

<<给樱桃以性别>>

图书基本信息

书名：<<给樱桃以性别>>

13位ISBN编号：9787513306836

10位ISBN编号：7513306834

出版时间：2012-6

出版时间：新星出版社

作者：(英)珍妮特·温特森

页数：199

字数：117000

译者：邹鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<给樱桃以性别>>

内容概要

17世纪，查尔斯二世时期，在臭气熏天的泰晤士河旁边生活着一个女巨人，丑陋、孤独，只和很多狗生活在一起。

有一天，她在河岸边看到了一个弃儿，便将他收养，给他一条河流的名字，叫约旦。

约旦和他的母亲生活在一起，一直遇到了国王的园艺师。

园艺师将他们带到了温布尔顿，学习园艺。

后来，约旦追随园艺师前往百慕大群岛，一个据说离天堂最近的地方，一路上遇到了很多奇怪的人和事情：十二个跳舞的公主，每个公主都在讲述着她与其丈夫的故事；遇到一个视爱为瘟疫的村子，因为爱，所有的人都死去，只剩下一个僧侣与妓女。

于此同时，约旦的母亲在保皇党的鼓动下，对杀死国王的清教徒进行疯狂的复仇……

<<给樱桃以性别>>

作者简介

珍妮特·温特森 (Jeanette Winterson)
当代最好也是最有争议性的作家之一。

1959年，生于英格兰的曼彻斯特。

自小由笃信宗教的夫妇收养。

当时家中有六本书，其中《亚瑟王之死》激发了温特森对书本和写作的渴望。

1978年，温特森开始恋爱，离家出走。

她在殡仪馆、精神病院等地打工，但仍以全A的成绩考进牛津大学英语系。

1985年，处女作《橘子不是唯一的水果》出版，荣获惠特布莱德处女作奖。

由她亲自改编的同名BBC剧集也大获好评，获得各项国际大奖。

温特森自此一跃成为英国文坛最耀眼的作家。

英国BBC电视台的“女性时间”与橘子文学奖合作，推出一项“女性分水岭小说”提名票选活动，温特森有三本小说入选，是入选频率最高的当代的作家。

代表作品有：《激情》《给樱桃以性别》《写在身体上》《艺术与谎言》《苹果笔记本》《守望灯塔》等。

2006年，温特森以其杰出的文学成就被授予大英帝国勋章 (OBE)。

<<给樱桃以性别>>

章节摘录

我叫约旦。

这是我看见的第一件事。

那是在晚上，时间大约是十二点差一刻，天空分成了两半，一半多云，一半晴朗。

云悬浮在树林之上，在云与树之间没有一丝缝隙。

在河流和新犁的田地上方，是那片晴朗的天空，即将盈满的月亮散发出黄色的光晕，折射在水中的船头上。

田地的对面，山的一面斜坡上站着一群牛，没有动，睡着了。

此处唯一的房子里闪现的光，像是精灵城堡前护城河上的灯光。

树木围拢着它。

一匹马在院子里乱跑，蹄子踢在石头上，溅起了火星。

然后便起雾了。

来自河面上的雾，薄薄的，盘旋上升，像是教堂墓地里的鬼魂，随后带着瓶中巨人的力量变得浓稠了。

芦苇首先被吞没，然后是树干，然后是树杈与树梢。

唯有树顶浮现在浓雾之上，为群鸟保留了悬浮的岛屿。

牛群全被吞没，护城河上的灯，像一座灯塔，忽隐忽现，切割着空气，像是一把闪光的剑。

雾气向我涌来，那片晴朗的天空被遮掩了。

空气微冷，我的头发湿了，而我没有暖手炉。

我试着想找到路，但我发现的全是瞪着眼睛的野兔，泰然自若地站在田野中，然后跑向石头之间。

我开始在我身前张开双手走着，就像那些在睡梦中遇到麻烦的人。

我用这种方式，第一次在我对面勾勒出了自己脸庞的轮廓。

每一段旅程的线路——那些没走过的路和被遗忘的转角，都隐藏着另一段旅程。

我想记录下的旅程不是我已走过的，而是那些我曾有机会走过，或者在另外的时间另外的地方，我有可能走过的旅程。

我可以告诉你真相，就像你会在日记、地图和航海日志中发现的那样。

我可以忠实地描述我所见到的，我所听到的，给你一本旅行书。

你可以追随这本书，用你的手指跟踪那些旅程，在我去过的地方插上红旗。

对古希腊人来说，隐秘的生活需要隐形墨水。

他们在写普通的一封信，而在两行字之间则用牛奶在写另一封信。

要不是有人很清楚地知道在信上撒些碳粉，这些信件看起来再平常不过了。

信上写些什么已无关紧要，重要的是生活显现出了未被察觉的一面…… 直到现在。

……

<<给樱桃以性别>>

媒体关注与评论

《给樱桃以性别》将历史、童话故事、和元小说融合进了一种水果里，有着回味无穷、令人惊艳的味道。

——《纽约时报》 《给樱桃以性别》是一部以卡尔维诺优雅的口吻讲述、米兰·昆德拉的哲学形式编排的《天方夜谭》。

——《旧金山纪事报》 温特森是超级文字魔术师。
持续阅读那些难以置信的故事时，她让我们相信，想象的力量可以改变我们感知的方式，从而使我们的生活变得鲜活。

——《英国独立报》 那些喜爱气质独特、行文优美的小说的读者都将愿意阅读温特森写下的任何篇章。

——《华盛顿邮报》

<<给樱桃以性别>>

编辑推荐

张悦然诚挚推荐 《鲤》杂志参与策划 一部以卡尔维诺优雅的口吻讲述、昆德拉的哲学形式编排的《天方夜谭》 爱与欲望，旅途与成长，历史与真实，全都融合在樱桃之中，回味无穷

<<给樱桃以性别>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>