

<<眼中的猎物>>

图书基本信息

书名：<<眼中的猎物>>

13位ISBN编号：9787513307598

10位ISBN编号：7513307598

出版时间：2012-7

出版时间：新星出版社

作者：[美]玛格丽特·米勒

页数：184

字数：83000

译者：马志彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<眼中的猎物>>

内容概要

孤僻富有的克拉沃小姐接到了一通骚扰电话，电话里的声音神秘而魅惑。随后，电话中的诅咒竟然一个接一个地变成了现实。克拉沃小姐委托她的股票经纪人布莱克希尔调查打骚扰电话的人，更多的受害者浮出水面。最可怕的是：那个打电话的人没有制造任何新的恐惧，只是利用了她们已有的恐惧……

<<眼中的猎物>>

作者简介

玛格丽特·米勒 (Margaret Millar, 1915—1994)

出生于加拿大安大略省，婚后移居美国，成为美国公民。

高中时期开始写作，一九四一年出版第一部长篇小说，后因罹患眼疾而采用口述录音的方法创作。

凭借《眼中的猎物》、《怪物的疆域》、《邪魔》三获爱伦·坡奖。

曾任美国推理作家协会主席，一九八三年被该协会授予大师奖。

一九八七年，《眼中的猎物》入选美国推理作家协会评选的“一百部最佳侦探小说”。

玛格丽特·米勒的作品具有极高的文学价值，文笔简洁而富有表现力，长于使用比喻，常常通过营造不安和恐怖气氛推动人物冲突和情节发展。

她关注社会阶级差异、性自由问题和处于道德困境中的社会边缘人物，善于刻画孤独偏执的人性。

在她的笔下，精神病人的幻想世界令人既毛骨悚然又心醉神迷。

她的丈夫肯尼思·米勒（笔名罗斯·麦克唐纳）也是一位杰出的作家。

两人上高中时相识相恋。

婚后，肯尼思在妻子的影响下开始创作侦探小说，成为硬汉派最重要的作家之一。

同妻子一样，他也擅长运用心理暗示和比喻，同样三获爱伦·坡奖，并先于妻子获得大师奖。

<<眼中的猎物>>

章节摘录

她似乎对他根本不感兴趣，握手只是出于教养和礼貌。布莱克希尔察觉到她不喜欢与别人身体接触，对她来说，碰到别人的皮肤是一种冒犯。她太孤僻了，只会躲在钥匙孔后面看这个世界。布莱克希尔想。

对于十一月的天气来说，那天出奇暖和。布莱克希尔的手出了汗，湿乎乎的。意识到自己的汗水沾到了克拉沃小姐手上，他有一种奇异的满足感。

他等着她偷偷地或者下意识地擦手，但她没有，仅仅是向后退了一步，高高的颧骨上现出两点红色。

“你真是太善良了，布莱克希尔先生，不嫌我麻烦。”

“一点儿都不麻烦。”

“请坐吧，这把扶手椅很舒服。”

他坐了下来，这把椅子的确很舒服，但和房间里的所有家具一样，只是做工粗糙的便宜货。他想起了位于比弗利山的克拉沃别墅，那里的椅子都是手工雕刻的，房间富丽堂皇，连客厅里的地毯都是为了搭配壁炉架上的高更名画而特别定制的。

他怎么也想不明白，克拉沃小姐为什么突然离开家，把自己关在二流旅店的小套间里。

“你一点儿都没变。”

“出于礼貌，布莱克希尔撒了谎。”

她直勾勾地看了他好一会儿。

“你是在夸我吗，布莱克希尔先生？”

“是的。”

“对我来说不能算恭维，因为我希望有变化。”

“该死的女人，布莱克希尔想，不能对她表示任何善意。”

她受不了任何恭维和礼物，所有的好意都像燃烧的箭一样刺在她身上，她得把它们拔出来，趁着火苗还烧着，再恶狠狠地、准确无误地扔回去。

他冷冷地问：“你妈妈还好吗？”

“就我所知，她很好。”

“道格拉斯呢？”

“道格拉斯和我一样，布莱克希尔先生。”

很不幸，他也没怎么变。

她走到胡桃木桌子旁，桌上没有任何被人使用过的痕迹，没有信件或报纸，吸墨纸上连一滴墨水都没有。

克拉沃小姐从不乱放东西，她的东西都藏在抽屉、柜子和整整齐齐的铁皮文件盒里。

所有生活的痕迹都被锁了起来：道格拉斯写来要钱的条子，银行详单，作废的支票，妈妈写来的带着栀子花香的信，从报纸上剪下的关于父亲的报道，撕坏的镂花结婚请柬，一瓶安眠药，一套挂着标有达佩尔名字的银牌的缰绳和马具，一张干瘦古怪的女孩穿着芭蕾舞裙的照片，一捆夹着金制钱夹的纸币。

克拉沃小姐拿起那捆钱，递给了布莱克希尔。

“请数一下，布莱克希尔先生。”

“为什么？”

“我可能数错了。”

我当时心里很慌，精神不集中。

“布莱克希尔数了数那些钱。”

“一百九十六美元。”

“这样说，我没有弄错。”

<<眼中的猎物>>

” “我不明白。

” “有人一直在偷我的钱，布莱克希尔先生。
很可能是有计划地偷了很长时间了，也可能只有一次。
我不知道。

不过我确定这个夹子里本来应该有近一千美元。

” “你是什么时候发现的？”

”

<<眼中的猎物>>

媒体关注与评论

在二战后崭露头角的犯罪作家当中，她的欺骗手法无人企及……通过营造恐怖气氛使读者达到兴奋的顶点。

然而，在最后几页中，玛格丽特轻轻挥动魔术师的手指，剧情便急转直下，向我们展示了一个完全出人意料的结局。

——朱利安·西蒙斯《血腥的谋杀》 毫无疑问，玛格丽特·米勒是二十世纪最好的犯罪小说作家之一。

在《眼中的猎物》一书中，她一流的文笔和精彩的心理描写激发了读者无尽的想象。

——H.R.F.基廷 这不仅是一部谜一般的哥特小说，还是一个摩登社会的咒语。

即使是在今天，这个四十年前写下的咒语依然有效。

你无法逃离这令人毛骨悚然的故事，直到看见血淋淋的、毁灭性的、久久难忘的结尾。

但别偷看！

让作者的叙述把你带去那儿吧。

——读者

<<眼中的猎物>>

编辑推荐

美国侦探小说作家协会大师奖得主、三获爱伦·坡奖，入选侦探小说百大榜单，被悬念大师希区柯克搬上荧幕的经典作品，在这个由盲作家写下的故事里，在她流光溢彩的幻想世界中，有最惊悚的谋杀和最动人的情话。

<<眼中的猎物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>