

<<读库1203>>

图书基本信息

书名：<<读库1203>>

13位ISBN编号：9787513307697

10位ISBN编号：7513307695

出版时间：2012-6

出版时间：新星出版社

作者：张立宪 编

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本辑《读库》一共包含八篇文章。

第一篇《一辈子的战争》试图从普通个体角度揭示战争残酷的真相。

战地记者李玉谦根据自己二十多年拍摄的影像记录，重新寻访老兵，继续拍摄他们的战争口述，记录他们的生存状态。

第二篇《未亡人和她的三城记》摘录作者收藏的一本日记本。

一个普通人平常的流水账本，记叙了一个寻常家庭1991年前后一年多的日常起居，生活琐事，从二十年前一位普通公民对于生活和世事的种种态度中，体会她的喜怒哀乐，也体会九十年代整个社会的喜怒哀乐。

第三篇《旅美三学者》是作者李怀宇延续访问名家的脉络，对余英时、张灏、林同奇三位学者的采访交流。

第四篇《弟弟王小波》是王小波的哥哥王小平回忆弟弟当年读书、生活与文字结缘的经历。

第五篇《蒋经国上海打虎》讲述四十年代后期蒋经国到上海治理通货膨胀、进行货币改革等原委。

第六篇《越轨的笔致》是作者蔡小容继《白蛇严歌苓》、《魔旦》之后又一解读严歌苓的作品，探讨严歌苓小说中女主角们的性格。

第七篇《巴黎画派中的黄皮肤》介绍了巴黎画派中的日本画家藤田嗣治的生涯与艺术。

最后一篇《德国的世纪诉讼》通过对德国2010年一场涉嫌强奸案始末的记述，为人们反思行使“第四权力”的媒体对刑事诉讼报道的最低界限何在提供一个例子。

书籍目录

- 01-57 一辈子的战争 刘青松  
58-86 未亡人和她的三城记 云从龙  
87-124 旅美三学者 李怀宇  
125-164 弟弟王小波 王小平  
165-182 蒋经国上海打虎 李辉  
183-198 越轨的笔致 蔡小容  
199-287 巴黎画派中的黄皮肤 刘柠  
288-317 德国的世纪诉讼 周翠

## 章节摘录

七连荣誉室，灯光炫目。  
面对墙上十六位烈士的照片，李玉谦双手合十，举过头顶，身体前倾，仆倒在地，行五体投地大礼，三遍。  
燃一炷香，青烟袅袅。  
李玉谦含泪与烈士们对望，喃喃道：“我能感觉到，他们就在这里。”  
陪同的军官请李玉谦题词。  
李玉谦挥毫写下：死一人，卫一国。  
千秋社稷，亡者几多，共祭之。  
我们一行乘车去食堂。  
一路都是士兵们训练的呐喊声。  
操场上立着大字标语：枕戈待旦，准备打仗。  
食堂包间，一桌冷菜和空瓶。  
酒酣耳热。  
李玉谦举杯：“今天是2012年3月30日，清明快到了，我有两个祝愿：一是祝愿世界和平，二是祝愿人类免除灾难。”  
李玉谦想起了二十七年前的那场酒。  
1985年11月25日晚，云南老山主峰脚下的磨刀石，战斗前七连各班的出征酒。  
二十七年来，在很长一段时间里，对于那场酒，那群人，那次战斗，那场战争，李玉谦有意回避。他从不看战争片、战争小说，从不跟七连的人联系。  
他希望忘了那一切。  
1985年，李玉谦二十三岁，是中央电视台驻济南军区记者站的记者。  
十六岁高中毕业那年，他虚报两岁，在家乡山东莒县报名参军。  
入伍不久，他考上军校，学新闻。  
毕业后分配到济南军区政治部宣传部，开始自学电视摄像。  
他爱读书，爱钻研，不爱说话。  
这个文学青年，对自己的定位是“一个孤苦者”。  
“我背负着苦的重载在人生的道路上跋涉。  
我的每一个脚印都将蓄满泪水。”  
他在战地日记里写道：“我的内心很复杂，我被一种无以名状的感情折磨着，我在积蓄自身的力，我在呼唤缪斯的降临，我要歌颂威武的英雄。”  
这一年，中越边境防御作战已经进入第七个年头。  
1985年3月12日，山东淄博周村火车站，参加轮战的济南军区某部七连官兵，准备登上一辆开往前线的闷罐列车。  
这个连队名头很响——1947年国内战争期间的河北正定攻城战，七连首先登上城头，立集体一等功，荣获“登城先锋连”称号；1949年开国大典，七连是从天安门广场走过的第一个步兵方队；历年的军事训练，七连都在全军名列前茅，被树为全军标兵连队。  
火车站人山人海，老乡们敲锣打鼓来送行。  
十八岁的回族小伙子马军入伍才一个多月，轮战命令下来，本应进行三个月的新兵训练提前结束。在他看来，这是脱离苦海，不用每天再为训练受罪了。  
和绝大多数战友一样，马军没告诉父母自己要去打仗。  
他是家里唯一的男孩。  
后来，到了前线，部队给每个战士家里发了一封信，父母才知道。  
他当时不知道，妈妈开始夜夜失眠，身体垮了，落下病根。  
副连长张长岭的妈妈也是夜夜失眠，一年间，头发全白了。  
原本不信神的妈妈，每月初一、十五都要到马路上烧纸拜神求保佑。

后来张长岭从前线平安回家，妈妈把这个习惯一直保持了下来。

置身送行的人群中，大家唱起了《再见吧，妈妈》：“军号已吹响，钢枪已擦亮，行装已背好，部队要出发。

你不要悄悄地流泪，你不要把儿牵挂。

当从战场上凯旋归来，再来看望亲爱的妈妈……”二十一岁的孙卓诗唱不下去，和来送行的当过兵的大哥抱头痛哭。

一位战士跪在送行的父母面前，哽咽着说：“爹、娘，也许孩儿再也不能孝敬你们，无法报答养育之恩，望你们多加保重。

请放心，我是不会给家人丢脸的。

”说完，连磕三个响头，起身登上列车，不再回头。

连指导员展奎华的爱人挺着大肚子，紧紧握着丈夫的手，两眼红肿，一言不发。

“回去吧，让我们的爱情经受战火考验。

”展奎华轻声说。

汽笛鸣响，妻子从挎包里取出一双绣花鞋垫，放到展奎华手上：“愿它能保佑你平安凯旋。

你带着它就像我在你身边一样。

”人群中，一个战士喊道：“嫂子放心，我们会把指导员完好地交还给你的。

”闷罐列车缓缓开动。

二十岁的老兵陶世德心慢慢沉下来。

他羡慕那些出征前能和亲人见上一面的战友。

他当兵四年了，出征前，本想回家探亲，但连队规定不允许。

他思绪翻滚：“为什么要告别呢？

我要活着回来，我要立功回来。

”闷罐车厢里黑咕隆咚，每节车厢吊一盏马灯。

地板铺着干草，作为床铺。

在这局促空间里，战士们每天还要训练俯卧撑、仰卧起坐。

休息的时候，人人沉默。

车声隆隆。

车迂回向南，走得很慢。

走了十来天，到达云南广通车站。

广通中学的女学生们来送水慰问。

一个女孩子来到担任警戒任务的陶世德面前，请他在笔记本上签名留念。

陶世德激动得有点不知所措。

他觉得，签名是大人物和名人的事，“我只知道中国女排拿了世界冠军，上春节晚会时在一个排球上签名。

我有资格给人签名吗？

”他想了想，写道：“战士的爱是蓝色的，他来自于天一样的气质和海一样的品格。

” P1-3

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>