第一图书网, tushu007.com

<<泪流不止（上、下）>>

图书基本信息

书名：<<泪流不止（上、下）>>

13位ISBN编号：9787513305167

10位ISBN编号：7513305161

出版时间：2012-2-16

出版时间：新星出版社

作者：(日)岛田庄司

页数：全2册

字数：530000

译者：袁斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<泪流不止（上、下）>>

内容概要

上册

吉敷在公园偶遇一名对着虚空做诡异演讲的妇女，仔细一听才发现，原来她是在为丈夫伸冤。她声称自己的丈夫蒙受了不白之冤，已被关押四十年之久，随时可能执行死刑！
身为刑警的吉敷已不知多少次经历这种事，然而这次，面对不确定的未来他有些犹豫了……

另一方面，通子午夜梦醒，再次回忆起童年时的恐怖经历，为了对抗这频繁来袭的不安，通子决定这次要彻底理清旧事。
但记忆里有许多不解之谜，怎么都找不到答案，也不知该如何寻找答案……

下册

经过长时间的思想斗争，警视厅搜查一课刑警吉敷竹史决心为老妇人伸冤。
他来到事发地盛冈，开始调查发生在四十年之前的“恩田事件”，却无意间发现此事与前妻通子有着千丝万缕的联系。
旧案牵连出本已埋葬了的记忆，物是人非，当年的爱恨如今还剩几分？

孤身奋战的吉敷一边解决陈年冤案，一边寻找前妻通子……他能否解开这个谜？
又能否与通子再续前缘？

溢出眼眶的泪，滑至唇边时会换来一个微笑，还是寂寥地淌下，汇入泪海……

作者简介

岛田庄司
日本推理之神，当代最伟大的推理小说作家之一。
1948年10月12日出生于广岛，毕业于武藏野美术大学，做过卡车司机、插画师和占星师，制作过私人唱片。
1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。
之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤2/3杀人事件》、《黑暗坡食人树》、《眩晕》、《螺丝人》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。
其笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。

<<泪流不止（上、下）>>

书籍目录

上册
　第一章　无头男的拥抱
　第二章　演说的妇人
　第三章　梦游之病
　第四章　恩田事件
下册
　第五章　陌生的娼妇
　第六章　柿子树下
　第七章　铁窗内外
　第八章　再会
　终章
后记——岛田庄司谈《泪流不止》

章节摘录

通子渐渐回想起来。
久违的自慰所带来的那不顾一切的强烈冲击，彻底打乱了精神上的平静，过去的感情散落一地。
就在她沉浸于快感的余韵时，思绪回到了过去，一股令她全身上下汗毛倒竖的冲击突然从天而降，使她回想起那个傍晚。
不记得发生了什么事，只记得自己在积雪的路上狂奔，路两旁的雪很厚，却沾满污秽，甚至一片漆黑。
通子努力控制不断打滑的脚下，终于到达自家门前。
放下心来的感觉，还有眼前潮湿发黑的木门上的纹路，一一在通子的记忆中复苏。
如今能够回想起来的似乎就只有这些了。
不，推开木门走进家里以后的事仿佛还能想起，但那之前的事，不管怎样努力，都无法回忆起来。
在脑海中复苏过来的景象是从在积雪的路上狂奔之时开始的，而那之前的记忆无论如何都无法想起。
通子一直觉得很不可思议。
那男人究竟是从何时开始闯入到自己的性事中来的？
第一次时就这样。
那年她上初三，第一次靠自慰到达顶峰之后，那个无头男出现了。
当时通子大吃一惊，因为害怕，后来停止了一段时间的自慰。
与男人做爱时，无头男就从来不会出现。
那是一种唯有独自一人时才会出现的幻想。
不，说它是幻想，场景未免过于鲜活。
那应该是一段深埋在自己心底的记忆。
然而，记得自己应该从没见过那个男人。
因此，这段情节并非来自于实际的体验。
她坚信如此。
可是幼年时读过的书本中、看过的电影里，都绝对没有出现过这样的景象。
就算是虚构的，也不记得有过这样的体验。
不过那种恐惧是真实存在的，具有现实所特有的存在感。
这种感觉在书本和电影这类间接体验中是绝对没有的，这一点通子可以肯定。
它绝对是真实存在的。
那种恐惧、不安，还有意识到自己会被杀掉的令人发狂的慌乱。
那是一种由真实体验带来的恐惧，自己确实有过那样的体验。
若要问起是在何时，应该是自己年幼的岁月。
这一点应该没错。
因为可以肯定，记事之后从未有过那样的体验。
在积着雪的路上拼命狂奔，这一段经历确实存在。
然而，那地方究竟在何处，发生了什么，却全都回想不起来。
唯有那给人以强烈印象的一幕，深深地烙印在她的脑海里。
既然有这种感觉，那么，这就是真实的体验吗？
她试着把这看做是环绕着自己少女时代的不愉快与令人费解的环境因素共同作用而形成的综合效果，或许根本就不存在任何实体。
又说不定那只是一种与当时所有的不快记忆纠缠在一起的东西，创造出一种颇具象征意味的幻想图景。
估计和自己身世的秘密、家族的秘密、父亲的秘密，还有母亲和麻衣子的秘密都有些关联。
想到这里，通子的心里感到一阵不安。
因为这些事是她无论如何都不想面对的，对她来说，那就像最为黑暗的深潭泥沼。
但这次通子已下定决心，一定要想个清清楚楚。

她要和这所有的一切做个了断。
以前的她一直在逃避，可光是一味地逃避，事情永远没个尽头。
她不希望让自己的一生有缺憾。
如今她已长大成人，成为人母之后的她也稍稍变得坚强了些。
感觉不管会在前面的路上遇到什么，都没什么太大的关系。
然而黑暗是如此之深，完全超乎她的想象，一味地横冲直撞根本无法解决问题。
仅凭在椅子上静坐一个小时，以及努力回忆的决心和毅力是根本不够的。
必须耐下性子来，仔细搜寻一番过去。
通子的过去，有太多事被人刻意隐瞒。
是谁，在什么时候，什么地方生下自己，甚至就连这些事也没人告诉过她。
瞒着她的是父母，尤其是父亲。
为什么非这样做不可呢？
自己到底是从哪儿来的，孩提时代，自己一直认定是母亲的那个人到底是谁？
等到通子长大成人，生活逐渐安定下来之后，昔日的亲戚朋友们已全都故去。
所以，想要知道，就只能靠自己去探究了。
要想探寻自己的过去，就必须先揭开上一辈的秘密。
这件事需要实地调查，通子也确实这样做了。
首先要找到众人隐瞒真相的理由。
为此，必须追溯到父母乃至祖父母那一辈。
尽管这项工作极为困难，但如今也已大致完成。
只是眼下还有一点不明，那就是盘踞在自己性事之中的那个令人费解的无头男。
即便用上已经查明的过去这把禁忌的钥匙，也无法将其解明。
正如她所预料的，自己的身世的确令人震惊。
不，应该说是超乎想象。
随着事实不断在眼前展开，自己身上所背负的深邃怨念不禁令她两腿发颤。
她理解父母为何要隐瞒了。
然而，在那令人震惊的过去之中，依然无法找出任何一点和性事中的那种印象相关的线索。
那个无头男，至今依旧是通子心中谜一样的存在。
近来，她一直在不停地挑战过去，却依旧有许多盲点看不清。
只靠之前所说的冲动和耐心是远远不够的，必须积极地深入到性事中去。
虽然心里有千百个不愿意，但在每次下定决心自慰一场之后，在感受到强烈恐惧的同时，也能稍稍有那么一点收获。
今夜亦是如此。
而且收获颇丰。
对记忆的发掘，正在一点点地逐步深入。
在窗外雨声不绝的背景下，再次看到了无头男，记忆不断在脑海中复苏。
大量童年时代的记忆回到脑海中。
若要讲述一下通子的孩提时代，就必须先把她所生活的环境一笔笔勾勒出来。
尽管令人难以置信，但那天傍晚通子却平安无事。
之前发生了那种事，通子却没受半点伤，甚至连处擦伤都没有。
然而仔细回想一下，通子记得自己的手心沾着血。
不过确实平安无事地逃回到了盛冈的家里。
此刻，她清楚地回想起了当时的感觉。
……

媒体关注与评论

岛田庄司在这部巨著中投入的感情和心力都是前所未有的，完整地刻画了通子这个人物的一生，使她的爱恨都有理可循。
吉敷竹史也不再仅仅是名热血警探，他内心的痛苦与纠结都是之前作品所未见的。
以这本书作为吉敷系列的结束曲，真是再适合不过了！
——《朝日新闻》　　我从没想过看推理小说也能如此感动，通子坎坷的一生让人揪心，而吉敷对爱和正义的执着追求又让我敬佩。
——日本亚马逊评论

编辑推荐

推理之神倾注感情最深的作品 日本和台湾地区好评如潮　　系列作品简体中文版销量突破30万！
吉敷竹史爱情与命运的大结局　　岛田庄司笔下热血警探的最后谢幕

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com