

<<伺机下手的贼>>

图书基本信息

书名：<<伺机下手的贼>>

13位ISBN编号：9787513309424

10位ISBN编号：7513309426

出版时间：2012-11-25

出版时间：新星出版社

作者：(美)劳伦斯·布洛克

页数：327

字数：225000

译者：尤传莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伺机下手的贼>>

内容概要

伯尼·罗登巴尔有很多令人羡慕的优点：风趣幽默，富于魅力和智慧，忠诚，对于生活，他也有着特殊的天赋和品位。

因此，他愿意为了替朋友复仇而两肋插刀，——去洗劫一个整容医生的家，这件事收益微薄，只是为了图个开心。

然而行窃途中伯尼闯了另外一个空门，还被迫躲在了女主人的床底下……很快，伯尼便因涉嫌四起谋杀案而被捕，这次面对的是比以往都要错综复杂的一团乱麻。

<<伺机下手的贼>>

作者简介

劳伦斯·布洛克：硬汉与窃贼的混合体：当今欧美硬汉派侦探小说第一人 作品拥有最多的崇拜者，精英分子最爱的收藏
获爱伦·坡终身大师奖、钻石匕首奖和马耳他之鹰奖

<<伺机下手的贼>>

章节摘录

版权页：1 “这个人，”我的朋友马丁·吉尔马丁说，“是个绝对的……完全的……彻底而十足的……”他伸出手，摇摇头，然后叹了口气，“我没词儿了。”

“看得出来，”我表示同意，“总之，是个名词。”

形容词你好像很够用了，但名词——” “帮帮我，伯尼，”他说，“谁最有资格提供恰如其分的词汇呢？”

毕竟，文字是你的行业。

“是吗？”

“书是你的存货，”他说，“而书是什么？”

纸和油墨和装订布和胶水，这当然没错，但如果书只不过是这些平凡无奇的元素，每个人也只会想要一本而已。

不，构成一本书的是文字，六万或八万或十万字构成了一本书。

“或是二十万字，甚至三十万字。”

“我最近正在看《新寒土街》，想着不那么有名的维多利亚时代作家乔治·吉辛被他的出版商逼着写出了这本厚达三册的冗长小说，给一群显然时间太多的读者看。”

“那些字数远远超过我的需要，”马丁说，“伯尼，我只要一个词，用来总结”——他扫视了一圈餐厅，压低声音——“不，要刺穿科兰多·朗特里·梅普斯，要像用针把昆虫钉住一样。”

“昆虫。”

“我暗示道。”

“太温和了。”

“蠕虫，老鼠。”

“他一直摇头，于是我转换方向，离开动物界，”蠢材怎么样？”

“比较接近了，伯尼。”

天哪，他是个蠢材，但还要糟得多。

“无赖。”

“接近一点了，不过——”我皱皱眉，真希望有本同义词词典摊在我面前。

蠢材、无赖……“下三烂？”

“哦，更接近了，”他说，“如果想不出更好的，我们就凑合着用这个吧。”

这个词儿真够古老的，不是吗？”

而且也比蠢材或无赖要好，因为很明显这不是一种暂时的状态。

那种烂是永久性的，那个人是烂到骨髓里了。”

“他抓起玻璃杯，嗅了嗅里面陈年甘邑白兰地的芳香。”

“用‘下三烂’这个词来传达名叫科兰多·朗特里·梅普斯这个名字带屎到什么地步，的确是很接近。”

“我正要开口，他忽然举起一只手阻止我。”

“伯尼，”他说，双眼惊讶地睁大了，“你听到我刚才说了什么吗？”

“带屎。”

“没错。”

真是太完美了，总结了这个人的精髓。

这个词是哪儿来的？”

不是从字源，这个词的字源已经够清楚了，而是我们怎么会谈到这个词儿的？”

现在都没人说带屎了。”

“你刚刚才说的。”

“没错，可是我不知道有多久没讲过这个字眼了。”

“他一脸笑容，”我一定是得到天启了。”

“他说着，以一口陈年白兰地奖赏自己。”

<<伺机下手的贼>>

我不知道自己做了什么值得奖赏，不过我也从自己的玻璃杯里啜了一口。那酒像液体黄金似的溢满口腔，如蜂蜜般滑入咽喉，振奋精神的同时竟还温暖了体内每一个细胞。我一会儿并不打算去开车或操作机器，所以管他呢。

我又啜了一口。

我们正坐在“冒牌者”的餐厅里，这是格玛西公园对面的一家私人俱乐部，每个细节都像我们喝的这瓶甘邑白兰地般古老庄严。

会员从演员到作家，艺术圈边缘或边缘外的都有，不过有一类会员叫做“剧场赞助人”，马丁·吉尔马丁就是以这个身份加入的。

“我们需要会员，”有一次他告诉我，“现在的主要会员资格是有脉搏和支票簿，不过你转头看一圈，会怀疑有些会员两者皆无。

你想成为会员吗，伯尼？

你看过百老汇音乐剧《猫》吗？

如果你喜欢那出戏，就可以用‘剧场赞助人’的身份加入这个俱乐部；如果不喜欢，就可以用评论家的身份。

”我放弃了这个加入俱乐部的机会，估计他们可能不接受有犯罪前科的人加入。

不过马丁邀我来吃午餐我很少拒绝。

这里的食物还过得去，酒是一流的，服务则无懈可击。

可是从巴尼嘉书店到这里的半英里路上，我会经过八家或十家有同样条件的餐厅。

但那些餐厅无法提供“冒牌者”那种十九世纪大宅邸的富贵气氛，还有弥漫于整个空间的历史与传统韵味。

何况有马丁这个好同伴，去哪里我都乐意同行。

他是个上了点年纪的老绅士，就是那种看《时尚先生》杂志的人希望自己老了以后会变成的那个样子——身材高而修长，整年都晒得一身健康的古铜色，满头银发。

他一向穿戴讲究、梳整妥当，唇上的小胡子整整齐齐，衣着相当优雅而不浮夸。

舒舒服服享受退休生活的同时，他也忙着经营他的事业，碰上有吸引力的投机生意找上门来时，他也会做点投资。

当然，他还是个剧场赞助人。

因此他去看了不少戏，有百老汇的也有外百老汇的，偶尔碰上喜欢的剧还会投一点钱。

更准确地说，他的剧场投资就是和一些年轻的女演员签约，其中有些人也确实有点才华。

这指的是戏剧方面的才华。

至于比较私人领域的才华，那就只有马丁可以评论了，但他不会说出来。

他是个谨言慎行的人。

我得说，我们的相识非常偶然。

马丁收集了一大批棒球卡，而我偷了它们。

只不过，当然，实情要远远复杂得多。

我连他有这批收藏都不知道，不过我却知道他和他太太某个晚上要去看戏，所以我计划趁机去拜访他家。

但结果我喝醉了，而马丁（他当时有现金周转问题）报警说他的收藏被偷了，因而获得保险理赔。

最后我拿到那些棒球卡——早跟你说这事儿挺复杂的——而且顺利脱手，买了我书店所在的那幢楼。

这已经够棒的了，不过最棒的是马丁和我因此结为好友，偶尔会联合密谋去犯罪。

实际上，这个午后马丁心里所想的就是犯罪，那个假定的受害者，你也不会意外，就是科兰多·朗特里·梅普斯，就是那个带屎的。

“那个带屎的，”马丁充满感情地说，“很明显，他根本不在乎那个妞儿。

他并不想培养她的才华或经营她的事业。

他的兴趣只有淫乐。

他诱拐她，带她走向堕落，那个无赖、蠢材、下三烂，那个……”“带屎的？

”“一点儿也没错。

<<伺机下手的贼>>

天哪，伯尼，他都老得可以当她爸爸了。

” “就你这个年纪吗？”

” “哦，我想他比我年轻几岁吧。”

” “这个浑蛋。”

” 我说。

“我说过他结婚了吗？”

”

<<伺机下手的贼>>

媒体关注与评论

布洛克被称为“大师”是有原因的，他总是这样幽默……即使犯罪逍遥法外，跟伯尼一起去开锁也会很有趣。

——《纽约每日新闻》 巧合与巧合环环相扣，最后发展到了极致……布洛克是真正的侦探小说大师。

——《华盛顿邮报读书世界》 这是布洛克雅贼系列最精彩的一本，结局堪比马普尔小姐或陈查理系列。

——《人物》 伯尼是那种你明知道应该恨，却不由自主爱上的角色，他的机智幽默使雅贼系列值得一读再读，而故事的情节也像伯尼的急智一样令人爱不释手。

——《纽约时报读书评论》

<<伺机下手的贼>>

编辑推荐

<<伺机下手的贼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>