

<<空事>>

图书基本信息

书名：<<空事>>

13位ISBN编号：9787513306256

10位ISBN编号：7513306257

出版时间：2012-5

出版时间：新星出版社

作者：路佳瑄

页数：317

字数：178000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<空事>>

### 内容概要

女主角朵格，美丽、叛逆又敢做敢为。  
在北京这座城市漂流，以弹钢琴、写作为生。  
在城市的不同空间里，她与不同的男人展开性与爱的追逐，在追逐中经历感动与失落，无谓与执着，被宠爱与被伤害；展现了城市新人类的一种散漫无序、我行我素的话语方式、行为方式和工作方式。

路佳瑄的文字是赤裸的，无论是幸福还是悲哀；她的情感是纯洁的，不管是激烈还是暗淡……言语赤裸，但其实无非是对纯洁感情的渴望，世上无人甘愿糜烂。

《空事》中有生活的疼痛，一场场风花雪月的骗局，挣扎的爱情，不羁的性事，与现实游戏不一样的规则，奔波在许多男人之间的女子。  
——只有目击者，没有裁判人。

<<空事>>

作者简介

路佳瑄，写作者，钢琴老师，现居北京。  
代表作长篇小说《空事》《世界很好，我们很糟》、随笔集《左眼微笑右眼泪》《素日女子初花》、短篇小说集《暖生》。

以一年一本书的速度，记录过往与生命。  
做一个好看的女子，并且相信海誓山盟。

<<空事>>

书籍目录

开始

漆月

漆月初始|朵格  
漆月四日|我是谁？

漆月六日|糖  
漆月十一日|安  
漆月十七日|对抗  
漆月十八日|F  
漆月十九日|22FILM  
漆月二十二日|人似禁书  
漆月二十三日|颜  
漆月二十五日|私奔  
漆月二十六日|自慰  
漆月三十日|出走  
漆月终结日|家书

逝月

逝月初始日|学学  
逝月二日|真相  
逝月五日|尊贵表演  
逝月六日|洁死了  
逝月九日|颜色  
逝月十六日|我们不哭，我们做爱  
逝月十八日|烟头烫伤了外国女人的屁股  
逝月二十五日|安全套  
逝月二十九日|苟且  
逝月终结日|华丽转身

咎月

咎月初始日|我  
咎月六日| QUIET INSEDE  
咎月七日| 提达米苏  
咎月八日|一起睡觉的好朋友  
咎月十二日|钥匙  
咎月十七日|病  
咎月二十三日|反复  
咎月二十七日|式日  
咎月终结日|游戏

散月

散月初始日|喧嚣  
散月二日|老Z  
散月九日|猫的慰藉  
散月十五日|毒糖果  
散月十九日|反复的活  
散月二十一日|诊断  
散月二十四日|把戏

<<空事>>

散月二十七日|洛奇

散月终结日|有一种爱叫残忍

斯月

斯月初始日|我不尖叫

斯月三日|小K

斯月四日|老J

斯月六日|格子

斯月八日|情人

斯月九日|果子

斯月十二日|620

斯月十六日|藏猫猫

斯月十九日|薄荷

斯月二十一日|高潮出自身体还是脑子

斯月二十四日|那张被雨淋湿的脸

斯月二十七日|安眠药

斯月二十八日| A ce soir

斯月终结日|满

臆月

臆月初始日| Chanson De Toile

臆月四日|刀片女子

臆月九日|撒玛丽女孩

臆月十日|装腔作势的幸福

臆月十一日|看，这个猫般女人

臆月十七日|收件人不详

臆月二十日|我是你的妓女

臆月二十一日|梦

臆月二十四日|一场自体受精的意外

臆月二十五日|会者定离

臆月二十七日|MY WAY

臆月二十九日|我爱你，以童年的信仰

臆月三十日|慈悲

臆月终结日|孩子和亡灵

舞月

舞月初始日|我从窗户飞出去

舞月二日|狐狸嫁女儿

舞月五日|HOTEL

舞月六日|天蝎女人

舞月十一日|樱花娃娃

舞月十五日|何以为继？

舞月十七日|绝望的苹果

舞月二十三日|老车

舞月二十五日|熟练的行凶

舞月二十六日|有时跳舞

舞月二十七日|落跑新娘

舞月终结日|跳来跳去的猫

疤月

<<空事>>

疤月初始日|我们还能悲伤吗？

疤月五日|等待或寻找

疤月八日|让我流泪

疤月十一日|干净点儿的爱

疤月十四日|歹毒的婊子

疤月十九日|高贵

疤月二十日|勇敢的荡妇

疤月二十五日|苦涩的纸

疤月二十六日|像苏内河那样消失

疤月二十八日|开幕之前，落幕以后

疤月二十九日|活得像句废话

疤月终结日|遗书

结束

## &lt;&lt;空事&gt;&gt;

## 章节摘录

『1』 我叫糖。

甜的，吃多了会腻，不吃又想要的东西。

我也不知道我是人还是东西，又或者我什么都不是。

不用铺垫那么多废话，直接说我的故事好了。

『2』 我住北京，属北漂中的一个，也属于漂得还不错的那一个。

我有很多男人——曾经有过，不过我相信将来也不会少，因为我是那种不能缺少男人做调剂的女人。

但我一直觉得我跟其他女人又有点不同——我不消费男人的钱，只消费感情。

就说现在，我身边有两个男人——我的恋人和我的情人。

要说我更爱哪个连我自己也不知道，我好像两个都爱，而在特定的情况下——我是指那种忘我的情况——我会对其中一个爱恋更多些，过了那一时半晌，我的天平会自动平衡。

所以我觉得自己挺公平，既对得起我的恋人，又对得起我的情人。

『3』 我的恋人他不娶我，只做我的恋人，可能觉得我还没达到让他娶回家的标准，因为我是个放浪形骸的女人。

我的情人他没必要娶我——我只是他的调剂品。

茶余饭后闲来无事的时候，说说话，调调情，乐呵乐呵，仅此而已。

对于这两点，我心如明镜。

不过这样挺好——虽然火热，却不会被烫伤。

说到这儿，我得表扬一下自己。

因为我觉得自己够理智、够清楚自身的位置和所处的环境，尽可能地放低姿态，变乖巧，不给我的男人们惹麻烦。

因此即使是已婚男人，也敢放心大胆地与我腻歪。

这不错，大家各取所需。

尤其是我之于男人来说，跟我名字一样——糖。

这是个挺好的比喻，虽然我不大吃糖——是不吃也不想的那种。

因为糖甜得透心儿，可我没有甜得透心儿的生活。

『4』 我的恋人幽默、风趣，虽也成熟稳重，但尽量放低架势，像个孩子般向我靠拢。

我的情人我不知道怎么形容。

他话说得没我多，笑得也没我夸张，我不知道自己为什么对他着迷，但就是爱他，还爱得挺纯洁。

这多少有点可笑——对我这种极其妄为的女子而言。

『5』 那天是什么时候，我不记得。

反正阳光明媚，是个好日子。

我挽着我的情人，晃悠悠地走进餐厅。

路上看我的男人多，看我旁边男人的男人也多。

好歹我是个漂亮姑娘。

那是个什么餐厅，我不记得。

总之是走进之后，我一眼就看见我的恋人跟一个相貌平平的女孩谈笑风生。

而他也在第一时间看见了我，和牵着我的手的那只大手。

『6』 一瞬间，我挣脱紧握着我手的那只手，冲出餐厅…… 『7』 爱情有时候，简单得没有理由。

而我，也许只是个不懂事的孩子。

『END』 刺眼的阳光中，我轻盈地飞向空中。

到达顶点又落下的那一刻，忽然想起《性?谎言?录像带》里的那句话：男人努力爱上吸引他的女人，而女人则越来越被她爱的男人吸引…… 目眩。

……

<<空事>>



<<空事>>

编辑推荐

给你最完美的独一无二，装帧非常态，亲笔签名独家定制。  
不一样的《空事》，不一样的触动。  
美女作家路佳瑄畅销小说《空事》来袭，睽违五年掀起伤痛文学高潮。  
看路佳瑄用文字书写普通人的绮丽情感。  
《空事》是腥甜的、情色的、诡谲的，所以足够坦白。  
《空事》的血性情爱中，包含的莫不是你我的平凡。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>