

<<倒错的物体>>

图书基本信息

书名：<<倒错的物体>>

13位ISBN编号：9787513309196

10位ISBN编号：7513309191

出版时间：2012-10-1

出版时间：新星出版社

作者：[日]折原一

页数：326

字数：149000

译者：赵婧怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<倒错的物体>>

内容概要

天井里藏着谁？

性格古怪的老婆婆独自住在东京郊区一幢老旧的二层木造建筑里，神经兮兮的老人总觉得客厅的天井里趴着个男人，监视着她，并想要她的命。

地板下面藏着谁？

某日，一位不知从哪里来的孤身女子租下老人家的二楼住了下来，完全不与任何人交往。心里藏着故事的女人日日担心，夜夜不能睡，总觉得地板下面有人的气息。

<<倒错的物体>>

作者简介

折原一 Orihara Ichi

一九五一年出生于埼玉县，毕业于早稻田大学第一文学系。

一九八八年以处女作《五口棺材》（后增补为《七口棺材》）开始作家生涯，一九九五年凭借《沉默的教室》获第四十八届推理协会奖。

“倒错系列”日本销量破百万。

折原一以善用“叙述性诡计”著称，被誉为“叙述性诡计之王”。

他的作品结尾常常有多重逆转，不看到最后一页绝对无法了解全局，读者们因此送他“魔力折原”的称号。

<<倒错的物体>>

书籍目录

序章

天井里

楼上的房间

二楼

尾声

<<倒错的物体>>

章节摘录

1（密室）开门时，一股恶臭直冲她的鼻腔。

此前她就闻到了这股异味，所以才来这个房间，看看到底发生了什么。

怀着某种不祥的预感，她打算推门进屋，却猛地感到一股强烈的阻力。

原来门内侧挂着链锁。

室内有某种如同肉类腐烂般的味道扑面而来，让她反射性地胃液逆流。

她忍不住抓着楼梯扶手，剧烈地吐了起来。

呕吐欲还未消失，她便把胃里的残留物吐得干干净净。

而后，她再度向房中窥视。

只见厨房对面的和室中有一名女性，呈“大”字状仰面躺在地上。

这名女性表情苦闷，一看就知道已经死亡，究竟死去多久了呢？

此时虽是冬季，天气却难得地暖和，从天气和尸体的状况判断，这个女人恐怕已经去世一周左右了。

“警察，警察……”她呻吟着跑下二楼，此时某种更深的的不安向她袭来。

她开始担忧，倘若报了警，会招致怎样的后果呢？

虽然她只瞥了一眼，却已知道房门无法打开。

门没有完全锁死，却挂着链锁。

是自杀吗？

不，看起来不像。

是自然死亡？

怎么可能，那么年轻的女人不可能因脑溢血或突发心脏病而死。

是被人所杀？

她双腿发软，几乎站立不住，急忙牢牢抓住楼梯扶手。

要是被卷入到这种麻烦事就太糟糕了，我……她回到自己房间取出一把铁钳，再次来到二楼，不辞辛苦地试图弄断链锁。

如同切割脊髓般的声音响起，虽然她并未真正听过切割脊髓的声音，却着实感到不快。

与此同时，她的脑中有某种东西突然断裂了。

“这……是密室杀人？”

正是此时，她开始产生了有关“密室”的妄想。

2（天井 里）指日本房子的顶棚，或楼下天井板与楼上地板间的隔层，起保温及隔音效果。

我屏住气息，低伏在阴暗狭小的空间里。

现在已是早上，我却仅能感受到几丝通过墙壁缝隙传来的光线。

在我眼前目力所及的天井板上，有一个如同人类眼珠大小的孔洞。

我面前的空间越向前越狭窄，最前面的部分甚至只有鼻垢般大小。

我的身下则是那个肮脏老太婆的面孔，也就是这个家的主人——饭塚时子——那张布满丑陋皱纹的脸。

我对这张丑恶的面孔厌恶之极，却每日反复地看着她。

尽管我并不想写下这种毫无意义的行为，却也只能将这些令人不快的日常仔细地一一记录下来。

啊，连我自己也无法解释这种行为。

我想逃离此处，在宽广的世界中展翅高飞。

我却不能这么做，因为我的身体……可恶。

我在这遍布灰尘的阴暗天井中，朝着那个透出光亮的洞穴前进。

我将眼睛贴着洞口，张望着外面的世界。

然而我所能看到的，只有一片杂草丛生的空地，以及它对面的公寓和破旧大楼的内侧。

就算我在此处大声呼喊，也没人能听到。

即使这里出了杀人案，也肯定不会有人注意的。

倘若发生火灾什么的，恐怕我就会被烧焦。

<<倒错的物体>>

想到此处，我只能苦笑。

苦涩的泪水自眼中流出，滴到我扭曲的面孔上。

我再次回到起初的位置，也就是老太婆的头顶。

此时她打了个哈欠，翻了个身。

而我的眼泪，从天井中滴下，恰好落入她的口中。

她突然像饮下剧毒一般，停止了动作。

真希望她就这样死去啊，我在心中默默想着。

然而她却突然坐起身来，神色茫然地打量着周围。

而后，向天井的方向投来锐利的目光。

我慌忙别过头，脖子上流出的冷汗，饱含着不纯物，如同废油一般滴落在背上。

3（一楼）“你好。

”小野寺伸介站在门前说道。

这幢房子看上去相当脏乱，是个建筑年龄超过五十年的二层老式木造屋。

位于市郊住宅区中的这幢建筑，仿佛一下子将时光拉回到了昭和中期。

小野寺一路上绕了不少弯，好不容易才到达此处。

只见布满尘埃的水泥门柱上挂着一块已经歪斜腐烂的木制门牌。

他看了半天，才好不容易认出门牌上写着“饭塚”二字。

此时他才确定，这里就是他要找的饭塚时子的家。

这幢房子从上到下都布满灰尘。

小野寺又一次出声询问。

这时，二楼的窗帘似乎微微晃动了一下。

在这个无风的初秋上午，窗帘不可能自然地被风吹动。

二楼有人。

他推开门，走进玄关。

“饭塚女士，打扰了，我能进来吗？”

”由于玄关的门在阳面，导致表层的装饰木板已经被晒得弯曲起来，露出内层的夹板。

门边挂着的白色铁板上，用歪斜的字迹写着“饭塚时子”四个字，充分张显主人的古怪性格。

小野寺找了半天，却没发现有类似门铃的东西。

要是主人在二楼的话，恐怕听不到这里的敲门声吧。

正当他打算打开玄关门，再次询问时，门却突然打开了。

这让他吓得连忙退后了几步。

开门的是位弯腰驼背的老太太。

只见她戴一副黄色框架的老花镜，细细打量了一遍小野寺。

而在那度数极深的眼镜后面，是一双睁得老大、饱含疯狂感的黑眼珠，让人深感不快。

“从刚才开始就大呼小叫的，有什么事吗？”

”“啊，不好意思。

”小野寺立刻调整了一下自己的表情，勉强露出笑容。

“初次见面，我是区政府福利课的调查员。

”“区政府？”

”“是的，我们会拜访独自生活的老人，如果您有什么不方便的，我们可以看看能否帮得上忙。

”小野寺所说的，只是表面上的理由，事实上他来这里还另有原因。

位于附近的区政府最近收到了针对这位老人的匿名投诉信。

我们附近住着个八十多岁的老太太，平时一个人生活，最近嘴里经常念叨些古怪的话，还把垃圾堆放在自家附近，看起来像是得了老年痴呆症。

这一片住宅区相当密集，要是她家着了火，那可就危险了。

因此，在区政府福利课担任调查员的小野寺才被派来查看是否确有此事。

虽然原本他的工作内容之一就是走访区里的老人，却不知为何从未拜访过这位被投诉的老太太。

<<倒错的物体>>

“老婆婆，您最近有没有什么难事儿？

一个人生活，会不会觉得不方便？

” “啊，你来得正好。

” 看着身强体壮的小野寺，老人提出了要求。

“有什么我能帮忙的？

” “总之先进屋吧。

我总觉得，有什么人在监视我。

” “监视？

” 老人的这句话充满妄想的意味。

“没错，有什么人在天井里监视我。

” 虽然从外面看感觉老人的房子应该相当脏乱，但令小野寺意外的是，室内竟然相当整洁。

他进屋后立刻闻到了一股甜酱油的味道，大概是在烧鱼吃吧。

从她能认真做饭这点来看，这位老人的精神状态还算正常。

只见她穿着拖鞋穿过走廊，走路时步态稳健，看起来并不像八十多岁的样子。

小野寺也脱了鞋，穿着袜子跟她走进屋里。

“你，来这边。

” 她将小野寺带到走廊尽头左侧一间八叠 大的和室中。

房间中央摆着一张圆桌，上面放着一盘鱼、一碗饭及餐具。

果然是在吃烧鱼啊。

这时，小野寺突然回忆起母亲做的饭菜。

那种黏稠的香甜味，和浓得几乎要渗进鱼卵的汤汁，让他不禁吞了一下口水。

叠，日本面积单位，一叠约为一点六二平方米。

“你能去壁橱里看看吗？

” 老太太用命令的语气说道，同时打开如同染上老人斑似的拉门，仿佛这是她的另一张脸。

这是个极普通的双层壁橱，下面一层放着被压扁的被子，看上去似乎一次太阳也没晒过。

上面一层则没放任何东西。

“你看那里。

” 老太太指着壁橱里的天井说道。

小野寺向天井望去，只见壁橱上方铺着的天井板每块只有几厘米宽，透过板子间的缝隙，可以看到上面漆黑一片。

“那里，有一个天井男在监视我。

” “天井……男？

” 这个奇妙的词语，让小野寺想到发霉的东西，同时仿佛闻到了混合着老鼠粪便的强烈异味。

“是间谍，间谍哦。

你明白吗？

天井男正在监视着我呢。

” 就在老太太说这句话的时候，小野寺感到自己仿佛真的看到了一张苍白老鼠男 的脸，一股寒气自脚下直蹿上头顶，将他整个人笼罩。

日本漫画《墓场鬼太郎》中的妖怪。

……

<<倒错的物体>>

媒体关注与评论

借江户川乱步名作《天花板上的散步者》之名创作的这部异色推理小说堪称神奇，不仅奇在形式和情节，更有一种比乱步作品更强的诡异氛围。

可谓新风格的乱步系。

——朝日新闻原来还可以更棒！

看过折原一的“倒错系列”，每本都风格各异，没想到这本番外还能更上一层楼，一口气看完，过瘾！

（看完世界观都改变了。

）——日本读者

<<倒错的物体>>

编辑推荐

日本畅销百万册“倒错三部曲”番外篇叙述性诡计之王折原一恶作剧大作女人的妄想VS男人的报复如何逼迫囚禁在屋顶里的嫌疑人X现身……

<<倒错的物体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>