，电影也非常能体现一个国家的文化，而美国在世界电影史上有着举足轻重的地位，因此在美国篇里，我们可以看到更多经典电影的场景，也可以找到许多电影明星的画像。

找找看，能不能发现《西区故事》《乱世佳人》《父辈的旗帜》等电影里的情节呢？

卓别林、玛丽莲·梦露、格利高里·派克等许多熟悉的电影明星也会出现在画中哦。

另外，也不要忘记寻找很多经典绘本和漫画中的角色，比如《好脏的哈利》《爱花的牛》《小房子》《野兽出没的地方》《在森林里》《和我一起玩》《小熊》《花生漫画》等等。

与前几本中较多的乡村景致和古老城市不同，美国篇里还可以欣赏到诸如纽约这类现代化的大都市的街景，以及大游行的热闹场面。

旅之绘本 西班牙篇

西班牙给人的感觉总是热情似火，弗朗明哥舞、奔牛节、圣周游行等热烈的场面在书中随处可见，快乐的氛围弥漫书间；同时，西班牙还有着美丽的建筑、城市，而古城卡塞雷斯更是美得让人震撼。

翻开《旅之绘本

》，明亮的色调，欢快的氛围，丰富有趣的民俗活动和生活场景让人深受感染。

当然，西班牙也有着悠久的历史 and 享誉世界的文化艺术瑰宝。

达利的《记忆的永恒》《内战的预感》，毕加索的《格尔尼卡》，米罗的《抽象画》，戈雅的《稻草人游戏》，欣赏名画的同时，也不要忘记欣赏西班牙美丽的自然风光和各具特色的城市。

当然，也少不了名著《堂吉珂德》中的主人公和他的仆人桑丘。

<<旅之绘本（全六册）>>

另外，随处可见的幽默细节也可以展开成好玩的故事，试试看吧。

旅之绘本 丹麦篇

丹麦是安徒生的故乡，《旅之绘本

VI》（丹麦篇）以《安徒生童话》中的故事贯穿全篇，因此在丹麦的旅途中，我们一边欣赏安徒生曾经生活过的城市的真实场景，一边重温他写下的经典童话，一页页地翻过，如同步入真正的童话王国，别有一番味道。

跟随安野的脚步去往安徒生的故乡欧登塞，那里有安徒生博物馆；在哥本哈根蒂沃利公园的入口处，可以看到安徒生的铜像，在海边，更有为纪念《海的女儿》而雕刻的美人鱼铜像，而在哥本哈根的新港，那里也曾留下安徒生生活的影子。

《丑小鸭》《红鞋》《柳树下的梦》《笨汉汉斯》……每一页的城市乡村景色中都可以找到《安徒生童话》中的人物，作者在后记中也对每个故事进行了简单的描述。

循着自己脑海中对于《安徒生童话》的记忆和印象，一页页地找找看吧。

<<旅之绘本（全六册）>>

作者简介

安野光雅（Anno Mitsumasa）

享誉世界的绘本大师，国际童书界最高荣誉“安徒生奖”得主。

1926年出生于日本岛根县津和野町，毕业于山口师范学校研究科，曾当过美术老师，后开始从事绘本创作、童书设计工作。

1968年《奇妙国》出版，至今已出版七十多部绘本，获得过包括日本艺术选奖文部大臣新人奖、讲谈社出版文化奖绘本奖、英国凯特·格林威推荐奖、布拉迪斯拉发插画展（BIB）金苹果奖、意大利博洛尼亚国际儿童书展插画奖、日本菊池宽奖在内的多项大奖，被誉为“具有惊人才华的知性艺术家”。

安野光雅擅长精细入微的水彩画法，他的画风精致细腻，多使用淡雅色调，营造出端庄稳重、温馨平和的氛围，温润气息弥漫画间。

他笔下的大自然最是动人，淡雅的色调和细腻的笔触，都带着浓厚的传统日本画的韵味。

但在继承传统的同时，他又将西洋绘画中的写生和素描融入创作中，细致刻画的丰富细节尤其为人称道。

安野光雅不仅擅长画画，他的知识也非常渊博，在人文、数学、建筑、文学等领域也有颇深的造诣。

因此，他总是能将地方风俗、人文艺术等颇具文化气息的元素揉进他的风景画作之中，使得他的作品除了单纯的艺术欣赏之外，又多了一层人文记录的深厚内涵。

同时，安野光雅还擅长创作数学主题的绘本，他将艺术与科学融为充满幽默的视觉游戏，构筑出兼具知性与诗意、充满童趣的“安野风格”，展现出敏锐的想象力和缜密的逻辑推理能力，

安野光雅是现代日本儿童美术界中，创作方法和风格最多样化的一位画家。

在他的画中，四处洋溢着全人类共通的兴趣、感觉和幽默，所以他的绘本能够超越国界和文化差异，广受世界各地读者的喜欢。

1984年，安野光雅荣获国际安徒生奖画家奖，评委会给予他这样的评价：“安野光雅在促进东西方的艺术交流与互相了解方面，扮演了日益重要的角色。

他的创作极富传奇性，却能吸引各国欣赏者普遍的共鸣和喜爱，是一个具有惊人才华的知性艺术家。

他的绘本不但十分优美，且具有极高的科学概念。

”作为当今最受西方瞩目的日本绘本大师，安野光雅同时在小品文、风景画和文学书的装帧画领域都获得很高的评价。

安野光雅的主要著作有“旅之绘本”系列、《进入数学世界的图画书》（1-3）、《奇妙国》《森林绘本》《颠倒》《ABC的书》《五十音绘本》《剪纸桃太郎》《数数看》《歌之绘本》《安野光雅的画集》《跳蚤市场》《喜欢大的国王》《天动说之绘本》《绘本平家物语》《帽子戏法》《壶中的故事》《三只小猪》《十个人快乐大搬家》《奇妙的种子》等。

2001年3月20日安野光雅生日这天，安野光雅美术馆在他的故乡——津和野町开馆。

<<旅之绘本 (全六册)>>

书籍目录

旅之绘本	中欧篇
旅之绘本	意大利篇
旅之绘本	英国篇
旅之绘本	美国篇
旅之绘本	西班牙篇
旅之绘本	丹麦篇

<<旅之绘本（全六册）>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<旅之绘本（全六册）>>

编辑推荐

《旅之绘本(套装共6册)》是国际安徒生奖画家奖得主安野光雅代表作中欧、意大利、英国、美国、西班牙、丹麦，每一本都是一个融合了地理、历史、文学、艺术的大宝库。在旅行中开阔眼界，在艺术中获得滋养，享受无尽的发现乐趣！跟随安野光雅在书中旅行，世界将不再遥远！

<<旅之绘本（全六册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>