

<<鼠疫>>

图书基本信息

书名：<<鼠疫>>

13位ISBN编号：9787513309707

10位ISBN编号：7513309701

出版时间：2012-12

出版时间：新星出版社

作者：(法)加缪

页数：295

译者：丁剑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鼠疫>>

内容概要

《诺贝尔文学奖作品典藏书系：鼠疫》选录的《鼠疫》和《局外人》是加缪最重要的代表作，均被列为现代世界文学名著。

《鼠疫》的背景是北非地中海地区的一座商业城市，加缪在小说中用细致的笔触描写了在这座爆发瘟疫的孤城里人们的孤独，恐惧、焦虑、痛苦、挣扎和斗争。

《局外人》描写讲述了一个叫莫索特的年轻人从安葬母亲之后，一直到因为防卫过当致人死亡入狱后被判死刑的过程，小说以冷静而单调的语言描写了莫索特的内心世界。

<<鼠疫>>

作者简介

阿尔贝·加缪，法国的著名作家、哲学家、戏剧家、评论家。加缪的创作特色是用白描手法，极其客观地表现人物的一言一行。他的小说蕴含着艺术家的强烈激情和哲学家对人生的严肃思考。评论家认为加缪的作品体现了适应工业时代要求的新人道主义精神。萨特评价他：在一个把现实主义当作金牛膜拜的时代里，肯定了精神世界的存在。

<<鼠疫>>

书籍目录

鼠疫第一部分第二部分第三部分第四部分第五部分局外人第一部分第二部分

<<鼠疫>>

章节摘录

第一部分 1 这篇纪实小说里非同寻常的事件发生在20世纪40年代某一年的奥兰市。考虑到事件的特殊性，人们都感到匪夷所思。因为奥兰市给人的印象首先是平凡，它不过是法属阿尔及利亚海岸的一个大港口，一个省的省会所在地而已。

我们得承认这座城市是丑陋的。它有一种自以为是的平静气氛，人们往往得花些时间才能发现使它区别于这个世界上其他商业中心的特质。

怎么说才好呢？

比如说，一个没有鸽子、没有树或花园、绝对听不到飞鸟扇动翅膀和树叶沙沙声的城市——简言之，一个完全让人提不起劲的地方。

这里四季的分别几乎只体现在天空里。

告诉人们春天到来的是空气里的春意，或小贩从郊区运来的一篮篮鲜花；这是在市场里叫喊的春天。

整个夏天，太阳把房屋炙烤得干燥异常，墙上落满灰色的尘土，人们别无选择，只能关起百叶窗躲在室内，在酷暑的日子里只有这样才能生活。

秋天一到，绵绵秋雨又造成一片泥泞。

只有冬天才能迎来真正宜人的天气。

要熟悉一座城市，也许最简单的途径是了解生活在其中的人们如何工作，如何相爱和死亡。

在我们这座小城（人们会感到奇怪，是不是因为气候的影响），三者都是以大致相似的方式进行的，被以同样狂热而漫不经心的态度来看待。

事实是每个人都很无聊，所以都专注于培养自己的嗜好。

我们的市民们努力工作，但唯一的目标是发财。

他们的主要兴趣在商业上，正如他们所说的，他们生活的主要目的是“做生意”。

自然，他们也不回避生活里的简单乐趣如做爱、海水浴和看电影。

只是他们非常明智地把这些消遣安排在周六下午和周日，剩下的时间都用来赚钱，尽可能多地赚钱。

到了傍晚，离开办公室后，他们一成不变地按时相聚在咖啡馆，在同一条马路上闲逛，在阳台上呼吸新鲜空气。

年轻人的激情猛烈而短暂；年长者的爱好则很少脱离保龄球、宴会和“联谊会”，或一张牌落桌后大笔金钱易手的博彩俱乐部。

无疑有人要说，这些习惯不是我们城里特有的；的确，所有我们同时代的城市都大同小异。

人们从早到晚工作，然后在牌桌、咖啡馆或闲聊中挥霍余生，没有比这更平常的了。

虽然如此，仍然存在着一一些城镇，那里的人们时而幻想不同的生活。

总体上，那样并不能改变他们的生活。

然而他们有模糊的期盼，那是很好的。

但是奥兰似乎是一个没有期盼的城市；换句话说，是个完全现代式的城市。

因此，我认为无须详述我们这座城市的爱情。

男男女女以他们所谓的“爱的行为”迅速消费彼此，不然就安定下来过温和的婚姻生活。

我们很难在两个极端之间发现折中。

这一点，也称不上特别。

不管在奥兰市还是别的什么地方，因为缺乏时间和思考，人们都只能彼此相爱而不加深思。

.....

<<鼠疫>>

编辑推荐

存在主义文学领军人物“荒诞哲学”的代表 人道主义精神使加缪成为“年轻一代的良心”
“认识一个城市的最好办法，就是去认识里面的人们如何工作、如何相爱、以及如何死亡”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>