

<<猎人们>>

图书基本信息

书名：<<猎人们>>

13位ISBN编号：9787513308038

10位ISBN编号：7513308039

出版时间：2012-9

出版时间：新星出版社

作者：朱天心

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<猎人们>>

前言

这书原只想记录世纪初那几年间，我/我们一家人与所际遇的猫族的故事。

这些猫族，全都是陆续捡拾来的街头孤儿，有些是正哺乳的猫妈妈出去觅食遭遇不测（通常是车祸或被狗咬死）、或在资源有限之下猫妈妈狠下心淘汰舍弃的。

我们遇到了，无法像诸多人采取的态度或劝告我们的“人都活不下去了还管猫”、“这是大自然的机制，别介入吧”……给他们一条活路。

我们与他们共处一屋檐下，各自独立，从不妄想将之视为一己的宠物或禁裔。

日日目睹他们成长、盛年、老去、离开……猫生中的精彩、困顿，我总不免好奇到心切他们的妈呢？

与他们必定一样神秘有趣的手足下落如何？

在街头混得还过得去吗？

所以自然爱乌及乌地寻到它们当初被捡拾处，开始一日一次的喂食、将生养不息又下场不佳的妈妈带去绝育。

此种以绝育取代大多数国家、城市采用的“捕捉扑杀”对待流浪动物，不谋而合其实是一些欧美城市已行之有年人道、文明也有效控制数量的方式。

渐渐地，我们早不只在我们的里弄这么做，我们也说服并与台北市政府合作推动“街猫TNR计划，T（trap）、N(neuter)、R（return）、捕捉绝育放回之谓。

目前的台北，已有近三分之一市区已改弦易辙这么做。

这，重要吗？

我以为重要透了，因为若我们习惯以清除垃圾的态度对待有生命的“无用之物”，早晚，资源匮乏时，我们一样会以此态度对待“无用的”（无力缴税、只占用社会福利）老人？

残疾？

工伤？

穷人?……剥洋葱似的一层边缘弱势或非我族类。

残酷是轻易可养成的，同样，同情心亦非不能培养练习，究竟，我们打算向下一代展现示范哪一种对生命的态度呢？

所以，这不只是一本只写家中那几只可平安终老的可爱猫族的书，也不只是写家门前几条巷弄街猫的书，它妄想写下在人类占尽一切资源的世界里试图生存的猫族的生涯处境（甚至传奇），最终，它也许不过想见证他们的匆匆来去一场。

真的是匆匆短暂，才不过五六年，书中写过的街头的猫已改朝换代不止几番，家中的猫，也又多了好些少了几只，包括那“只要爱情不要面包”、把我当他同族的“辛辛”，今夏某日（其实我记得太清楚了，八月十三日）出门再没回来，我和天文翻江倒海寻他十几天，仿佛大病一场。

这是在中国内地出版的我的所有作品中我最在意能否出版的书，因为它记录了曾经我们一代之人摸索前行、试图找出一条如何文明地对待流浪动物出路的努力，缘此，也妄想它或有机会提供经验给“在路上”的内地，也许，一切原本再简单不过，简单如印度圣哲甘地早在大半个世纪前说的“一个国家的强盛和道德程度，端看它如何对待其他生灵”。

<<猎人们>>

内容概要

《猎人们》是朱天心的经典文集，描述了她及家人与猫族共处的生活。作者笔下的猫不是专业卖萌的宠物，而是独立自在的“猎人”，令人对不同生命种族共处于地球这件事，有了全新的看法。

朱家收养流浪猫，始于朱天心出生以前。天心参与和组织流浪动物保护行动，也有二十多年。

本书2005年初版以来，天心又结识了更多街猫朋友，而当年的“猎人们”近况如何，经历着怎样的“猫生”？此次重版，特别收录新作《公猫们》，并附赠作者手写书签，猎人们全家福小照，为了纪念，也为了续写——我们和流浪动物和睦相处的故事。

<<猎人们>>

作者简介

朱天心，山东临朐人，1958年生，台湾大学历史系毕业。
曾主编《三三集刊》，多次荣获时报文学奖及联合报小说奖，现专事写作。
著有《方舟上的日子》《击壤歌》《昨日当我年轻时》《未了》《时移事往》《我记得……》《想我眷村的兄弟们》《小说家的政治周记》《学飞的盟盟》《古都》《漫游者》《二十二岁之前》《猎人们》《初夏荷花时期的爱情》等。

<<猎人们>>

书籍目录

新版序
猎人们
当人遇见猫
猫爸爸
李家宝
猫天使
并不是每只猫都可爱
猫咪不同国
辛亥猫
只要爱情不要面包的猫
一只兴昌里小猫的独白
公猫们
附录
勾连起生命中的记忆 孙歌
相逢似相识?此去难相忘 钱永祥
舞鹤猫 舞鹤
猫时世——侧记朱天心, 兼贺《猎人们》新版 杨君宁

<<猎人们>>

章节摘录

李家宝李家宝是只白面白腹灰狸背的吊睛小猫，之所以有名有姓，是因为他来自妹妹的好朋友李家，家宝是妹妹给取的名儿，由于身份别于街头流浪到家里的野猫狗，便都连名带姓叫唤他。李家宝刚来时才断奶，见到妹妹又抱只猫进门我便痛喊起来，家里已足有半打狗三只兔儿和一打多的猫咪！

我早过了天真烂漫的年纪，宁爱清洁有条理的家居而早疏淡了与猫狗的厮混，因此一眼都不看李家宝，哪怕是连爸爸也夸从未见过如此粉妆玉琢的猫儿。

有了姓的猫竟真不比寻常，不知什么时候开始，他像颗花生米似的时常蜷卧在我手掌上，再大一点年纪，会连爬带跃地蹲在我肩头，不管我读书写稿或行走做事，他皆安居落户似的盘稳在我肩上。

天冷的时候，长尾巴还可绕着我脖子正好一圈，完全就像贵妇人大衣领口镶的整只狐皮。

如此人猫共过了一冬，我还不及懊恼怎么就不知不觉被它讹上了，只忙不迭逢人介绍家宝的与众不同。

家宝短脸尖下巴，两只凌瞠大眼橄榄青色，眼以下的脸部连同腹部和四肢的毛色一般，是纯白色，家里也有纯白的波斯猫，再白的毛一到家宝面前皆失色，人家的白是粉白，家宝则是微近透明的瓷白。春天的时候，家中两三只美丽的母猫发情，惹得全家公猫和邻猫皆日夜为之倾狂，只有家宝全不动心依然与人为伍，为此我很暗以他的未为动物身所役为异。

再是夏天的时候，他只要不在我肩头，就高高蹲踞在我们客厅大门上的摇窗窗台上，冷眼悠闲地俯视一地的人猫狗，我偶一抬头，四目交接，他便会迅速地拍打一阵尾巴，如同我与知心的朋友屡屡在闹嚷嚷的人群中默契地遥遥一笑。

家宝这些行径果然也引起家中其他人的称叹，有说他像个念佛吃素的小沙弥，也有说宝玉若投胎做猫就一定是家宝这副俊模样。

我则是不知不觉渐把家宝当作我的白猫王子了。

曾经在感情极度失意的一段日子里，愈发变得与家宝相依为命，直到有一天妹妹突然发现，问我怎么近来所写的小说散文乃至剧本里的猫狗小孩皆叫家宝，妹妹且笑说日后若有人无聊起来要研究这时期的作品，定会以此大作文章，以为家宝二字其中必有若何象征意义。

我闻言不禁心中一恸，永远不会有人知道，仅仅是一个寂寞的女孩子，满心盼望一觉醒来家宝就似童话故事里一夜由青蛙变成的王子。

家宝是男孩子的话，一定待我极好的。

这之后不久，朋友武藏家中突生变故，他是飞F-5E的现役空军，新买的一只俄国猎狼犬乏人照顾，便转送给我们了。

狗送来的前一日，我和妹妹约定谁先看到他谁就可以当他的妈妈。

是我先看到的，便做了小狗“托托”的娘。

托托刚来时只一个多月，体重五公斤，养到一年后的现在足足有四十公斤，这多出来的三十五公斤几乎正好是我的零食和买花的零用钱，而耗费的时间心力更难计算。

自然托托的这一来，以前和家宝相处的时间完全被取代。

由于家里不止一次发现家宝常背地里打托托耳光，不得不郑重告诉家宝，托托是娃娃，凡事要先让娃娃的。

家宝只高兴我许久没再与他说话了，连忙一跃上我的肩，熟练到我随口问：“家宝尾巴巴呢？”

他便迅速拍打一阵尾巴，我和他已许久没玩这些了而他居然都还记得，我暗暗觉得难过，但是并没有因此重新对待家宝如前。

家宝仍然独来独往不理其他猫咪，终日独自盘卧在窗台上，我偶尔也随家人斥他一句：“孤僻！”

真正想对它说的心底话是：现在是什么样的世情，能让我全心而终相待的人实没几个，何况是猫儿更妄想奢求，你若真是只聪明的猫儿就该早明白才是。

但是只要客人来的时候，不免应观众要求表演一番，我拍拍肩头，他便一纵身跃上我肩头，从来没有一次不顺从我，众人啧啧称奇声中，我反因此暗生悲凉，李家宝李家宝，你若真是只有骨气的猫儿，就不当再理我再听我使唤的！

<<猎人们>>

可是家宝仍然一如往昔，只除了有时跟托托玩打一阵，不经意跟他一照面，他两只大眼在那儿不知凝视了我多久，让我隐隐生惧。

家宝渐不像以前那样爱干净勤洗脸了，他的嘴里似乎受了伤，时有痛状，不准人摸他的胡子和下巴一带，因此鼻下生了些黑垢，但就是如此，家宝仍旧非常好看，像是很有风度修养的绅士唇上蓄髭似的，竟博得“小国父”的绰号。

而我并没有注意到他的日益消瘦。

元宵晚上家中宴客，商禽叔叔的小女儿奴奴整晚上皆猫不释手，自然我也表演了和家宝的跳肩绝技，奴奴见了自是抱着家宝喜欢得不知怎么好，妹妹遂建议把家宝送给奴奴，反正家宝是最亲人且尤需人宠惜的，现在遭我冷落，不如给会全心疼他的奴奴好，我想想也有道理，一来见奴奴果真是真正爱猫，非如其他小孩的好玩没常性，二来趁此把长久以来的心虚愧疚作一了断，至于家宝的要生离此——到底是猫啊！

此一去有吃有住，断不会如人的重情惜意难割舍吧，便答应了奴奴。

临走找装猫的纸箱绳子，家宝已经觉得不对，回头一眼便看到躲在人堆最后面的我，匆乱中那样平静无情绪的一眼，我慌忙逃到后院痛哭一场。

忍到第二天我才催妈妈打电话问问家宝情况，回说是刚到的头天晚上满屋子走着喵喵叫不休。

现在大概是累了，也会歇在奴奴和姊姊肩上伴读。

我强忍听毕又跑到院子大哭一场，解猫语若我，怎么会不知道家宝满屋子在问些什么呢。

一星期后，商禽叔叔阿姨把家宝带回，说家宝到后几天不肯吃饭。

我又惊又喜地把纸箱子打开，家宝已不再是家宝了，瘦脏得不成形状，我喂他牛奶替他生火取暖擦身子，他只一意地走到屋外去，那时外面下着冷雨，他便坐在冰湿的雨地里，任我怎么唤他他都恍若未闻，我望着他呆坐的背影，知道这几天里他是如何的心如死灰形如槁木了，不错，他只是只不会思不会想的猫，可是我对他做下无可弥补的伤害则是不容置疑的。

由于家宝回到家来仍不饮食且嘴里溢出脓血，我们忙找了相熟的几位台大兽医系的实习小大夫来检查，说家宝以前牙床就被鱼刺扎伤一直没痊愈且隐有发炎，至于这次为什么突然会恶化到整个口腔连食道都溃烂，他们也不明白。

原因，当然只有我一人清楚的。

此后的一段日子，我天天照医师指示替家宝清洗口腔和灌服药剂牛奶，家宝也曾经有回复的迹象。

但是那一天晚上天气太冷，我特别灌了一个热水袋放在他窝里，陪着他，摸了他好一会儿，他瘦垮得像个故障破烂了的玩具，我当下知道他可能过不了今晚，但也不激动悲伤，只替他摆放好一个最平稳舒适的睡姿，轻轻叫唤他各种以前我常叫的绰号昵称，有时我叫得切，他就强撑起头来看看我，眼睛已撑不圆了，我问他：“尾巴巴呢？”

”他的尾巴尖微弱地轻晃几下，他病到这个地步仍然不忘掉我们共同的这老把戏，我想他体力有一丁点可能的话，他一定会再一次爬上我的肩头的，重要的是，他用这个方式告诉我已经不介意我对他的种种了，他是如此有情有义有骨气的猫儿。

次日清晨，我在睡梦中清楚听到妈妈在楼下温和地轻语：“李家宝最乖，婆婆最喜欢你了噢……”我知道家宝还没死，在撑着想见我最后一面，我不明白为什么不愿下楼，倒头又迷蒙了一阵，才起身下去，家宝已不在窝里，摸摸热水袋，还好仍暖，家宝这一夜并没受冻。

我寻到后院，见妈妈正在桃树下掘洞，家宝放在廊下的洗衣机上，我过去摸他、端详他，他还暖软的，但姿势是我昨晚替他摆的，家宝眼睛没阖上，半露着橄榄青色的眼珠，我没有太多死别的经验，我只很想摸暖他，凑在他耳边柔声告诉他：“家宝猫乖，我一直最喜欢宝猫，你放心。”

”便去拨他的眼皮，就阖上了，是一副乖猫咪的睡相，他的嘴巴后来已被我快医好了，很干净洁白，又回到他初来我们家时的俊模样，可是，我医好了他的伤口，却不知把他的心弄成如何的破烂不堪。

家宝埋在桃花树下，那时还未到清明，风一吹，花瓣便随我眼泪闪闪而落。

现在已浓荫遮天，一树的桃儿尖已泛了红，端午过后就可摘几个尝尝新了。

我常在树下无事立一立，一方面算计桃儿，一方面伴伴坟上已生满天竺菊的李家宝。

<<猎人们>>

媒体关注与评论

《猎人们》正是让人流连忘返的随笔，朱天心即便是在最微小的细节处也能妙笔生花，自然天成的笔墨让人着迷。

朱天心很有“野心”，开篇便说此书是“写给不喜欢猫和不了解猫的人”。在朱天心的笔下，“猫已经不是宠物，不是朱家男女老小的玩偶，而是一群独立自主的主体。

“还要提一下《猎人们》所收入的那些私房猫照，猫们神态各异，妙趣横生，非爱猫懂猫之人不能抓拍。

——《南方都市报》她用着猫的灵性，妩媚而固执地观察这个世界。

她是用灵魂在写猫，尽管随意到任意的程度，却竟然带有了某种静穆伟大的味道。

有什么写什么，想什么说什么，这或许才是真正的“自由体”吧。

朱天心正是这样一个有着猫眼观世界的猫族精灵。

在她身上，不乏猫族的灵性，又兼具猫族的野性，她不像夏目漱石那般高声宣称“我是猫”，但在《猎人们》中，我们分明看到她想要融入猫中世界的渴望，以及那份急于向俗世传达的善待猫的召唤。

——《中华读书报》整本书都写猫，篇篇好，句句好，字字好，好到不能再好。

其中最让人读完想哭哭不出来想说说不出来想表达却词不达意的那篇，是《李家宝》。

——《北京青年报》

<<猎人们>>

编辑推荐

《猎人们》编辑推荐：柏邦妮、蔡琴、陈子善、侯孝贤、梁文道、刘克襄、马未都、马振骋、朱天文推荐。

一个人在一生中能结识起码一只街猫，是何等幸福的事！

特别收录新作《公猫们》，续写“猎人们”近况。

作家朱天心经典文集新版面世，书中附有作者提供的“猎人们”日常生活彩图，剧透明星作家家居场景，“天心迷”可于书中寻找八卦资料。

<<猎人们>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>