

<<怪盗二十面相>>

图书基本信息

书名：<<怪盗二十面相>>

13位ISBN编号：9787513306690

10位ISBN编号：7513306699

出版时间：2012-7

出版时间：新星出版社

作者：[日] 江户川乱步

页数：200

译者：刘子倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怪盗二十面相>>

前言

最近，整个东京的街头巷尾，只要人们碰到一起，简直就像谈论天气一样，自然就会谈起“怪盗二十面相”。

所谓二十面相，是那怪异盗贼的绰号，他的事迹丰富了每天的新闻版面。

据说，那盗贼有二十张完全不同的面孔。

也就是说，他的乔装技术非常精湛。

即使在光天化日之下，“二十面相”近在眼前，都丝毫看不出一点儿破绽。

他时而乔装成老者、时而打扮成年轻人，时而富豪、时而乞丐，时而学者、时而无赖，不，甚至女人，都能装扮得惟妙惟肖。

那么，那盗贼究竟多大年纪，长着一副什么样的面孔，没有人见识过。

他有二十张面孔，没有人知道哪一个是真正的他。

不，或许连盗贼本身也不记得自己的真面孔了吧。

这个盗贼就是有如此高明的手段，能以不断变换的姿态出现在人们面前。

面对这个有着乔装天赋的盗贼，连警察也束手无策。

因为他变幻莫测，实在拿不准该用哪副面孔作为通缉目标。

万幸的是，“二十面相”只对宝石、古董艺术品等稀罕的高价珍宝感兴趣，对钱财没什么兴趣。

另外，大概很讨厌看到血，因此不曾伤害或杀害过任何一个人。

只是，不论他怎么厌恶血腥，身陷险境时，极尽所能逃脱终归是人的天性，谁敢保证他一定不会做出伤害人的举动？

这些天来，全东京人心惶惶，人们对此事谈论不休不是没有缘由的，警方拿不出有效的计策对付他，这惹得市民们更加惊慌。

尤其是那些号称拥有日本罕见珍宝的大富豪们更是如此，整日提心吊胆的。

根据以往的记录，报了警也没用，只要被他盯上的，根本防不胜防。

这个“二十面相”还有个古怪的嗜好，被他盯上的珍宝，下手之前一定先向主人通风报信，信上一定写明大致上门“拜访领受”的时间。

也许这个小偷是有意炫耀自己高强的本领吧，不管你做了怎样周密的准备，我都能在你的眼皮底下把东西带走。

总之，不得不承认这是一个胆大妄为而又本领高强的人物。

我要说的就是上述这个神出鬼没、变幻莫测的怪盗和日本大名鼎鼎的一流侦探明智小五郎之间刀光剑影下斗智斗勇的故事。

大侦探明智小五郎有一位名叫小林芳雄的小助手。

这个可爱的小侦探，像松鼠一样机敏，他的作为也相当引人注目。

那么，背景介绍就先到这里，下面让我们进入正式的故事吧。

<<怪盗二十面相>>

内容概要

《怪盗二十面相》是“江户川乱步作品集”第十一卷。

日本推理史上，名侦探与怪盗的首次智慧对决。

这回名侦探遇上了将和他纠缠后半生的怪盗二十面相。

怪盗精于易容术，狡兔三窟，惯于预先告知作案时间，专挑有钱人的古董名品下手，东京人人闻之色变。

当他设计巧取了羽柴家的大钻戒时，又相中了国宝佛像。但这回，半路杀出了明智的高徒小林芳雄，怪盗铩羽而归。

随后，他的野心不断膨胀，竟公告要豪夺帝国博物馆的艺术品，甚至抢先一步绑架了名侦探。

这回名侦探能否脱困制胜呢？

豆瓣链接：<http://book.douban.com/subject/10760350/>

<<怪盗二十面相>>

作者简介

江戸川乱歩 Edogawa Ranpo

江戸川乱歩（1894—1965），原名平井太郎，生于日本三重县名张町。

一九二三年在《新青年》上发表备受好评的处女作《两分铜币》，从此开展推理小说创作。

江戸川乱歩掌握了推理小说的本质，通晓推理小说是一种从逻辑上解开谜团的文字，是日本推理小说界当之无愧的开拓者，是日本本格派推理小说的创始人。

江戸川乱歩可以说是个多产的作家，除了大量的推理小说之外，他还撰写了为数不少的推理研究评论文章。

<<怪盗二十面相>>

书籍目录

- 1、 出版前言
- 2、 总导读
- 3、 怪盗二十面相
- 4、 《怪盗二十面相》解题
- 5、 乱步?少年读物的世界

<<怪盗二十面相>>

章节摘录

版权页：很快，壮太郎就发布了戒严令。

在脸色铁青的近藤老管家的指挥下，晚间八点，从大门到各个出入口全都关得紧紧的，而且一律从内侧上了锁。

“今晚无论什么客人，一律谢绝接见。

”老管家严厉地吩咐所有的用人。

按照计划，三名不当值的巡查和三名书生以及汽车司机，整晚都会分头把守着各出入口，要不就在宅内巡视。

羽柴夫人、早苗小姐与壮二，很早就被打发到卧室。

大批女佣则集合在女佣房，提心吊胆地窃窃私语着。

壮太郎与壮一守在洋房二楼的书斋寸步不离。

他们命人准备了三明治与葡萄酒，就放在书房的桌上，打算彻夜不眠。

书房的门窗全都上了锁和门闩，无法从外部打开，防范之严密就连蚂蚁都别想钻进来。

“我们未免也太小题大做了。

”准备妥当后，坐在书房里的壮太郎苦笑着说。

“不，对付那家伙，就算再怎么小心戒备都不为过。

我从刚才就很用心地研究‘二十面相’事件的新闻剪报，越研究越觉得那家伙可怕。

”壮一神色肃然，说话的语调稍带着些不安。

“那么，你是说，纵使如此兴师动众、戒备森严，那贼还是防不胜防？

”“对，也许这话听起来让人泄气，但我就是有这种预感。

”“可是，他到底能从哪里进来……为了盗得钻石，首先得先翻越高耸的围墙；然后，还得躲过大批书生的视线，就算他能成功闯到这里，也得打破房门，接着，还得与我们父子俩搏斗。

而且，这样还没完，钻石放在配备了复杂密码的保险箱里，那贼并不知道密码。

就算他真是个魔术师，也没这个本事闯过四五道高难度的关卡吧。

哈哈……”壮太郎放声大笑。

但是，他的笑声中似乎带有某种空虚的、虚张声势的意味。

“可是，爸，我看报纸上的消息，那家伙不是已经一次又一次、不费吹灰之力地达成了看似绝不可能的惊人之举吗？

有个实际的例子，就是东西放在保险箱自以为可以高枕无忧了，没想到保险箱背面被挖了个大洞，里面的东西全都不翼而飞了。

还有个例子，有五名壮汉看守着，却在不知不觉中被人下了安眠药，紧要关头全都陷入昏睡中。

那家伙很聪明，有随机应变的才智，什么办法都想得出来。

”

<<怪盗二十面相>>

编辑推荐

《怪盗20面相》作品集由傅博老师主编，分为十三卷，每卷均配有导读、解题、名家评论以及由乱步先生家族提供的珍贵照片。
以作品类型和创作为线索，力图系统、全面、深刻地展现乱步先生的全貌，可称华语世界最有价值的推理小说作品集。

<<怪盗二十面相>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>