

## <<我与父亲的爱情>>

### 图书基本信息

书名：<<我与父亲的爱情>>

13位ISBN编号：9787513308182

10位ISBN编号：7513308187

出版时间：2012-9-25

出版时间：新星出版社

作者：[英]蕾丝莉·肯顿

页数：356

字数：222000

译者：汪于祺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;我与父亲的爱情&gt;&gt;

## 前言

那落满灰尘的盒子里，数千尺的八毫米胶片向我发出无声的召唤。那些赛璐珞影像讲述了两个人在半个多世纪前的生活点滴。现在，到了我去探究这些电影胶片的时候了。纵然我明知道我应该全神贯注，却总是局促不安——我浑然不知将会看到些什么。透过放映灯，我打开机器：只见一个光着臂膀的男人怀抱一个年幼的孩子。他看起来有些不知所措，不明白该怎样对待这个“小负担”。他的脸上流露出一丝着迷和狂喜的神情，却也有几分惶恐和不安。我把影像快进了五年。这时，男子用鼻子蹭孩子，接着又一把抓起她，就好像准备一口吞下诱人的美味。女孩则抬起头，猛地一脱身，又冲着男子吐了吐舌头。男子便不停地挠她痒痒，惹得女孩又是扭动又是发笑。男子也跟着笑了起来。

继续快进……展现在眼前的是花园里的生日派对。女孩身着粉红色花裙，还穿上了高跟鞋。我一眼就能看出来这是她第一次脚踩高跟鞋：她笨拙地移动着，就像一只颤颤巍巍的小马驹一样，生怕一不留神就会摔倒。而他，则微笑着环绕在她周围。突然，他就像食肉动物一样，猛地搂住她的腰，又一把把她拉到自己身边，接着就开始亲吻她。女孩笑了，只是那笑容里带着几分尴尬。接下来，她就离开了。

看着他们环绕着彼此，我就好像被咒语镇住了一样。这样的缠绕恰似受双螺旋力场影响的DNA链一样，交织出芭蕾一般的翩跹舞动。他们会在顷刻间哄然大笑。而一回眸，一转身的光阴，他们之间的嬉戏玩乐却被更阴暗的东西取而代之了。我坐在放映灯前，用一种抽象的方式来观看这一切的一切，一次又一次地倒带，隐隐约约地感觉到心中升腾起一种夹杂着恐惧和兴奋的迷恋。突然，咒语被破解了。而那些，我原本以为可以安然地远而观之的影像——我与父亲几十年来的点滴记录——不再是他们的故事，而成了我们的生活；不再是旧年往事，而是今日今时。

这本书就是从这里展开的。起初，我完全不知道此次写作会把我引向何处。时常，人们以为自己已然“处理”了生活中的诸多挑战，结果却发现我们一而再，再而三地重蹈覆辙。

我很清楚我自己就有过这样的经历。我会想，这是为什么呢？为什么某个人，或是我们生活中的某部分会一错再错？而我们，又是为什么竟无力去改变这一切呢？

或许，正如我所设想的一样，我们曾在某处寻得相对的安稳和舒适。我们拥有情谊甚笃的好友，爱意深切的家人，还有诸多值得庆贺的欣喜与欢乐。即便是面对我自己，我都不曾明确地表达出我曾经的感觉——我所创造的美好生活，就像一张可以驾驭的神毯一样，将会一直使我的生活一切安好。只是谁曾想，不测之事会从天而降——或许是某人的逝去，也或许是早已淡忘的记忆再度浮现，也有可能是我们罹患疾病或是遭受重伤。刹那间，那张神奇的神毯忽然抽离了，使得我们只能在空中无助地翻腾。颇为奇怪的是，我们甚至有种分离的感觉，难道是将要被置于死地吗？

## <<我与父亲的爱情>>

对我而言，动笔写《我与父亲的爱情》之初，我所感受到的不仅仅是对于早已被遗忘的时光的重访，还有内心深处那些神奇与玄妙的复苏。

它是那样的难以名状，却又与我日夜相随。

那是一种隐匿未现的威胁？

是仁慈亲切的向导？

还是源自过去的阴影？

我不得而知。

起初，我甚至没有意识到我可以接触到大量的研究材料。

那些都是我父亲、母亲以及他们各自的父母，甚至更早的前辈留下的遗物：许许多多的日记、医疗记录、日程表、数以千计的照片、几千卷记录我的家人的八毫米和十六毫米电影胶片(从中可以了解到关于我父母和他们的祖先，特别是父亲那一支的很多情况)，等等。

其中，有一些是我两年前才得到的。

当时，我的继父过世了，他的律师便把母亲的许多私人信件、笔记、书以及日记都寄给了我。

那些信都完好无损地塞在信封里，许多张信纸的边角都已经发黄了。

其中有些信比我还要年长许多，字里行间无不流露出写信人的爱与恨，兴奋和绝望。

早在很久以前，这些信件就已经用绳子或是橡皮筋捆在了一起。

我刚动手取下橡皮筋时，它们就断了。

包括那些信件在内的很多纸张，记录的都是描述性的内容，再加上父亲的一个个日程规划，以及我为写作此书而采访数十人的采访笔记，我找寻许多往事发生的时间、地点的难度都要比我想象中容易多了。

我开始阅读这些纸张，根据邮戳一一标明日期。

回顾这所有的材料，我仿佛回到一个多世纪前，踏入了另一番时空与境地。

每当我开始阅读，一幕幕曾经鲜活的记忆都会再度浮现：那些气味，那些声音，那些往事，那些地方的点点滴滴，历久弥新。

那种感觉，就好像在修补一面破碎的镜子，又好似一个巨大的犬牙交错的迷宫，它的碎片混成一堆，我竭力将它拼凑完整。

渐渐地，我开始盯看那七巧板似的迷宫，后来又住了进去。

这时，我的生活发生了翻天覆地的变化。

曾几何时，我把写作这本书视为一段机械的过程，只是收集那些错综复杂的信息，调整好顺序，进而创作一本书，讲述我和我家人的往事。

可是，我在这如碎镜般的世界里生活的时间越久，我便越来越多地接触到那些支离破碎的往昔——不仅关乎我自己的生活的，也关乎那些创造这个故事的其他人，有我的父亲母亲，他们的父母，以及更早的祖先。

许许多多错综复杂、光怪陆离的图案一一展现——我确信那是血统的神奇之处，正如一代又一代人生生不息。

回想过去，如果说从我出生到父亲猝然离世的那些年岁里，我曾学到了唯一的事情，那就是，我们都是彼此的受害者，都曾虐待对方，都曾互相折磨。

对我们而言，要想成为作为生命的中心的真正的自我，我们必须心甘情愿地深入探究那些黑暗之处并将之照亮。

那些阴暗的角落渴望光明，以期能得到惬意与舒适。

而光，也会为之所吸引，来深化同情，展现价值。

在我的内心，怀有这样的祈祷：愿所有期待过此书的人们，一切安好。

## <<我与父亲的爱情>>

### 内容概要

这是一个真实的故事，发生在二十世纪的好莱坞，这也是一本充满了真情实感和真实细节的回忆录。

斯坦利·肯顿是美国20世纪著名的钢琴师、作曲家、爵士乐音乐家。

他组建了一支具有创新性且充满争议的美国爵士乐队，并担任乐队编曲。

这本书是斯坦利的女儿蕾丝莉所写的带有回忆录性质的文学作品。

书中不但描述了斯坦利辉煌而富有才情的音乐人生，也讲述了斯坦利与蕾丝莉，这对父女纠缠一生的爱恨纠葛。

他们之间有亲情、爱情，还有神经质般不能摆脱的家族宿命。

从这本书中，我们还可以了解20世纪初期，美国好莱坞的风貌以及爵士乐对美国社会的影响。

## <<我与父亲的爱情>>

### 作者简介

蕾丝莉·肯顿（1941-  
），畅销书作家，出版了三十余本畅销书，内容涉及健康、美容和心理。  
她的美容原生态产品构想，被知名品牌雅诗兰黛所采用，是英国天然药物协会的首位主席。

蕾丝莉·肯顿是美国著名爵士乐音乐家斯坦利·肯顿的女儿。  
二十世纪五六十年代，斯坦利·肯顿在美国红极一时。  
直至今日，斯坦利对爵士乐所做的种种创新，仍延续在美国爵士乐的血脉之中。

2010年，《我与父亲的爱情》这部回忆录由兰登书屋出版。  
书中蕾丝莉回忆了斯坦利家族的生活琐事，第一次揭秘了自己与那个才华横溢但又胆怯自卑、酗酒嗑药的父亲之间的不伦之恋。

## <<我与父亲的爱情>>

### 书籍目录

序·言

第一部分·纯真年代

- 第一章·双生记
- 第二章·代理管制
- 第三章·成长之痛
- 第四章·回归
- 第五章·好莱坞的淘气鬼
- 第六章·出发
- 第七章·步入黑暗
- 第八章·危机
- 第九章·泪谷
- 第十章·别样生活
- 第十一章·脱离苦海

第二部分·血腥回忆

- 第十二章·曼哈顿的屋顶
- 第十三章·无处可逃
- 第十四章·白瓷片，红血迹
- 第十五章·被遗忘的秘密
- 第十六章·非常蜜月
- 第十七章·沙滩上的城堡
- 第十八章·许多住处
- 第十九章·成年礼
- 第二十章·美女与野兽
- 第二十一章·转移重心
- 第二十二章·幻觉的代价
- 第二十三章·无法回头
- 第二十四章·停滞
- 第二十五章·四女一男
- 第二十六章·灵魂裂缝
- 第二十七章·寻找银汉鱼
- 第二十八章·逃离

第三部分·优雅岁月

- 第二十九章·双螺旋
- 第三十章·渴望救赎
- 第三十一章·薄纱上的跳蚤
- 第三十二章·黑鞋婚礼
- 第三十三章·两次顿悟
- 第三十四章·纽约，纽约
- 第三十五章·爱上米开朗基罗
- 第三十六章·深海潜水
- 第三十七章·悲剧与恩赐

## &lt;&lt;我与父亲的爱情&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：这是一个真实的故事，关于率真，关于亲情，也关于宽恕和爱。

故事肇始于我的出生和一个乐队的成立，结束于一个人的逝去，讲述了我和我所深爱的父亲之间的种种过往。

它不仅洞悉了茕茕子立之人的阴郁心境，也探究了人们尚不得知的事实——我们每个人迟早都会受感召而进入生命的一种中间地带，那是一个和我们已知的结构、法则均不相称的地方。

动笔之时，我还以为这个故事只是属于自己的一次情感宣泄。

然而如今，即将完成之日，我才意识到这个故事不仅仅属于我，它属于我们所有人，属于那段阴暗的日子。

每一个新生的婴儿都是天真无邪的。

我们来到人世，每日家常便饭是为了活下去——或许也想有所作为。

而我母亲，成年之后依然率性天真，桀骜不驯，有时腼腆害羞，有时充满热情却偶尔伴随惊恐不安。

母亲二十六岁时生了我，可当时她自己还像个孩子一样，她的信里写的都是想要买什么衣服，要去参加什么舞会，准备喝多少酒等等小女生所热衷的东西。

而我的父亲则和她一样不谙世事。

父亲很聪明却也有些头脑简单，才华满腹却总是缺乏自信。

他觉得自己只是个笨手笨脚的“乡下男孩”，极需闯出一番天地来。

但对未来和自己能力的不确定，使他的内心充满了强烈的恐惧感。

是命运的安排也好，是他们自己的选择也罢，谁知道呢，总之，我们三个成了一家人。

有时我们三人就像三个不同物种的动物一样，言谈举止迥然不同。

但有时，我们又会如痴如狂地打成一片。

我们会在游泳时和鲨鱼嬉戏，躺在车背上就能睡觉（有时甚至玩得忘了睡呢），还曾往实施禁酒令的州运送威士忌，或是沉浸在铜管乐的喧嚣声中。

从纸醉金迷的好莱坞到闷热的新奥尔良街头，再辗转到白雪皑皑的安第斯山峰，我们一路跌跌撞撞，可没少走弯路。

我叫蕾丝莉，出生在洛杉矶的天使女王医院，一个天主教教会医院，产科总管阿方索·麦卡锡博士是这儿的头儿。

1941年6月一个温暖的日子里，母亲开始了她那漫长痛苦的分娩过程，当时麦卡锡就在她旁边，一直握着她的手给她打气。

母亲名叫维奥莱特。

分娩那天，她大声咒骂，口出不敬之语，还歇斯底里地尖叫。

那些正缓缓下楼准备去为垂死者吟经诵诗、点烟燃香的黑衣牧师们都被吓得停下了手中的工作。

在之后的岁月里，母亲经常会对父亲说：“斯坦利，提醒我永远不要再受这罪了！”

当年他结婚六年的妻子艰辛孕育孩子时，他却不在身边。

当时母亲只得自己孤单地待在一间沉闷的小屋里熬日子，直至最终把孩子生下来。

出生时，我还被取婴儿用的金属钳给划伤了，而在我奶奶斯特拉看来，我本身长得也不怎么好看。

出生几小时后她一看到我就说：“这孩子不可能是肯顿家的孩子，也太丑了吧！”

## <<我与父亲的爱情>>

### 媒体关注与评论

斯坦利的女儿面向过去的黑暗生活，打开心门。

——匹兹堡公报 一段不安的灵魂挣扎之旅。

——华尔街日报 与黑暗共舞。

——独立报 传奇爵士乐手的黑暗人生。

——每日邮报



## <<我与父亲的爱情>>

### 编辑推荐

- 1、真实版的“洛丽塔”；  
十岁女儿与父亲的不伦之恋。  
作者以传记的形式，真实讲述这段黑暗的往事。
- 2、《我与父亲的爱情》是一个发生在好莱坞明星家庭的故事。  
情节的曲折与荒诞，比好莱坞剧本更精彩。  
真实生活不按常理出牌，没有固定程式，这令好莱坞最优秀的编剧也望尘莫及。
- 3、酗酒、嗑药、乱伦，曝光光鲜的好莱坞明星背后不为人所知的私人生活。
- 4、作者一生情路坎坷，少年乱伦对她影响极大。  
始终寻找真爱，始终未寻得陪伴一生的知己。  
考上斯坦福后，为了生孩子，被迫辍学结婚；四个儿女，来自四个不同的父亲。  
但她从未否定过对父亲的感情，那是属于他俩的秘密，是一生之中的纯粹之爱。

<<我与父亲的爱情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>