

<<小金鱼逃走了>>

图书基本信息

书名：<<小金鱼逃走了>>

13位ISBN编号：9787513304948

10位ISBN编号：7513304947

出版时间：2012-4

出版时间：新星出版社

作者：(日)五味太郎

页数：24

译者：(日)猿渡静子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小金鱼逃走了>>

内容概要

哎呀，小金鱼从鱼缸里逃走了！

逃到哪儿去了？

窗帘上、花丛中、糖果罐子里、水果盘里……哪里有它的影子？

接下来，这个调皮的小家伙竟然还在镜子上玩起了“分身术”，变成了三条一模一样的小金鱼，到底哪个才是真正的小金鱼？

最后，它还跳进了有好多金鱼的大池塘里，哪只金鱼才是我们要找的呢？

请小朋友们翻开这本书，用自己的好眼力把它找出来吧！

<<小金鱼逃走了>>

作者简介

[日]五味太郎

1945年生于日本东京。

毕业于桑泽设计研究所工业设计科，从事过工业设计、印刷美术图案设计等工作，二十七岁时开始创作，至今已经出版了四百多部创意独特的绘本，主要作品有《小牛的春天》《黄色的……是蝴蝶！》《看，脱光光了》《鳄鱼怕怕，牙医怕怕》等。

他是日本作品最为畅销的绘本作家之一，有多部作品仅在日本国内就创下了重印上百次的记录。

同时，他还是日本在海外知名度最高的绘本作家，已有几十部作品被翻译成英、法、西、韩、泰等多种文字，作品荣获过多项日本及国际大奖：《藏在谁那儿了？

》和《是谁吃掉的？

》荣获日本产经儿童出版文化奖，《小牛的春天》荣获意大利博洛尼亚国际儿童书展插画奖。

五味太郎的绘本创意新颖、色彩鲜亮、妙趣横生，独特的风格让他在孩子中拥有众多“粉丝”。

除绘本创作外，他还活跃于服装设计、文具设计、幼儿语言教育、歌词创作和动画制作等多个领域，在日本的书店和礼品店里，随处都可以见到他设计的明信片、生活用品和衣服。

<<小金鱼逃走了>>

媒体关注与评论

五味太郎用白色的背景衬托色彩鲜明的图案，使这本书很容易吸引小朋友的眼球。对于喜欢在书上指点的孩子来说，这本书是阅读时间的绝佳选择。

——《学校图书馆》杂志这本书真是太棒了！

我家小孩才一岁多，每天要看这本书三四遍，每次看都有新的发现，一点也不无聊！

从找小金鱼开始，到认识颜色、寻找里面其它的东西、认识数字、发展语言，以后还可以教他学数数！

连陪他看的大人都觉得真是太神奇了！

看着小孩子慢慢学习，一天比一天进步，真是有趣又欣慰！

——台湾读者评论这本书很妙，透过在不同的场景找出小金鱼躲在哪，非常有趣哦，很适合0岁以上的宝宝亲子共读，连大人也爱看呢！

——台湾读者评论在安东尼·布朗的《形状游戏》里，谈到了视觉的联想效果，五味太郎则在更早的年代创作这本《小金鱼逃走了》，利用一个有趣的问题引发小读者从身边的环境中去认识形态和色彩。

——台湾读者博客评论

<<小金鱼逃走了>>

编辑推荐

入选“Bookstart阅读起步走”国际运动“宝宝的第一份书单” 被译为
中、英、韩等多种语言 连续三十余年畅销不衰，累计印刷100余次

<<小金鱼逃走了>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>