

<<马雁诗集>>

图书基本信息

书名：<<马雁诗集>>

13位ISBN编号：9787513305624

10位ISBN编号：7513305625

出版时间：2012-4

出版时间：新星出版社

作者：马雁 著,冷霜 编选

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<马雁诗集>>

### 内容概要

《马雁诗集》为诗人马雁短暂一生所创作的诗歌作品的精选集，诗集比较全面地展现出马雁诗歌写作的历程和成绩。

文末所附她的诗论，精到，富于见识，具有重要的诗学参考与研究价值。

## <<马雁诗集>>

### 作者简介

马雁，穆斯林，诗人，散文作家。  
1979年2月生于成都，2001年毕业于北京大学古典文献专业。  
在校期间策划组织了首届北大未名诗歌节，2000年与友人一道创建了著名的新锐文化网站“新青年”，2003年返回成都生活，2010年12月28日赴上海访友，30日在所住宾馆因病意外辞世。

马雁很小就决心做一名诗人，从大学时代开始，她同时在诗歌和散文两个领域展开了高强度的写作，勤苦不倦，著有诗集《迷人之食》、散文集《读书与跌宕自喜》，曾获珠江诗歌节青年诗人奖、刘丽安诗歌奖。

在短暂的一生中，马雁始终强调写作是语言和心灵的历险，其作品跌宕奇险，蕴含着罕见的高贵、勇毅和非凡的洞察力。

## &lt;&lt;马雁诗集&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一辑 迷人之食 (2000-2005)

十二街  
四月的黄昏  
致湖边散步者  
清洁工  
乡村女教师  
看荷花的记事  
情诗  
我们的道路  
细雪  
七月的一次炎热晚餐  
采花贼的地图  
童女之恋  
热的冷  
傍晚，看一场雨??  
母亲  
六味地黄丸  
爱  
樱桃  
冬天的信  
结婚  
旧机器人  
将饮茶  
亲爱的，我正死去  
成都之夜  
小是小  
荒唐  
动物乐园  
七月六日（幸福需要遮掩）  
灌水  
老许同志  
献给每个人的魔鬼天使  
公共汽车纪事  
给  
我们最后走到同一个地方  
天赋  
这些天一直下雨  
我们有灯火通明的厨房  
陌生人  
雨天的茶社（或者狮子山）  
不被诅咒的沙乐美  
小南庄  
晚上，日光灯照着这些人  
抒情诗  
在黑水

<<马雁诗集>>

梦

秋天打柿子

波希米亚人情歌

我尊重你的复杂

你是我重复的病和甜

学习

厌

有时候，我拼命想要回忆

欢饮

解剖课

正午的观察

星期天，我坐在玻璃上??

这些画或多或少地虚伪??

香山

珠子

感觉另一个人从对面走进你的身体

致一

细小的门

第二辑 我们乘坐过山车飞向未来（2005-2010）

今夜，我们驱车城外

生活里的悲剧性

狂热是我的裹尸布

致一

世界下着一夜的雨??

他爱上一个人，在黑暗里闭上眼??

香樟

就像打开一本书??

夏天

自我的幻觉术

学着逢场作戏

玛格丽特与大师

再没有比美更动人??

痛苦不会摧毁痛苦的可能性??

电视

道路

热诚

大同世界

被子

生活啊，多么沉闷

盛事

爬山

骑车

上苑艺术馆

沙峪口村

桥梓镇

怀柔县

北京城

<<马雁诗集>>

北中国  
在小山上看湖  
我们乘坐过山车飞向未来  
第三辑 在世上漂泊的女人 (1999-2004)  
谋杀  
在世上漂泊的女人  
星星的姊妹  
仿古离情  
成人仪式  
博尔赫斯在成都的隐秘生活  
情人  
晚间的街  
这些难捱的日子  
我们在大风天散步  
虎耳草  
偷葡萄的人  
一次郊游  
中央空调  
除草工作者  
雨后  
细菌生年  
这些故作神秘的小东西  
在路上?冬天的编辑  
玩笑、讽刺、嘲弄和更深刻的意义  
烂人，或酒精中的风流马二  
宝贝  
雪地里拉琴的人  
调情  
是的，我必死  
芳命  
哦，不，请叫我上校  
不妨随意一些  
怀着一个欲念??  
这温暖没有来由  
跃上你完美的顶峰  
暴雨将至  
跳舞的波希米亚女人  
死亡是最大的政治  
夏天的信  
一座灰色的小阁楼住着我们  
铁架子  
诗论  
谈片  
诗歌笔记  
关于诗歌的形式和内在  
自从我写诗  
塑料桶

<<马雁诗集>>

读谢笔记

I Am Your Pure Gold Baby , 或每个人都有自己的地狱

隐喻式的阴影

读二十月的诗

小混乱

质朴诗的未来学

无力的成就

马雁生平年表

编后记

## &lt;&lt;马雁诗集&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页:插图:十二街女贞树的白花腻甜的午睡她在自行车后座上攀,空气里起伏的香味硫酸雨漂洗她的黑她的白她身体上的斑点蝉镇压了整整一个星期的下午他在店铺里,修一把琴2001年冬四月的黄昏我还没有看过暮色中这片土地,广漠的绿色铺卷过地面,平坦,均匀。

紫色的暮霭,稀释着,渐渐漫过整个平原散发出可疑的鲜明,在即将倾泻的黑暗边缘,闪烁着,发出幽光。

这景色说不上美,一切陌生的色彩展露出来。

一瞬间,黑夜就来了。

我们被迅速裹进安全的无知。

2003年春致湖边散步者为田雨阳其实,你并不经常散步我们谈到你,在晚上半小时的路程,她笑起来经常,因头脑中的情景发笑说不定,当时你正在湖边我不能看见你散步的景象即使在头脑中。

非常好,你说你很少去湖边,散步“如果有一天再也不能”一个天真的、忧伤的问题或者,接受这样一个想象如果我再也去不了湖边散步这意味着什么呢?

除非是死亡有时候,死亡仅意味着这一点变化湖面上的雾,已经微凉的风(现实本身总是比现实更冷)现在,描述一次湖边的散步吧早春的周末下午,乘公共汽车来到郊外沿着引水渠渐渐接近湖边几百米外,水鸟从枯草丛中飞起来两个男孩用长柄网兜捞鱼“阿姨”,他们这样叫我手插在裤兜里,夹着肩膀一对中年男女倚着栏杆,拥抱杨树花穗偶尔飘落到脚边在湖边,张望片刻,慢步返回2002年春清洁工她,身材瘦小,在粉红碎花衬衣里摇晃。

水漫流在她腿间,腰际,渐深那颜色。

浑然不觉,踏过稀疏的影子,消失在水中,她的迹象。

这些暗淡撑起锋利的光。

而她浑然不觉。

确定无疑的气体,使身体更加透明,使无更接近于无。

空中,手臂划过我们的蒙昧。

第七朵,菜粉蝶带来轻浮的吻。

她伸出蜡黄的手臂,乘风破浪,大洋上了无希望的女王把我们抛进冰海。

她浑然不觉。

2003年夏乡村女教师短暂秋天的纪念他们咧开嘴巴,笑。

他们在教室里奔跑,我呵斥,禁止乃至沉默。

是的,后来我就沉没在他们中间。

逐渐找到仍旧陌生的东西。

那一年,我们在山脚下的小楼里,谈论到午夜。

在空旷的水泥广场上,看陌生的星星。

可是,当我们爬上朽塌的山崖时,毕竟是在晚风中唱吟。

我们将花光最后一分钱。

桌子上的花,很快就要枯萎,洒落乡村女教师的生活。

她经常在课堂上走神,经常造一些离奇的句子。

有时候,她在教室间走动,像个丢东西的人。

2002年秋看荷花的记事我们在清晨五点醒来,听见外面的雨。

头一天,你在花坛等我的时候,已经开始了一些雨。

现在,它们变大了,有动人的声音。

而我们已经不是昨天的那两个人。

亲密让我们显得更年轻,更像一对恋人。

所以,你不羞于亲吻我的脸颊。

此刻,我想起一句曾让我深受感动的话,“这也许是我们一生中最美好的时光。

”一生中最幸福的,又再降临在我身上。



<<马雁诗集>>

她仿佛从来没有中断过，仿佛一直埋伏在那些没有痕迹的日期中间。  
我们穿过雨，穿过了绿和透明。  
整个秋天，你的被打湿的头发都在滴水。  
没有很多人看见了我们，那是一个清晨。  
五点，我们穿过校园，经过我看了好几个春天的桃树，到起着涟漪的勺海。  
一勺水也做了海，我们看荷花。  
2002年冬

<<马雁诗集>>

媒体关注与评论

初读马雁的诗令人感到惊喜，我一直琢磨这惊喜来自何处，后来终有答案：就总体而言，中国当下的诗歌太油腔滑调了，而马雁的诗中那纯净的力量恰好与此形成极大反差。

她才华横溢，尚在摸索，若再有十年，必修成正果——让我深感上苍的残酷：一手赋予她柔情与才华，一手又把她轻轻捏碎。

——北岛马雁的诗镌刻着她对自由的追求，对爱的渴望，对虚无的抵抗，和对疾病与死亡的宿命感，它们根基于经验，却又富于想象，语言由日常入于幽微，具有强烈的抒情气质。

她的诗是最贴近她生命本真的言说，一如她的生命轨迹显示了她对自己天赋的绝对忠诚。

——冷霜马雁是为数不多的几个能够凭借日常生活的反讽硬度突入宏大主旨并在面对巨型幻象的时候仍能保持清醒头脑的诗人，她有这样一种独特的能力：在一首诗的一端冷静地把文字送入小清新的场景，而在不远处的另一端，等待着这些文字的却是瘟疫、马克思或者2012。

——胡续东

<<马雁诗集>>

编辑推荐

《马雁诗集》在一个没有诗意的时代里，读一集奇绝、高贵的诗！

<<马雁诗集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>