第一图书网, tushu007.com

<<出帆>>

图书基本信息

书名：<<出帆>>

13位ISBN编号：9787513304962

10位ISBN编号：7513304963

出版时间：2012-4

出版时间：新星出版社

作者：(日)竹久梦二

页数：268

译者：王维幸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“了解梦二的人或许会从小说中读出梦二的自我辩护，看到梦二的谎言。
但自传中的谎言可以说是谎言中的真话。
谎言的阴影中透露着真相，透露着只有本人才能表述的情景。
从这一层面上说，《出帆》就是梦二自己，就是梦二身边的人情与爱憎的忠实再现，比任何人撰写的梦二评传都更真实。
”
提到竹久梦二，就会想到他笔下那些大眼睛软腰肢的“梦二式美人”。
《出帆》正是竹久梦二以自己半生经历为素材，道出的他与画中美人的爱情故事。
其中既有他的生活的写照，又传达出他对女性、情感与人生的忧郁哀愁。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

竹久梦二(1884-1934)
日本明治大正时期的著名画家、诗人、装帧设计家，日本的名片式人物。

精于绘画，尤擅描绘女性形象，以妻子他万喜、情人彦乃和叶为模特创作大量作品，笔下女子被称为“梦二式美人”。
作品打通了所谓纯艺术与设计、工艺等实用美术的边界，开启了东洋画坛的新时代。

媒体关注与评论

熔东西洋画法于一炉。
其构图是西洋的，画趣是东洋的。
其形体是西洋的，其笔法是东洋的。
自来总合东西洋画法，无如梦二先生之调和者。
梦二寥寥数笔，不仅以造型的美感动我的眼，又以诗的意味感动我的心。
——丰子恺　竹久梦二要比丰子恺的艺术世界大得多，丰子恺吸纳的只是竹久作品当中关于日常生活童趣的那一部分，而只是这一小部分就成就了一个丰子恺。
——止庵　日本的漫画由鸟羽僧正开山，经过锹形蕙斋，耳鸟斋，发达到现在。梦二所作除去了讽刺的意味，保留着飘逸的笔致，又特别加上艳冶的情调，所以自成一路，那种大眼睛软腰肢的少女恐怕至今还蛊惑住许多人心。
——周作人　（从梦二的画里）感到伟大的压迫和轻松的愉悦。
涂呀抹的几笔，便造起个小世界。
——朱自清　就像在中国无人不识丰子恺一样，日本也无人不识竹久梦二。
——吉川健一（日本美术史专家）　梦二所画的年轻女性，无论哪一个，都长着惆怅的脸，眸子大而圆，眼睫细长，那种明显的梦想型、腺病质的样态，好像马上就要折断似的，有种难以名状的易碎之美。
——大木惇夫（日本美术评论家）　梦二的艺术感受性是传统风格和异国情调的微妙的融和……梦二笔下的女子形象，既集中了非凡的想象，又明显保留着明治、大正时期的时代性，他笔下的女性既不是返回幕府时代的形象，也不是西化装扮的殖民地形象，确切地是明治、大正时期的形象。
——森口多里（日本美术批评家）　我少年时代的理想，总是同梦二联系在一起。
——川端康成

编辑推荐

◆想弄清女人的心，无论活到什么时候也是不够……　◆竹久梦二自传体图文小说，一个青年艺术家的情感自画像　◆140幅原寸复制插图　◆止庵作序推荐　◆比任何人撰写的梦二评传都更真实　◆他是日本名片式人物；　◆他清秀俊朗，一生辗转，画尽如绘浮世，却终为情消得人憔悴　◆丰子恺毕生心仪竹久梦二，1975年初辗转得到《出帆》，悲欣交加

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com