

<<刺青杀人事件>>

图书基本信息

书名：<<刺青杀人事件>>

13位ISBN编号：9787513305563

10位ISBN编号：7513305560

出版时间：2012-6-30

出版时间：新星出版社

作者：(日)高木彬光

页数：313

字数：229000

译者：赵建勋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刺青杀人事件>>

前言

一九二三年，江户川乱步发表了短篇小说《两分铜币》。

这篇作品是日本推理文学的发轫之作，而这一年也因此被称为日本推理文学元年。

但必须承认，江户川乱步确立的所谓“日本推理”，在这个时期还只是一个比较模糊的概念。

人们依稀觉得日本已经拥有了完全不同于西方世界的推理文学，但这种类型文学到底是什么样子，还没有人可以给出答案，包括江户川乱步本人。

于是，我们看到，在这个时期，日本的推理文学被注入了大量变格元素——悬疑、犯罪、心理、恐怖、猎奇、耽美、幻想……只要可以体现创作者思想的东西，都被使用在了推理小说之中。

这种情况一直延续到了第二次世界大战结束。

一九四五年，著名作家横沟正史创作了长篇小说《本阵杀人事件》。

这是一部非常正统的本格推理作品，明确地指明了日本推理小说的发展方向。

此后，大量创作者致力于本格推理小说的创作，使本格推理对变格推理取得了决定性的胜利。

这种趋势一直延续到了一九五七年的“清张革命”。

在这个属于本格推理小说的时代里，除了开创者横沟正史，最具代表性、水准最高的作家，毫无疑问是一代宗师高木彬光。

高木彬光一九二二年出生于青森市，本名高木诚一。

他是一名理工科毕业生，在战争期间参与了飞机的研发与制造。

日本战败以后，高木彬光所在的制造公司倒闭，贫困的他一时间失去了方向，经常在街头徘徊。

某日，一位素不相识的街头命理师为他看相，说他的骨相和已故的小说家中里介山非常相似，并由此断言他会成为知名作家。

高木彬光受到鼓励，于一九四八年动笔创作了推理处女作、长篇小说《刺青杀人事件》。

他将小说寄给了江户川乱步，得到了极高的评价，并被乱步推荐给了《宝石》杂志，最终得以出版。

此后，高木彬光陆续创作了《能面杀人事件》、《诅咒之家》、《人偶为何被杀》等经典作品，一举奠定了其宗师级的地位。

高木彬光的本格推理小说细腻精巧，在布设情节和设置诡计方面的功力非常深厚。

相比横沟正史，高木彬光的作品更加丰富厚重，拥有更多的误导和逆转情节，更加鲜明地体现了推理小说最本质的特色。

很多读者和评论家认为高木彬光是唯一可以和横沟正史比肩的本格推理大师，甚至有不少人认为高木彬光的作品要胜于横沟正史。

进入二十世纪六十年代，推理小说创作的大环境发生了变化，社会派推理小说逐渐取代本格推理，占据了主流地位。

作为本格推理的旗帜性人物，高木彬光没有被时代淘汰。

他调整了创作方向，在保持了本格特色的同时，在作品中融入了大量社会派元素，更加注重对人性的剖析和对社会的反思。

在这个时期，高木彬光创作了大量以法庭为背景的推理小说，这也是其风格转变的重要标志，其中的代表作有《破戒裁判》、《白昼的死角》等。

高木彬光的部分作品曾被翻译为中文出版，但受到时代等因素的制约，缺乏系统性和专业性，已经不能适应当今读者的阅读需求。

作为中国最大、最专业的推理小说出版平台，“午夜文库”有义务将这位大师的作品介绍给更多读者。

在众多中国和日本推理界前辈和朋友的帮助下，新星出版社得到了高木彬光先生之女、版权继承人高木晶子女士的同意，编辑出版了“高木彬光作品集”。

这部作品集第一阶段拟出版高木彬光先生六部最经典、最具代表性和影响力的作品，希望读者可以通过这套作品集，领略一代宗师高木彬光那永不退色的风采。

“高木彬光作品集”出版计划为：1.《刺青杀人事件》，一九四八年，神津恭介系列 2.《能面杀人事件》，一九五一年，第三届侦探作家俱乐部奖获奖作品 3.《诅咒之家》，一九五四年，神津

<<刺青杀人事件>>

恭介系列 4. 《人偶为何被杀》，一九五五年，神津恭介系列 5. 《白昼的死角》，一九六 年 6
. 《破戒裁判》，一九六一年 新星出版社“午夜文库”编辑部

<<刺青杀人事件>>

内容概要

金针刺玉体，雕刻在身体的痛苦挣扎之中的刺青艺术，其短暂的艺术生命与爱恨纠葛的情感因素，使其一直以来都不乏追求者与献身者。

战后的东京百废待兴，身上雕刻着“大蛇丸”、“自雷也”及“纲手姬”华丽刺青图案的三兄妹，各自生活在战争的废墟间。然而一场完美的密室杀人事件，却将三个人的命运无情地与他们身上的刺青诅咒联系在一起。传说中争斗不休的禁忌图案，与现实的罪恶究竟有何等关联？

面对复杂难解的命案，天才侦探神津恭介又将如何抽丝剥茧，揭示真相？

<<刺青杀人事件>>

作者简介

高木彬光Takagi Akimitsu

日本推理小说大师，和横沟正史被并称为“本格推理的巅峰”。

高木彬光一九二〇年九月二十五日出生于青森县青森市一个世代行医的家庭，幼时母亲去世。毕业于京都帝国大学工学部冶金科，后进入中岛飞机公司工作，日本战败后因公司倒闭而失业。

一九四八年，高木彬光发表了推理处女作《刺青杀人事件》，得到江户川乱步赏识，开始了作为职业作家的创作之路。

一九五〇年创作的《能面杀人事件》获得了第三届日本推理作家俱乐部奖，一举奠定了其本格推理大师的地位。

其后陆续创作了《诅咒之家》、《人偶为何被杀》、《成吉思汗的秘密》、《邪马台国的秘密》等本格推理小说。

这些作品至今依然雄踞日本各大本格推理小说榜单前列。

高木彬光着力塑造的主人公神津恭介，也成为和横沟正史笔下的金田一耕助齐名的“日本本格推理两大名侦探”。

高木彬光后期创作风格有所转变，在注重本格性的同时，融入了更多社会派推理元素，并大量运用法庭推理，使作品更具深刻内涵。

这个时期的代表作品有《白昼的死角》、《破戒裁判》等。

高木彬光的作品严谨厚重，其布设情节和诡计的功力独到而精湛。

他继横沟正史之后日本最重要的本格推理作家，其作品是经得起时间验证的不朽经典。

对于日本本格推理以及整个战后推理文学，高木彬光是绝对不能被忽略的一代宗师。

一九九五年九月九日，高木彬光因病逝世，享年七十四岁。

<<刺青杀人事件>>

书籍目录

- 第一章 恐怖的躯干
- 第二章 色般女掌柜
- 第三章 刺青选美女王
- 第四章 “三竦”咒语
- 第五章 被附体的人们
- 第六章 没有躯干的尸体
- 第七章 完全犯罪
- 第八章 刺青女周围的男人们
- 第九章 一盘残棋
- 第十章 大蛇丸与纲手姬
- 第十一章 仓库里的死尸
- 第十二章 自雷也回来了
- 第十三章 剥了皮的尸体
- 第十四章 杀人事件备忘录
- 第十五章 神津恭介登场
- 第十六章 蛞蝓的足迹
- 第十七章 非欧几里得几何学
- 第十八章 华丽的说书场
- 第十九章 地狱门前的艳情表演
- 第二十章 心理密室

<<刺青杀人事件>>

章节摘录

版权页： 位于东京都本乡的东京大学医学系的标本室里，就秘藏着近百张这样的人皮。

被称为医学博物馆的标本室，占去了医学系大楼三楼的一半。

每年五月的东京大学文化节期间，标本室都要对外开放。

不用说，作为日本最高学府的东京大学医学系的标本室，除了刚才提到的刺青人皮以外，还有无数珍奇的标本。

例如人口处附近，就有装在耀眼的金色棺材里的古代埃及的木乃伊，有内村鉴三、夏目漱石等名人的脑髓，还有一对留下了死后也要用自己的身体为医学进步作出贡献的遗言的医学博士夫妇的完整骸骨站在那里，用呆滞的眼睛注视着前来参观的人们。

另外，曾轰动一时的玉之井御齿黑沟碎尸案的尸骨，也摆在玻璃架子上。

但是，标本室里最吸引人的，不管怎么说也是那些镶在镜框里挂在墙上的刺青人皮。

那奇妙的蔓藤花纹，是把刺青师和这种艺术的爱好者们死后的灵魂留给后世的曼陀罗图。

经过特殊的药物处理，铺平之后装在镜框里的刺青标本，既像是一幅幅精美的绘画，又像是哥白林式的花壁毯。

牡丹、中国狮子、金太郎、般若、花和尚、九纹龙……多姿多彩，争奇斗艳。

每一张标本上都有刻在生命之中的痛苦挣扎，都可以让人感觉到刺青师把全部感情倾注在一根针上的时候那凝神静气的呼吸。

一张一张的观赏，当然都可以说是艺术品，但是几十张集中在一起，就会造成一种怪异的气氛，给人带来一种想说却说不上来的、非同一般的、扣人心弦的紧张感，叫人觉得喘不上气来。

一直盯着刺青标本看的话，就会在某个瞬间脱离现实，进入一个奇异的世界，简直就像被人拽进去似的，根本控制不住自己。

有一次，跟我一起在这个标本室参观的报社记者不由得小声尖叫道：“人死留皮吗？”

感叹，恐怖，兴奋，陶醉，种种情感交织在一起，他的脸上浮现出非常复杂的表情，继续说道：“刺青的确是一种艺术。

至少就收藏在这里的标本而言，我不能不同意你的说法。

不过，弄伤自己的身体，忍着剧烈的疼痛，消耗大量的体力，又不能不说是一种愚蠢的行为。

一个懂得常理的人是不会这样做的。

”如果说刺青愚蠢，也确实是愚蠢；如果说刺青不合乎常理，一时还真说不出比刺青更不合乎常理的事情来。

但是，刺青就像鸦片一样具有魅力，一旦被它的魅力俘虏了，就不会有丝毫的抵抗。

只要迷上了刺青，就再也找不到可以代替它的世界了。

如果举一个最著名的例子，那就是把自己的皮留在了这个标本室的前雕勇会会长——村上八十吉。

<<刺青杀人事件>>

媒体关注与评论

在本格推理领域，可以和江户川乱步、横沟正史比肩的，只有不朽的高木彬光。

—松本清张 高木彬光和横沟正史开启了日本推理的新时代，我只是这个时代的追随者。

—京极夏彦 没读过高木彬光的《刺青杀人事件》，就没有谈论推理小说的资格。

—日本亚马逊留言

<<刺青杀人事件>>

编辑推荐

《刺青杀人事件》是由推理文学译介第一人赵建勋翻译，设计师聂永真操刀设计，日本本格推理的最高杰作。

令横沟正史、松本清张、岛田庄司、京极夏彦折服的不朽经典，日本纪伊国屋书店票选“日本百年本格推理小说”第1名，日本光文社票选“读者最喜爱的本格推理小说”第1名。

<<刺青杀人事件>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>