

<<唢呐烟尘>>

图书基本信息

书名：<<唢呐烟尘>>

13位ISBN编号：9787513306133

10位ISBN编号：7513306133

出版时间：2012-4

出版时间：新星出版社

作者：(美) 沈宁

页数：全2册

字数：550000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唢呐烟尘>>

前言

(一) 一九八七年七月二十四日，九十高龄的父亲由大哥泰来、大嫂晏章沅陪同，从台北飞抵旧金山。

沈宁、沈熙带着妻儿先一日来我家，等候一齐去机场迎接。

在机场见到父亲和大哥、大嫂推着行李车从海关门出来时，宁、熙两人不自觉地跪在老人家跟前，涕泪满面。

目睹这个感人场面的中外接机人士自然地向两旁后退，让出一条通道容我们通过。

回到家中，风尘仆仆的父亲看着年过四十，脸上已有不少皱纹的外孙宁宁，不禁想起一九四八年离开上海时，他尚不足两岁之情景；而从未见面的外孙沈熙，得在此相见，一时悲喜交集，不能自己。父亲怕勾起太多往事，连忙拿出在台北准备的小礼物分给各孙及重孙们作为见面礼，他一面分礼物一面说：“今天不谈往事，今天不谈往事。”

沈燕当晚从亚利桑那州赶来拜见外祖父，父亲称赞她的一口标准北京话说：“你可以回台北当新闻广播员。”

第二天晚上，我们在“天锦楼”为父亲及大哥大嫂洗尘，湾区亲朋好友四十余人赴宴，包括南开、台大老同学，工作伙伴，以及云林禅寺的同修等。

沈家三兄妹特别预先用毛笔写了一幅红色的条幅送给外公，字曰：春秋卅余载，离合一亲情。

啼儿高七尺，天涯叩九旬。

开怀掺泪酒，掷觞话古今。

绕膝盈几日，欣慰满生平。

三天后，姐夫沈苏儒自北京赶来相聚，翁婿上海一别，不觉已近四十年，如今海隅再见，人事已非，恍若隔世。

苏儒带来一幅伯父在武汉亲笔写的百寿屏，为父亲九十岁寿。

父亲在我们家小住数日后，即由沈熙护送至华府探视六弟龙生、国云一家，数日后，再往印第安纳州看望孙儿女德兴、若昭，然后飞往亚利桑那州探视四弟晋生、家麟一家，和长孙女若蕙及孙婿方和同。

八月十七日返回旧金山，二十一日由大哥、大嫂亲陪飞回台北，结束为时二十八天的北美之旅。

五弟范生那时正在千里之外忙着探测油田，未及赶回团聚，但五弟妹戚瑞华及二子德智、德仁，均来拜见祖父。

父亲走后，内子德顺整理房间，在书桌上发现一叠稿纸，原来是父亲这二十几天信笔写下的杂记，其中有这样一段文字：七月二十四日下午六时半，泰来夫妇扶持我搭华航班机自桃园机场起飞，越太平洋，计飞行十一小时，降落旧金山机场，当地时间是七月二十四日下午二时半。

我在飞机上早餐，下飞机，家属及亲友相接，到达恒生家，七时晚餐，方才觉察这一天，省了半日光阴，又省了一顿午餐。

沈宁、沈熙，先来此候见。

至晚餐顷，沈燕从杜桑赶到。

沈燕自大陆出来，已七年矣。

今日在此得见，悲喜交集，言与泪随。

直待二十五日下午，我为此三个外孙谈话两小时。

沈宁、熙、燕三人是我们已故去的亲姐姐琴薰的三个儿女，我是她的三弟。

父亲回台后即来一信说：“我到美国走了七处，看望家里七房，四代聚谈，自是海外陶家的盛事，九十寿庆的大举。”

” ……

<<唢呐烟尘>>

内容概要

这部小说是作者纪念外公和母亲的传记，也是陶氏家族的传奇故事，更是中国现代历史的缩影。

湖北黄冈官宦世家公子陶希圣，作者的外祖父，在北京大学读书时参加五四运动，在上海商务印书馆做编辑时参加五卅运动，北伐战争时投身北伐军，三十年代主导“中国社会史”论战，七七事变时在北京大学做法学院系主任，抗战时期先是汪精卫亲信后为蒋介石文胆，《中国之命运》的实际作者，又曾一度为蒋经国授课解惑，文史法经集于一身，在学术风云与政治旋涡中荣辱浮沉的一生。

而其长女陶琴薰，作者的母亲，虽贵为大小姐，却历经困苦童年，九死一生，在北伐军校度过少年时光，风雨残存。

青春岁月，她跟随父母，于战乱岁月中颠沛流离，几度生离死别，历尽世间苦难。在她斑驳陆离的生命中，曾见过胡适、陈独秀、汪精卫、杜月笙、周恩来等等传奇人物。

<<唢呐烟尘>>

作者简介

沈宁

蒋介石文胆陶希圣之外孙，民主人士沈钧儒之侄，著名翻译家沈苏儒之子。

美籍华人，美国之音新闻主播，美国联邦空军军官学院教官。

先后出版了《美国十五年》《战争地带》《商业眼》《美军教官笔记》《点击美国中小学教育》等著作。

他的作品被誉为是“目前为止新移民文学中表现美国社会最真实、最全面的力作”。

长篇小说有《百世门风》《唢呐烟尘》。

《唢呐烟尘》原载于《联合报》、美国《世界日报》，发表后即引起轰动，一时好评如潮。有人称该书“为当代的传记文坛立下了一块难得的丰碑”。

<<唢呐烟尘>>

章节摘录

版权页：插图：一九八七年七月二十四日，九十高龄的父亲由大哥泰来、大嫂晏章沅陪同，从台北飞抵旧金山。

沈宁、沈熙带着妻儿先一日来我家，等候一齐去机场迎接。

在机场见到父亲和大哥、大嫂推着行李车从海关门出来时，宁、熙两人不自觉地跪在老人家跟前，涕泪满面。

目睹这个感人场面的中外接机人士自然地向两旁后退，让出一条通道容我们通过。

回到家中，风尘仆仆的父亲看着年过四十，脸上已有不少皱纹的外孙宁宁，不禁想起一九四八年离开上海时，他尚不足两岁之情景；而从未见面的外孙沈熙，得在此相见，一时悲喜交集，不能自己。

父亲怕勾起太多往事，连忙拿出在台北准备的小礼物分给各孙及重孙们作为见面礼，他一面分礼物一面说：“今天不谈往事，今天不谈往事。”

”沈燕当晚从亚利桑那州赶来拜见外祖父，父亲称赞她的一口标准北京话说：“你可以回台北当新闻广播员。”

”第二天晚上，我们在“天锦楼”为父亲及大哥大嫂洗尘，湾区亲朋好友四十余人赴宴，包括南开、台大老同学，工作伙伴，以及云林禅寺的同修等。

沈家三兄妹特别预先用毛笔写了一幅红色的条幅送给外公，字曰：春秋卅余载，离合一亲情。

啼儿高七尺，天涯叩九旬。

开怀掺泪酒，掷觞话古今。

绕膝盈几日，欣慰满生平。

三天后，姐夫沈苏儒自北京赶来相聚，翁婿上海一别，不觉已近四十年，如今海隅再见，人事已非，恍若隔世。

苏儒带来一幅伯父在武汉亲笔写的百寿屏，为父亲九十岁寿。

父亲在我们家小住数日后，即由沈熙护送至华府探视六弟龙生、国云一家，数日后，再往印第安纳州看望孙儿女德兴、若昭，然后飞往亚利桑那州探视四弟晋生、家麟一家，和长孙女若蕙及孙婿方和同。

八月十七日返回旧金山，二十一日由大哥、大嫂亲陪飞回台北，结束为时二十八天的北美之旅。

五弟范生那时正在千里之外忙着探测油田，未及赶回团聚，但五弟妹戚瑞华及二子德智、德仁，均来拜见祖父。

父亲走后，内子德顺整理房间，在书桌上发现一叠稿纸，原来是父亲这二十几天信笔写下的杂记，其中有这样一段文字：七月二十四日下午六时半，泰来夫妇扶持我搭华航班机自桃园机场起飞，越太平洋，计飞行十一小时，降落旧金山机场，当地时间是七月二十四日下午二时半。

我在飞机上早餐，下飞机，家属及亲友相接，到达恒生家，七时晚餐，方才觉察这一天，省了半日光阴，又省了一顿午餐。

沈宁、沈熙，先来此候见。

至晚餐顷，沈燕从杜桑赶到。

沈燕自大陆出来，已七年矣。

今日在此得见，悲喜交集，言与泪随。

直待二十五日下午，我为此三个外孙谈话两小时。

妈妈说：“你怎么晓得我喜欢听什么？”

”黄咏琦说：“要不我怎么算是你最要好的朋友呢。”

我当然晓得。

你忽然最喜欢《流浪者》，这张唱片还是我跟你一起去买的，忘了吗？

”妈妈笑笑，打开唱机盖，扳了一下开关，看着她喜欢的那张唱片转动起来。

她轻轻拿起唱头，移动过来，又轻轻放到唱片上。

听得喳喳声响起，两秒钟后，萨拉萨蒂《流浪者之歌》乐曲飘荡在小屋里。

妈妈走过去，轻轻把房门关好，然后回到床上，仰面躺着，两手枕头，闭着眼睛，静静地听。

<<唢呐烟尘>>

小提琴委婉的歌声，诉说着云层下面荒芜的大地，大地上漂泊者孤独的身影。

“前年生日在北平过，”妈妈忽然睁开眼，望着天花板，轻声自语般地说，“厨子老邢给我们做抻面，可好吃了。

我从来没有吃过比老邢做的面更好吃的面了，他一定有秘方。

去年生日在武汉过，躲在防空洞里，日本飞机来空袭了好几回。

今年生日想不到会在香港。

我可真算是流浪人。

”黄咏琦说：“你去过那么多地方，我真羡慕你呢。

”妈妈说：“逃难又不是度假，有什么可羡慕的。

我情愿一直住在北平，上北京大学。

”黄咏琦说：“那我怎么能认识你。

”“都是日本人，我恨死日本人了。

”妈妈在床上坐起身，说，“卢沟桥事变，我们一家逃难，从北京，走烟台，到济南，下南京，历尽艰辛。

日本人占了南京，我们只好回武昌，又西上成都。

然后又从成都到昆明。

坐长途汽车，穿山绕岭，颠簸摇晃，经海防，过安南，到河内。

没几天，又转到香港。

一年里都在流浪，好不容易，才算在香港安居几个月。

我可真不要再跑来跑去，让我把高中读完了才好。

我想爸爸也不想再离开香港，到处跑了。

”黄咏琦说：“辛苦是辛苦，可是你见多识广。

”妈妈重新躺下，枕着两臂，说：“安南人拜树神，树上挂满彩缎，街上五色缤纷。

泰来恒生常想拉下那些彩缎来玩，但是绝对不敢。

”“我来给你包花纸。

”黄咏琦一边说，一边站起打开衣柜，从高处架子上取下一卷花纸，又从抽屉里取出剪刀。

妈妈看到，接着说：“法国人怕安南人造反，管制安南人用铁器，商店卖东西包装都用玻璃割绳子。

我们看了觉得好玩又奇怪，我随身带的小剪刀也不敢当众使用。

”黄咏琦一边听，一边拿起装耳环的小盒子在花纸上比着，小心翼翼地裁纸折叠。

妈妈继续说：“从安南坐船到香港，我们几个整天在甲板上跑。

范生两岁，两条小腿儿，跑得贼快。

晚上到船上餐厅吃饭，走到门口，一个船员挡住，不许他进餐厅。

他身上衣服太旧，船员认为是坐底层统舱的，混到餐厅来吃饭。

我拉着范生的手，急得踱脚，也说不清。

最后妈妈从餐厅里跑出来找，看见我们两人在门口跟船员吵架。

妈妈掏出船票给船员看，确定范生是官舱船客，才让进餐厅。

我瞪眼，那船员也不肯道歉。

流浪人可怜哪。

”黄咏琦不说话，继续包着小盒子，听到妈妈在床上翻了一个身，回头看看，妈妈趴在床上，不再动了。

小盒包好了，流浪者的哀怨还在空中回旋缠绕，黄咏琦收好所有的纸张剪刀，转头看看，妈妈仍趴在床上，脸埋在枕头里，静静不动，她又听迷了。

可是再仔细看，她两个肩一耸一耸的，好像在哭。

<<唢呐烟尘>>

媒体关注与评论

故事从民国初年陶希圣与妻子的婚姻开始。

大家族里的人情冷暖、女性的悲惨处境，与陶希圣一生在穷困中挣扎、初露风芒的历程，以及后来的政治生涯，在沈宁笔下流利交织，娓娓道来。

这里面所有事情，全部都是真实的。

——台湾《联合报》读了这部书才感觉到，这些人真的活在这部书中，活在那段历史里。

——《世界日报》

<<唢呐烟尘>>

编辑推荐

《唢呐烟尘(套装全2册)》不仅是一个母亲的血泪传奇，更是中国现代历史的缩影。她的父亲是陶希圣，她的丈夫是沈钧儒的弟弟、著名翻译家沈苏儒，三代人的辗转沉浮。两大家族的恩怨纠葛，一个国家的百年沧桑。
华语文学畅销书榜图书 联经文学畅销书榜图书 美洲世界书局畅销书榜图书。

<<唢呐烟尘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>