

<<文化无非你和我>>

图书基本信息

书名：<<文化无非你和我>>

13位ISBN编号：9787513310338

10位ISBN编号：7513310335

出版时间：2013-3-20

出版时间：新星出版社

作者：史仲文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化无非你和我>>

### 内容概要

本书精选作者有关中国文化的相关著述，全书分为“文化中国”、“文化方法”、“文化批评”三个专辑。

“文化中国”主要包括：世界大文化类型与现代化进程；中国文化史上的三次开放与融合；中国文化的结构分析；中国艺术精神。

“文化方法”概括了作者研究中国文化与中国历史的主要方法，分别为结构论、位序论与两端论。

“文化批评”收集的主要是作者近期的批评性文章，文风犀利，文思缜密，谈古说今，一针见血。为本书出版，作者专门写一长序，阐述了中西文明的三大差异，特别是对外部歧视与内部歧视的历史文化现象做了比较翔实的分析。

## <<文化无非你和我>>

### 作者简介

史仲文，北方工业大学素质教育与现代文化研究所所长、研究员。

研究和教学领域宽泛，涉及文学、史学、哲学、美学、伦理学、经济学、政治学等多个学科。

主要代表作品有：《中国人走出死胡同》、《中西文明的历史对话》、《文化中国的十大品性》、《猛醒的中国——关于经济哲学的思考》、《泡沫经济：透视中国的第三只眼》、《民间视点：中国现在进行时》、《六大名著的现代阅读》、《生死两论》、《汉语是这样美丽的》。

主编大型丛书、套书多部。

著名学者张岱年、季羨林，周一良、林耀华、曹禺曾分别为其主编的百卷本《中国全史》、百卷本《世界全史》和《中国艺术史》担任名誉主编。

作者阅历复杂，兴趣专注，平生只在读书、写书、编书之间，曾自作联云：寻书如痴，读书如醉，论书如狂，著书如命，料是高贤应笑我；观花以情，赏花以意，爱花以心，喻花以志，岂期俗子尽知君。

。

## <<文化无非你和我>>

### 书籍目录

序言 第一辑 文化中国 地缘定理、人文定理与现代化进程的边际效应 中国文化史上的三次开放与融合 中国传统文化的结构分析 中国艺术精神 三位文化巨人的三式人格 第二辑 文化方法 结构分析方法的案例性解读 关于位序论的发散性思考 漫说真理的两端性 第三辑 文化批评 公民权利解读 虽然世俗，中国人的内心情感同等圣洁 四问《中国不高兴》 疑问于丹，究竟何为中国文化精华 对《基督教为什么有魅力》的六点联想 智利矿难救助的启示：匹夫兴亡，天下有责 9月28日的国美将成为中国企业的一块历史界碑 老洛克菲勒标准石油公司VS中石油们，谁是赢家 我们为什么爱流氓 我想做一只良知未泯的蛆 由兔年引起的动物话题联想 中国古典文学名著与古典诗词的另类品题

## &lt;&lt;文化无非你和我&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：不用说，二者并不一致。

但与林先生前面讲的中国人拒绝宗教的态度却是一致的。

我相信林先生本人也是一个以这样的态度对待宗教包括对待佛教的人。

这是给佛教内容以儒家学说解释的一种样板。

但林语堂未曾说他就是儒家，当然他对《论语》极有兴趣。

唐朝有一位天然法师，本是儒生，自往长安应试，旅途中遇见一位禅客。

这位禅客问他到哪里去，他回答说：选官去。

禅客就说，选官不如选佛。

于是这位儒生便打听了选佛的最佳去向。

先去江南，又去南岳，再回江南，七闹八闹，得到一个希迁剃发，道一赐号的光辉结果。

但他很不满足，又去云游，在慧林寺烧木佛取暖，在洛阳天津桥横卧，挡住留守郑某的车轮。

这留守问他，挡车何故？

回答说无事僧。

于是声誉鹊起，成一代名僧。

然而这样的名僧实在只有中国才能有的。

佛学讲究“四谛”，认为四大皆空，于功名利禄，不屑一顾。

然而，选官与选佛能有同样的效应，而且选官尚且不如选佛，除去中国文化，哪里能有如此美妙的解释。

以此看来，儒佛本能相通，出于君里，人于吾里，里与里间，未隔一里，好不相近事也。

唐人如此，宋人更甚。

很多学者出儒入佛，出佛入儒，佛儒不分，终究一儒。

也有许多僧人，成为茶酒僧，成为绘画僧，成为书法僧，成为武林僧，这就不仅仅是用儒学思想解佛，简直就是佛门弟子入儒门寻道了。

清代有一著名小说《林兰香》，名声不如《金瓶梅》、《红楼梦》显赫，但也堪称才子之笔。

书中有一段主人公梦卿和香儿论及佛、儒关系的文字，很有趣味，那日正是四月初八，佛的生日，京城风俗，好佛之家，都煮五色豆儿相送，名曰“结缘”。

香儿便问梦卿：“来生之缘，果然结得么？”

梦卿道：“生死轮回，儒家不讲。

今生既不知前世，则今世岂能又知来生？

佛经上说的一切有为法如梦幻泡影，此话看来，是今生来生，总不必管他，又何结缘？

后来香儿又问“轮回之说，固未足信，但报应之说，恐亦儒家所不废也。

梦卿道：“佛教主气，其说报应处，未免太着形象，故有天堂地狱之谈。

儒家主理，其说报应处，似无实据，然却丝毫不爽。

如孟子所说，杀人之父者，人亦杀其父。

## <<文化无非你和我>>

### 编辑推荐

《新人文丛书:文化无非你和我》编辑推荐：当代中国思想者的研究视域从来没有离开过对中国社会的人文关注。

如今，中国社会进入了一个重要的转型时期。

新时期呼唤新人文，也不断催生着新人文。

<<文化无非你和我>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>