

<<微勃症>>

图书基本信息

书名：<<微勃症>>

13位ISBN编号：9787513304955

10位ISBN编号：7513304955

出版时间：2012-1

出版时间：新星出版社

作者：乐嘉 著,乌小鱼 插图

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<微勃症>>

内容概要

为什么我总是谈人性？

因为我记录在哪儿吃喝拉撒对你没价值，对我也没有价值；
我想谈国家兴亡，但我谈不到点子上，也压根儿没能力谈到点子上。

我谈人性，是因我以此为生。

更重要的是，时代会变，观念会变，制度会变，但人性不会变。

假设你我素不相识，如果你喜欢我超过喜欢我的书，那将是你的遗憾；如果你喜欢我超过喜欢性格色彩，那将是你最大的损失。

<<微勃症>>

作者简介

乐嘉

半老徐男一枚。

1975年5月16日子时生于上海，随爹娘迁徙至陕西富平；12年后转战上海借读1年；13岁回归祖籍宁波，混迹于中专，除了一手好算盘，啥也没学会；16岁踏入江湖，迄今20年，蹒跚走来；现居上海，以培训演讲为生，性格色彩传道为业。

<<微勃症>>

书籍目录

江湖 / 在江湖上混得久了，笑容逐渐变得邪恶了，并有日趋邪恶之嫌。

色空 / 这里的段位较适合久经情场、动辄伤筋动骨的怨女幽男。
级别不高者擅学高等级功法，易走火入魔。

棒喝 / 我们可以谋生，但却没有生活；我们赞美繁荣，但却渴求生命的意义；我们重视个人自由，但却希望人与人的联结。

拔刺 / 当渡人的船变成偶像时，人们忙着接近我，却失去本该学习的目标。
当他们哪一天发现我不值得崇拜时，会连真理都一并扼杀！

现场 / 但凡男生在台上说“今日特为某某女前来，她的气质深深打动了我，对其欲罢不能”这样的话，基本上都是屁话。

拈花 / 提问：乐师傅，请问光头最大的好处和坏处各是什么？
回答：光头的好处是找起来容易，坏处是找起来太容易。

致谢

<<微勃症>>

章节摘录

江湖 有网友问：请问您的一脸坏笑是与生俱来的，还是在社会上混久了自然而然发自内心地爬上脸的？

我认真想了一下我的童年，好像儿时笑还是比较善良的，应该是在江湖上混得久了，笑容逐渐变得邪恶了，并有目趋邪恶之嫌。

在下乐嘉，半老徐男一枚，1975年5月16日子时生于上海，两月后随爹娘至陕西富平庄生活了12年，13岁寄读于上海某边缘中学，其后3年回归祖籍，求学于宁波中专，混读金融，除了一手好算盘，啥也没学会。

1991年5月踏入江湖，迄今20年。

一路蹒跚走来，凡有恩于我者，心中有数，铭记在怀。

多数人所知所评都只是我的表象，若真想知道我是什么东西，至少需要做三件事：听一次我的演讲；参与一次我的培训；看一本我的书。

我一生无论在舞台上、在文字里或在荧屏上都努力真实。

野外原本是撒野的好去处，现在因为活得太不自由，去得少了。

假设你我素不相识，如果你喜欢我超过喜欢我的书，那将是你的遗憾。

如果你喜欢我超过喜欢性格色彩，那将是你最大的损失。

做大事者，都会放权，不会事必躬亲。

我在微博上玩的时间太多，遣词造句比写博客还费劲，几次找助手打理，不到一天就把人挤走，自己赤膊上阵。

归根结底，还是享受自写自淫自醉的过程，难怪不成大器。

人这个东西，无论是谁，都各有死穴和“肮脏”。

虚幻声名很容易成为泡沫，但作品和思想，好就是好，不好就是不好，你只管取对你有用的就是。

在所有我正做的事中，唯远离喧嚣看杂书“色”字，是最快乐的。

有时做很多不快乐的事，是自找，是贪婪；有时却是为更多的快乐和更大的胜利做准备。

十年前，我跟着安振吉老师学了半年表演，认为自己完全不适合这个行业，于是收手，继续回到演讲与培训上。

很多人以为我在演讲时的表现力得益于学表演的这段经历，其实，学习表演只对我掌控力度和演讲节奏有帮助，但对演讲的热爱、对听众的热爱，以及愿意死在台上的心与生俱来，后天无论如何都无法训练。

……

<<微勃症>>

编辑推荐

《微勃症：乐嘉的坦白从言》一部让人醍醐灌顶、如梦初醒的心灵启示录！

原汁原味文字+精彩漫画。

以“四色”工具分析人性与情感，以忍俊不禁的荒诞画面记录值得感怀的温暖时刻！

你我停不下的忙碌人生中的一次清澈的自我检视与思索！

人人皆可自我强大！

给纠结于世相、正在摸黑行路的人，也给人生平顺，希望日日常新的朋友。

随书附赠乐嘉书法：展现乐嘉的可爱率真，也是献给读者朋友的珍贵礼物海报：

<<微勃症>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>