

<<送雏菊的姑娘>>

图书基本信息

书名：<<送雏菊的姑娘>>

13位ISBN编号：9787513307345

10位ISBN编号：7513307342

出版时间：2012-7-15

出版时间：新星出版社

作者：(英)鲁斯·伦德尔

页数：210

字数：112000

译者：赵文伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<送雏菊的姑娘>>

内容概要

马丁·厄本在好友蒂姆的帮助下，买彩票赢得了一大笔钱，他决定将这笔钱中的一半拿出来做慈善事业，却对蒂姆不提半句。就在这时，一位美丽的送花姑娘弗朗西斯卡闯入了马丁一成不变的生活，马丁瞬间坠入爱河。

奇怪的是，弗朗西斯卡从不让马丁送他回家，说出的话也总是自相矛盾。原本洋溢着花香、充满暖阳的爱情之湖突然黯淡，深陷情网的马丁虽注意到了危险，却还是停不下前进的脚步……

<<送雏菊的姑娘>>

作者简介

英国作家鲁斯·伦德尔在欧美文坛是一位家喻户晓的人物，也是一位出色的多产作家，迄今已有七十多部作品问世。

她尤其擅长创作犯罪心理小说，其中很多作品都在国际上获得了很高声誉，被誉为“犯罪小说女王”。

在为数不少的推理评论家心目中，她是当今英语系最重要的女作家。

鲁斯·伦德尔生于一九三〇年，父母都是教师。

父亲出身于朴利茅斯的贫寒之家。

母亲生于瑞典，长于丹麦。

从诺顿公立中学毕业后，她进入当地报社担任记者，后来也做过助理编辑的工作。

一九五一年，二十岁的她与记者同事唐纳·伦德尔结为连理，两年后她辞掉工作，专心在家抚育刚出生的儿子。

就这样，她当了十年家庭主妇，平常在家以写小说打发时间，而且对各种类型小说都跃跃欲试。

说也奇怪，鲁斯刚开始创作时并未试图接洽出版商，直到写完六本小说之后才寻求出版机会。

一九六四年，她的第一部推理小说《杜恩来的死讯》（From

Doon with

Death）问世，而她笔下最著名的韦克斯福德督察就此与读者见面。

这本处女作一开始就有不错的销量，而且舆论也看好她是极具才华的新锐作家。

从那时候起，她的名声随着作品的陆续发表而逐渐累积，至今在欧美各国已拥有大批忠实读者。

她的小说以惊悚、恐怖，令人震惊著称。

其创作大致可以分为三大部分：一、以韦克斯福德警官为中心形象的警察程序小说；二、重在对罪犯的变态心理予以研究的小小说，如《黑暗之湖》（The

Lake of Darkness）、《以石为判》（A Judgment in

Stone）；三、二十世纪八十年代以芭芭拉·薇安为笔名发表的作品。

发表于八十年代的作品给她带来了莫大的声誉。

鲁斯·伦德尔认为，作家要是将自己固定在一种类型小说当中，创作灵感就会日渐干涸。

所以，她的创作并不止步于侦探小说。

可以说，鲁斯·伦德尔缩小了侦探小说与纯文学之间的界限。

她非凡的想象力、对城市与乡村生活的敏锐洞察力，是无与伦比的。

二〇〇九年，英国卫报请一群专业人士选出了一千本“死前必读小说”，鲁斯·伦德尔创作的《以石为判》、《活色生香》和《黑暗深处的眼睛》均入选其中。

鲁斯曾四次获得犯罪小说作家协会的金匕首奖，并被授予英国最高级巴思爵士，一九九七年被封为终身贵族。

她的作品在其他国家和地区也享有很高的声誉，并被翻译成二十二种语言，畅销全球。

<<送雏菊的姑娘>>

章节摘录

天蝎座是玄学、腐败和死亡，是再生、激情、欲望和暴力，是洞察和深奥，是继承、损耗、神秘和占星，是借入并借出他人的财物。

天蝎座的人是魔法师、占星家、炼金术士、外科医生、债券经纪人和葬礼承办者。

天蝎座的代表宝石是蛇石；代表植物是仙人掌；鹰、狼和蝎子是它的代表动物；它代表的身体部位是生殖器；它的自卫手段是强制性的痛苦，而代表它的那张塔罗牌是死神。

芬恩和提庇留皇帝的生日在同一天，十一月十六日。

一个占卜者曾经告诉他，他会活很久，最终却死于暴力。

那个占卜者是他母亲在精神病院认识的一个朋友。

罗马帝国的第二任皇帝。

他二十六岁生日那天的早晨，卡雅法斯的一个孩子登门造访，他手里抱着一个包裹，包裹里装着钱。

孩子叩响芬恩的房门。

一定是楼下的什么人让他进到房子里来的。

他们不知道今天是他的生日，芬恩已经意识到了这一点。

这只是个巧合而已。

他打开包裹检查，里面装着该装的东西——两千五百英镑，全是十英镑的票子。

钱已经到手了，他最好继续干下去，也许最好现在就开始。

现在去找丽娜还为时过早。

她喜欢睡懒觉。

不过今天是他的生日，她应该不会介意被叫醒，她会很开心，甚至有些期待。

但他还是不会这么做。

他把钱藏在安全的地方，然后上了楼。

芬恩很高很瘦，面色苍白，看起来就像一个白化病人。

幸好，淡淡的灰为他的瞳孔染上了一抹颜色，总算是救了他。

真是不同寻常，如此了无生趣的颜色在他身上居然如此鲜明、如此明亮，使他的双眼如同抛光的银器。

至于他的头发——儿时是浅金色的，如今已经退成暗淡的硬纸板般的浅米色。

他的样貌相当普通，不容易被记住，唯有眼睛与众不同。

略长的防水夹克配粗斜纹棉布裤，里面是维耶勒牌的格子衬衫和一件黑色天鹅绒马甲，脖子上缠了一条希腊妇女戴的那种围巾——黑色，三角形，边缘缝着一些小金币。

看上去瘦弱易碎的脖子上顶着一颗小脑袋，还有着纤细的手腕、脚踝和脚趾。

但是他苍白的手大得出奇，伸开五指，掌幅也很夸张。

他的手上拿着一只层压铜硫工具箱。

他有一辆浅灰色的小型货车，停在圣阿瑟路上他家门口。

你可以把这里称做肯蒂什镇，或者塔夫内尔公园，又或者南霍洛韦。

这里有一些奇怪的房子，迷你哥特搭配梯形山墙，笨拙的维多利亚风格的红砖建筑。

为了装饰或者舒适，灰色的大房子被分出许多隔间；还有狭小的平房，非常老旧，外面涂了一层浅绿色的灰泥，灰泥正在剥落。

芬恩对建筑不感兴趣，即便在山洞或棚屋里栖居对他来说也是轻而易举的。

他打开车锁，上了车，沿途经过塔夫内尔公园站、达特茅斯公园山，向汉普特斯西斯的最南端开去。

时间是九点一刻。

他的货车从福音橡站的桥下穿过，然后绕过国会丘草地开上萨弗纳克路，最后停在摩德纳街的拐角处。

在这里，他可以把卡雅法斯拥有的那幢房子置于自己的监视范围之内。

<<送雏菊的姑娘>>

他坐在方向盘前，注视着那幢用玫红色砖石砌成的三层楼房。

弗雷泽夫妇最先出门。

他们一起离开，手挽着手。

接下来是艾奥尼迪斯太太，她是五分钟之后离开的。

芬恩不在乎他们，他们不重要。

他想弄清安妮·布莱克的行踪，她经常会请一天假，告诉芬恩她“在家里办公”。

然而，九点半，她准时出现在大门口，和其他人一样向车站走去。

作为一名可靠的勤杂工，芬恩有一把能打开摩德纳街上这幢房子的钥匙，他用这把钥匙进去了。

无论是作为房东的经纪人还是仆人，他进入这幢房子都是完全合法的，尽管他打算在这儿做的某些事情并非如此。

卡雅法斯的姐姐住在一楼，弗雷泽夫妇住在二楼。

不过弗雷泽夫妇已经接受了卡雅法斯的两千英镑，并同意在月底搬走。

而无论卡雅法斯让艾奥尼迪斯太太做什么她都会照办，现在他告诉她必须回尼科西亚照顾他们年迈的父亲。

房子空下来了，可以卖到六万，也许是七万英镑。

卡雅法斯已经向房产中介咨询过此事，他眼看着类似房子的售价疯涨。

隔壁的那幢房子和他的这幢一模一样，房主在八月份将其售出，拿到了六万块钱。

房产经纪人听罢微笑着摇了摇头，说房子已经腾空了，是吗？

是卡雅法斯把这些告诉芬恩的，他才得知了此事。

位于伦敦北部的汉普特斯西斯（Hampstead Heath）公园，是伦敦面积最大的绿地，周围是伦敦有名的富人区。

他进入艾奥尼迪斯太太家的门厅，接着进入起居室，一扇窗户的窗框大概在一两天前坏掉了。

他装了个新窗框，然后上楼研究怎么处理弗雷泽太太所说的渗水的窗台。

他一直忙到吃午饭的时候。

他自己带了午饭，装在一个陶罐里。

他不喜欢红茶、汉堡包、薯条、鸡蛋和工人食堂里加工的豌豆。

罐子里装的是粗略切过的水果、麦麸面包和酸奶。

芬恩吃了一片深棕色的面包，喝了一听半品脱装的菠萝汁。

菠萝不只是他最喜欢的水果，也是他最喜欢的味道。

午饭后，他盘腿坐在地毯上，开始他的每日冥想。

不一会儿，他感觉自己的身体飘浮起来，一直升到天花板。

从位于翠绿的汉普特斯西斯的弗雷泽家的窗户望出去，是一片冰冷、呈蜡黄色、不太平整的天空。

冥想总是令他神清气爽。

他能感觉到一股奇妙的能量沿着他的双臂向下流动，再从指尖流出，发出漏电一样噼啪作响的声音。很可能他的灵光非常强大明亮，只不过他还是不能像丽娜和戈加蒂太太那样看到灵光，所以照镜子也没有用。

他拎起工具箱，爬上最后一段台阶。

与弗雷泽夫妇和艾奥尼迪斯太太不同，安妮·布莱克并不允许卡雅法斯或他的代理人进入她的公寓，但卡雅法斯坚持要保留一把钥匙。

芬恩打开安妮·布莱克的房门，走进去，随手关上门。

门厅的墙壁上糊着威廉·莫里斯设计的壁纸，蓝色的底上画着毛茛属植物和水蓴的图案，地上铺着风信子蓝的威尔顿地毯。

卡雅法斯还没把这幢房子买下来时，安妮·布莱克就住在这里了，现在她已经在这儿住了十一年了。

即便卡雅法斯拿出比他给弗雷泽夫妇更多的钱贿赂她，她也不会离开。

事实上，她曾告诉卡雅法斯，即便他出两万英镑她也不会离开，况且他也拿不出这么多。

法律也站在她那一边。

<<送雏菊的姑娘>>

她说，他也不是不可以得到这间公寓，但前提是从她的尸体上踩过去。
……

<<送雏菊的姑娘>>

编辑推荐

被授予英国最高级巴思爵士，被封为终身贵族 一张彩票引发连环命案 在诱惑面前，百态
人性暴露无遗 十万磅的彩票和雏菊般的姑娘，究竟哪个能为你带来幸福？

<<送雏菊的姑娘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>