

<<坏女人>>

图书基本信息

书名：<<坏女人>>

13位ISBN编号：9787513309790

10位ISBN编号：7513309795

出版时间：2013-1-10

出版时间：新星出版社

作者：(日)松本清张 著,(日)宫部美雪 主编

页数：360

字数：195000

译者：娄美莲,刘子倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<坏女人>>

前言

<<坏女人>>

内容概要

《坏女人》继《大手笔》之后，一代宗师松本清张短篇小说杰作选的第二部。同样由日本作家天后宫部美雪主编，并专文撰写导读。

《坏女人》正如书名所示，从男女两个视角叙述犯罪等社会问题，进而揭发或批判社会上的一些普遍问题。

篇篇皆为清张代表作，在台湾独步出版社的排行榜上力压《白夜行》和《姑获鸟之夏》，成为年度推理悬疑冠军作品（台湾译名《松本清张短篇杰作选》），其影响力可见一斑。

松本清张说：“我只写我喜欢的故事。

”阅读，本就该从心底的喜爱出发。

相信通过《大手笔》，松本清张和宫部美雪的创作快乐、阅读体验一一和你分享。

<<坏女人>>

作者简介

松本清张，一代文学宗师。
日本推理小说史上无法逾越的高峰。
日本惟一将推理小说带进文学殿堂的文学大师。
继柯南·道尔，阿加莎·克里斯蒂之后的第三位世界级侦探小说大师。
曾获得过芥川龙之介奖、日本推理作家协会奖、文艺春秋读者奖、吉川英治文学奖、菊池宽奖、朝日奖等日本文学主要奖项。
其创作，直接影响了宫部美雪、森村诚一、东野圭吾等社会派作家，同时，对于整个亚洲的现实主义文学也有着深远影响。

<<坏女人>>

书籍目录

第五章 寂寞女子的群像

来自远方的呼唤

卷首语之女

书法老师

婚礼上的微笑

第六章 愤懑男子的群像

共犯

卡尔内亚德斯的船板

空白的设计

山

咖啡时光

<<坏女人>>

章节摘录

版权页：随着新年度教科书改订时期逼近，这一改变所带来的影响也很快暴露。

昭和三十几年初，某出版社递交的小学一年级社会科教科书被打回，执笔者是两名某大学社会学系副教授，公认的进步派。

教科书未通过审核，文部省通常不会给出理由，不过能通过出版社的私下关系打听到。

“对于历史演变的演绎方式不够正向，提出的问题重心偏向实力抗争关系，过度强调基本人权。

整体而言导向不端，只是以片面理论批判战争”，这就是部分不合格的原因。

这对出版社而言是个打击，于是社内连忙重新整编，并请两位执笔人暂停编写。

两位学者认为这是一种政治放逐，因而断然拒绝修改，最后放弃了执笔工作。

此事自然引发诸多社会问题。

包括数名进步派教科书执笔者在内的近百人联名反对，宣称文部省这种处置是“思想统治”，尤其是新设的常任调查官，更被责难为教科书国定化的标准员。

玖村武二发觉麻烦出现了。

在他看来，社会科历史记述会有“偏向”，乃理所当然。

战后，过去的旧日本史遭到破坏，民主化则受以唯物史观为中心的左派理论支持，广泛传播至今，其最坚定的支持者就是身居教育第一线的教师。

越年轻的教师越能理解进步派理论，该理论在全国拥有庞大的组织，这也是内容有“偏向”的书能卖到今天的原因。

不，应该说正是为了销路，教科书出版社才会编那样的书。

出版社本身并没有倾向，把这种意识形态放进教科书不过是一种促销手段。

找进步派学者执笔，则是执行手段的手段。

玖村武二认为，自己就是被利用者之一。

文部省一旦出台这种新政策，出版社一定大为恐慌，并乖乖按照这一新宗旨编写教科书。

他们知道，就算打着“反对思想统治”的口号与文部省作对也没有用，还是做生意要紧。

教科书的发行量在全国超过一千万册，同业间的竞争非常激烈，谁都不想被淘汰。

生意至上，出版社的编辑想必会把进步派学者从教科书执笔阵容中全部剔除吧，玖村感到前途堪忧。

而他的预感果然成真了。

某天，请玖村执笔的那家出版社的编辑匆匆跑来告诉他。

“老师，您编写的社会科教科书没有通过审查。

”虽是意料中的结果，玖村武二还是备受打击。

“我就知道……到底是什么地方出了问题？

”虽然问得轻描淡写，但其实他的心跳已急速加快。

“据说是整体记述偏左派，有欠妥当，还说内容太晦暗了。

”“是吗？

这样的话我稍微修改一下就行。

”玖村这么说道。

<<坏女人>>

媒体关注与评论

没有松本清张，何谈日本推理？
——午夜文库

<<坏女人>>

编辑推荐

《坏女人》编辑推荐：文学大师松本清张第二部杰作选；宫部美雪主编、导读；易中天、詹宏志、杨照、止庵两岸三地文学评论家联袂推荐。

午夜文库8周年特别推出第300部里程碑式作品；第30位入驻午夜文库的推理大师杰作。

芥川龙之介奖得主将推理写入纯文学殿堂的一代宗师松本清张作品系列。

八百多部松本清张作品中严选出的佼佼者，开启全日本热门电影脚本源头的华丽大幕。

<<坏女人>>

名人推荐

就像抬头便能看见月亮和太阳一般，在推理小说的世界里，一抬头看见的，就是松本清张的那些作品。

松本清张对我的影响远远超过我的想象。

——宫部美雪松本清张雄踞日本畅销作家冠军宝座二十多年，不过“畅销”却不见得等于“受欢迎”，松本清张从来不是日本“最受欢迎”的作家，因为太过真实，日本人普遍不愿意见外人透过松本的笔，来看日本、了解日本。

——台湾著名作家、评论家 杨照一个作家大概要经受三种评论，在世时读者的褒贬、媒体的盖棺论定、研究者的历史评价。

松本清张说，自己出道晚，剩下的时间全部都用于作家活动。

到1992年去世，40年间写了10多万张稿纸，全集有66卷之多。

三十年前读松本清张似乎早了点，大概当下读，正当其时也。

——著名评论家 李长声松本清张是战后日本经济高度增长时期的“社会良心”。

——著名东亚问题学者 孙柠日本四十年来出了二十四位首相，可是究竟哪个首相做过了些什么，早就消失在人民的记忆汪洋里，然而松本清张和森村诚一的作品却有如暮鼓晨钟，至今仍屹立在历史长河中。

这种分别，恰如其分地说明了，对于发生在他们身上或周围的事，人民是不会忘记。

——安裕大学时代，我读完了松本清张的所有作品，他是影响我创作生涯最深的作家。

——东野圭吾松本清张是社会派推理小说之父，直到现在我也一直在拜读他的作品。

——京极夏彦我是松本清张的超级粉丝。

——岛田庄司读了松本清张的作品之后，我才想当推理小说作家。

——西村京太郎

<<坏女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>