

<<感伤时代的文学>>

图书基本信息

书名：<<感伤时代的文学>>

13位ISBN编号：9787513309967

10位ISBN编号：7513309965

出版时间：2013-1

出版时间：新星出版社

作者：张柠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<感伤时代的文学>>

内容概要

本书为作者研究20世纪中国文学的论文精选，内容涉及张爱玲、莫言、史铁生等多位优秀小说家的作品研究，以及于坚、翟永明、胡宽等诗人的评论，从整体上反映了作者独特的研究思路和写作风格。作者主张“大文学”概念，认为“文学”不局限于技术或者文体层面的诗歌、小说、散文概念，它是通过语言符号、形式要素、经验表达之间的复杂关系，呈现出来的时代的精神气质和心灵演变。文学研究作为“人文学科”的分支，其重要任务就是要通过形式史研究的路径，呈现出精神史的演化过程。

本文集通过对作品进行形式史、主题史、观念史的研究，发掘时代的精神演变历程，以及作家作品在这个演变历程中的角色。

<<感伤时代的文学>>

作者简介

张柠，北京师范大学文学院教授，博士生导师，北京师范大学中国新诗研究中心主任。

毕业于华东师范大学“比较文学与世界文学”专业。

历任广东省作家协会理论研究室研究员，中国社会科学院文学研究所客座研究员，中央民族大学客座教授，北京师范大学“985”特聘教授，北京外国语大学兼职教授。

主要研究领域为20世纪中国文学、文化理论与批评、乡土社会学。

出版学术著作《叙事的智慧》、《诗比历史更永久》、《再造文学巴别塔》、《土地的黄昏》、《白垩纪文学备忘录》等12部。

主编文化批评丛书《刀锋文丛》、学术辑刊《媒介批评》。

<<感伤时代的文学>>

书籍目录

序: 文学研究的精神史维度.....	001
第一辑 讲故事的人.....	001
张爱玲与现代中国的隐秘心思.....	002
一个时代的文学病案.....	061
文学与民间性	
——莫言小说里的中国经验.....	075
史铁生小说中的东方美学	
——论《务虚笔记》.....	103
词语的复活与散发	
——论《马桥词典》.....	116
第二辑 幽暗的诗歌.....	131
中国节奏与精神秘密	
——古诗的遗传基因和新诗的遭遇.....	132
我们内心的土拨鼠.....	157
《零档案》: 词语集中营.....	184
飞翔的蝙蝠	
——翟永明论.....	202
酒的诗学.....	220
第三辑 经验与意义.....	237
经验的碎裂和意义的困境.....	238
三个诗学范畴的演变.....	260
传统诗学与“当代”相遇.....	285
现代文学批评的道路.....	310
第四辑 文学新动向.....	323
当代汉语文学中的“边疆神话”.....	324
当代“非虚构”叙事作品的意义.....	339
莫言的意义和研究的歧路.....	351
代跋: 十年读书记.....	362
编后记.....	376
附录: 主要学术成果目录.....	378

<<感伤时代的文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>