

<<梦回唐朝（下）>>

图书基本信息

书名：<<梦回唐朝（下）>>

13位ISBN编号：9787513306768

10位ISBN编号：7513306761

出版时间：2013-2

出版时间：泓仁、袁帅、韩静 新星出版社 (2013-02出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;梦回唐朝(下)&gt;&gt;

## 前言

《梦回唐朝》是我在制片人生涯中首次尝试投资制作的一部古装宫廷传奇剧，拍摄这部剧的机缘很巧合，制作的全过程也很曲折，个中甘苦自尝，眼泪与欢笑，唯有自己知晓。

现在这部裹挟着太多人的梦想和艰辛的电视剧即将登陆湖南卫视，由《梦回唐朝》改编的同名小说也将由新星出版社出版发行，心中甚是欣喜，也盈满感动。

制片方和出版社邀我写一篇制片人手记作为制作这部电视剧的纪念，于是便在这初春的深夜提笔回想起过去的三百多个辗转难眠的日日夜夜。

很多人都说制作一部成功的电视剧靠的是实力，靠的是运气，我说实力、运气固然重要，但是能够开机拍摄一部剧，最重要靠的却是缘分。

这话怎么讲？

我是个比较具有现代性思想的人，喜爱高楼厦宇、五光十色的现代都市，多过古香古色的亭台楼阁。即便是偶尔回眸，最爱的也是那铁蹄声声，传奇重重的清朝宫廷，却不曾想一朝入梦便回到了一千年前的大唐盛世，体会了一回“北堂夜夜人如月，南陌朝朝骑似云”的大唐盛景。

《梦回唐朝》是在我们2011年孵化的数个项目中最后一个启动的，却是第一个成行的，想来一切皆是上天注定的缘分。

当我们第一次来到涿州影视拍摄基地，看着斑驳的场景在美术师傅的手中渐生颜色，流苏、步摇插上了女演员的发髻，一个个现代美女在宽袍翠袖中摇身一变成了唐朝美人儿的时候，才恍然，“穿越”的魅力原来真的很大。

每到黄昏时分，伴着剧组工作人员的忙碌之声，漫步于这拱桥长廊中，看着远处夕阳下参天古树的剪影，心便一下子安静了下来，方才醒悟，原来长安古意比起喧声鼎沸的步行街，亦是毫不逊色的好风景。

《梦回唐朝》的故事设想源于两年前热映的美国电影《盗梦空间》，人人都说穿越好，其实不过是痴人说梦。

我们热爱历史，希望一探历史长河中的点点滴滴，因缘际会，其实到头来不过是在自己的脑海中重新撰写了一个故事而已。

每个人心中都有对于同一段历史的不同理解，就像每个人的心中都有一个不同的哈姆雷特一样，所以我们常常做梦，梦见自己成为了历史的主人，主宰着人世浮沉，悲欢离合。

拍摄一部电视剧的过程是辛苦的，这种辛苦不仅来自于每天日夜颠倒的拍摄生活，更多的还来自于自己心理上的压力与期许。

一部电视剧就像是自己的孩子，在出生之前总怕他会有什么先天性的残缺，出生之后又怕他成长得不够茁壮。

前期筹备中总是担心主创阵容不够强大，场景不够大气，服饰不够华丽，剧本不够吸引人，所以我们用最大的诚意邀请最优秀的演员，最出色的制作班底，加入《梦回唐朝》的大家庭，最终形成了内地、港、台，三地联合的强大制作阵容。

所以，我们一遍遍地修改着服装、场景，在三伏天气的正午时分，站在御花园的大太阳下，流着汗水指点江山，直到2012年的春节前夕，我们还奋战在机房一线，只是不希望放过任何一个哪怕再微小的细节，力求让观众看到最美的画面和最动人的故事。

在这里，我很想借这一方笔墨纸砚的天地说一句感谢，感谢所有参与《梦回唐朝》摄制工作的工作人员，不论是导演、编剧、演员、摄像、灯光还是服装、化妆、场记、司机，哪怕是每天坚守在摄制现场的场工们，我在这里衷心地感谢你们为这部剧所付出的辛苦与努力。

感谢给予我们关爱的领导和同仁们，谢谢你们的信任和支持。

现在《梦回唐朝》经过了这么多日日夜夜的孕育终于要与广大的观众和读者见面了，忽然就忘了曾经经历的艰难困苦，内心充满着喜悦和感动，我们用心制作的一部剧，只愿与君共赏。

电视剧制作这条路还很长远，我和我的团队会带着激情与梦想不断前行，为广大的观众和读者献上更多盈满爱意和温暖情怀的电视剧作品，希望广大的观众和读者朋友能够与我们一路相伴。

衷心地祝愿每一位观众、读者，祝福你们平安喜乐！

<<梦回唐朝（下）>>

张维2012年3月20日于天津

## <<梦回唐朝（下）>>

### 内容概要

《梦回唐朝(下)》内容简介：天海博物馆研究员李冰荷和李宇凡是一对对唐朝历史十分痴迷的兄妹，  
孪生通心，所以姐弟二人常做同一个梦。  
冰荷与宇凡在追寻被盗文物的路上发生车祸.....宇凡为了唤醒昏迷不醒的姐姐一再潜入唐朝的梦境之中，  
想要满足姐姐一探大唐盛景的心愿。  
然而，这并不是一个简单的旅行。  
宇凡在梦中摇身一变成为南昌王，而冰河却是武则天。  
能从梦中跳进跳出的弟弟，面对沉浸梦中而无法自拔的姐姐有些束手无策。  
还好，梦里的南昌王并不孤独，来自唐朝的亲朋好友将陪伴他度过这一段夹带欢笑与泪水的神奇之旅。

<<梦回唐朝（下）>>

作者简介

泓仁，两岸三地知名制作人、编剧。

电视剧作品《梦回唐朝》、《亲爱的回家》、《深宫谍影》、《小资女孩向前冲》、《家和万事兴》、《神相赖布衣》、《嘉庆君游台湾》等。

袁帅，职业编剧，中国电视剧编剧工作委员会会员，发表长篇小说《色》，电视剧作品《十二生肖传奇》、《梦回唐朝》。

韩静，南开大学文学硕士，梁斌文学研究会理事，曾为《城市快报》撰写《说文解字》专栏，电视剧作品《梦回唐朝》。

<<梦回唐朝（下）>>

书籍目录

第二十一章 第二十二章 第二十三章 第二十四章 第二十五章 第二十六章 第二十七章 第二十八章 第二十九章 第三十章 第三十一章 第三十二章 第三十三章 第三十四章 第三十五章 第三十六章 第三十七章 第三十八章 第三十九章 第四十章 结尾

## &lt;&lt;梦回唐朝（下）&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：虽然早已有人笑得将嘴里的酒给喷了出来，殷浩却仍一脸的严肃。这也算是他的一个特色，无论说什么样的故事，也许会扮演故事里的人用滑稽的语调说话，但是他本人是绝不会笑的。

因此，有的故事明明不好笑，但是却会因为他的表情而让人忍俊不禁。

南昌王喝了一口酒，笑咪咪地将目光从他身上转开，缓缓扫过在场诸人。

李治坐在大殿正上，从开宴起便一直笑个不停，显然心情极好，在他两旁，分别坐着萧淑妃和武媚娘

。由此安排便可知，萧淑妃虽然一时失宠，但在他心中地位仍然不低，随时都有可能翻身。

至于皇后，原本是与她同席，此时却不见人影，想必是去准备舞蹈了。

只是，这次她花费了不少心血的舞蹈恐怕是为他人做嫁衣裳。

目光从主位滑开，扫过几个不算熟的王爷，一下子看到了袁天罡，不由顿住。

自上次煽动吐蕃娶武媚娘不成，这个人就低调下来，让人几乎要忘了他的存在。

袁天罡此时正低着头自斟自饮，并不与周围的人交谈，仿佛在刻意弱化自己的存在。

大约是感觉到被人注视，他头微动，似要抬起。

南昌正先一步转开目光，与坐于自己下首的李淳风闲聊起来。

就在这时，就听王公公高声道：“皇后娘娘率领教坊宫人舞伎，要为皇上献上一曲：喜寿庆善乐！”

他声音尖细高昂，吓了南昌王一跳，这时他才发现殷浩不知何时退到了旁边。

于是招手让其过来与自己同席，也算是行前最后一次为自己饯别。

殷浩坐到他旁边的同时，王皇后身着彩衣领着众舞伎翩然而入，随着乐工奏起的音乐而舞了起来。

南昌王微愣，与殷浩对视一眼，低声问：“你这是两人领舞吗？”

“不是啊。”

殷浩茫然摇头，看着身着与其他诸女不同舞衣饰品，艳光四射的陶筑，有些张口结舌，“我……我怎可能让她穿成这样，那明、明摆着是抢皇后的风头啊！”

”说到最后，他不由自主看向坐于皇上右侧面色不太好看的武媚娘，眼中全是懊悔。

<<梦回唐朝(下)>>

编辑推荐

《梦回唐朝(下)》编辑推荐：同名电视剧湖南卫视首播！

新年大礼，年度大戏，精彩无限！

悲伤、欢乐、搞笑、温情、励志。

主演：郭德纲、于谦、王力可、佟亚丽、倪虹洁、张世。

无法改变历史，却可铸就传奇。

在现实中，她昏迷不醒，在梦中，她是武则天，一场为了唤醒而展开的冒险之旅。

<<梦回唐朝（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>