

<<毁灭之城：生命副本>>

图书基本信息

书名：<<毁灭之城：生命副本>>

13位ISBN编号：9787513311373

10位ISBN编号：7513311374

出版时间：2013-6

出版时间：新星出版社

作者：潘海天,有时右逝,晴川,七月,万象峰年,杨叛,武束衣,郭步调

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毁灭之城：生命副本>>

前言

序：为什么我更愿意生活在今天 文 / 韩松 以前我听说潘海天他们在弄城市毁灭系列。后来看到他们弄出来了。

也就潘海天他们能把这个弄出来。

这是一伙子奇人，总是在异想天开。

实际上，科幻小说中关于城市毁灭的故事有很多。

小松左京让东京横滨沉没了，詹姆斯·布利什让纽约华盛顿飞起来了。

几乎每一个关于未来的想象都伴随灾难。

但潘海天他们这个九州系列给我的感觉仍然超级惊艳。

我觉得，这其实已经不能说是一部城市的毁灭系列，而是再生的系列，是凤凰涅槃那样的感觉。

像（《北京以外全部飞起》，灾难来了，但一切再生了，北京从此更灿烂更辉煌了，更了不起了，更有话可说了。

对于这些城市的命运，各路大神们有种种奇奇怪怪的解释，全部出人意料，却又无不合乎常理，逻辑上、哲学上、科学上和情感上形成自洽，简直就像我们身边发生的。

瞧，他们写的这些—— 世界各洲各国都飞走了，只剩北京留下；上海像纸一样自燃，结果被废弃；整个西湖都被不明力量带走了；由于一男孩一女孩吵架生气编的小程序，发展成毁灭世界的大程序；西安其实不是一座城，而是一个故事，而初恋可以控制西安的命运；南京的消失在于它最后折缩成了一个点；柳州掉下了许多火车，它们只是在“播种”；地球被切割成片，复制成了好些个版本……

想想这些，就觉得神奇得不得了。

这些写作者创造出了独一无二的世界，它们与我们寻常感受到的世界是不一样的。

我们并不是想要时时刻刻都生活在乏味的日常经验中吧。

那只会令人窒息。

九州，提供了另一世界的经验。

如果让我选择生活在哪一个时代，我宁愿选择生活在这个时代，因为能看到这么多的灵感的喷发。

没有什么时代，比这个时代，更科幻的了。

而科幻是我们走向未来的唯一选择。

只有正在走向未来的人，才能证明他还活着。

当然，他们写得更多的，是随着这些城市的存亡而存亡的人类，他们在人生最后一刻的丰沛感情。

为什么生，为什么死。

因此，这些离奇古怪的故事里，有一种信仰一般的东西，有一种严正的东西，一直坚持着，多少年来，不因事物的变化而受到干扰。

也许只有幻想才能赋予这种力量。

这些貌似或悲惨或凄切或感人泪下的故事，却给了我生活在今天的信心和勇气，虽然，今天城市的灾难很多，许多人都在争说世界末日。

我们不能以表面上的东西去看一件事情。

比如，你不能说一个人批评一个城市存在负面问题，就把他视为这个城市的敌人，要加以打倒，乃至关进监狱。

九州的作者们用纸和笔，用电脑，把这些城市毁灭，乃是因为他们深爱着这些城市。

而正是幻想，让我们摆脱了世界末日带来的恐惧，从而畅游在无限自由的海洋里。

因此我要说，这本书，展现了幻想文学独具一格的魅力，它把自唐传奇《西游记》、中断的传统弥合了起来，又添加了新元素：相对论的，量子力学的，宇宙论的，信息科学的，语言学的，等等。

我读了后，觉得自己的思想，也像北京城一样，更灿烂更辉煌了，因为这些故事打破了限制思维的枷锁。

这个枷锁就是要求你只能这么去想而不能那么去想。

这是中国很久以来无法产生盖茨乔布斯爱因斯坦霍金的一个原因。

但现在，我们看到了希望，虽然是那么的朦胧。

<<毁灭之城：生命副本>>

不管怎么说，首先要有幻想，还要有理想。

秉承着幻想和理想精神的这些人，是年轻的、全球化时代的写作者。

他们写的是工业化和信息化时代的想象，或者后工业化以及新工业革命的想象，是数字化存在与3D打印机相结合的想象。

这种新的文体是很酷的，像当年的摇滚一样，可以横扫千军万马，虽然，也常常还很脆弱。

能与这样一群奇人相识，并读他们写的奇书，是我的运气。

而他们活着，就是我们的福气。

希望让他们把一切城市的未来继续想象下去；也希望让我们继续活下去，这样，每一座城市才能宜居，而不被末日所困。

<<毁灭之城：生命副本>>

内容概要

刘慈欣：中国科幻小说领军人物，九次获得中国科幻银河奖，长篇小说《三体》系列，销量超过四十万套，被认为是中国科幻文学的里程碑之作，将中国科幻推上了世界的高度。

潘海天：中国第三代科幻作者中的佼佼者，多次获得银河奖。同时也是著名奇幻小说作家，九州系列作者之一，其长篇小说《九州·铁浮图》累计销量六万余册。

骑桶人：中国奇幻短篇小说作家领军人物，中式奇幻的代表作家，出版有中短篇小说集《奇幻十人选·捕梦天王·骑桶人》、长篇小说《流枫川志》及介绍中国古代幻想小说发展史的长篇作品《鲲与虫：被禁锢的中国神话与文人》。

有时右逝：人气网游“魔兽世界”的玩家，获得过由第九城市颁发过的“魔兽世界十大杰出玩家”，曾出版有《如果宅》系列青春回忆小说，其中《如果宅》累计销量十余万册。

迟卉：新生代科幻作者，原《科幻世界》编辑，作品《归者无路》曾获得中国科幻银河奖，出版《卡勒米安墓场》、《坠入苍穹》。

夏笳：新生代高人气科幻作家，奇幻作家，曾入围首届中国80后作家实力排行榜。作品《关妖精的瓶子》《永夏之梦》均获中国科幻银河奖。

杨叛：中文网络武侠开山作家，代表作《北京战争》、《小兵物语》，云寄桑系列。

除此以外，另有国内科幻奇幻的新生代佼佼者十余位。

<<毁灭之城：生命副本>>

作者简介

<<毁灭之城：生命副本>>

书籍目录

序：为什么我更愿意生活在今天 / 韩松生命副本 / 晴川Biu的一声消失 / 七月播种 / 万象峰年宫城记 / 杨叛北京以外全部飞起 / 潘海天命-不服 / 有时右逝芳草萋萋 / 武束衣南屏晚钟 / 郭步调

<<毁灭之城：生命副本>>

章节摘录

阅读之前，你需要知道：什么是九州幻想？

《九州幻想》为中国七位较有影响力的奇幻作家们创造的一个幻想平台。

七位作家分别是：潘海天（大角）今何在（水泡）江南（后离开创办《九州志》）斩鞍多事沧月那个时候，他们被称为九州世界的“七天神”。

这个写作计划在读者中特别是学生人群中产生了巨大的影响，后来又有大量知名奇幻作家加入或者客串入该写作计划。

《九州幻想》成为中国幻想文学的又一本杰出刊物，并经常性的不定期将杂志中的部分文章集结成书出版。

自2004年开始，至2013年，《九州幻想》成功打造了无数个畅销书作者，其中今何在、潘海天、沧月、江南等等作者，作品销量均在是几万册以上，并最终成为中国最具影响力的奇幻品牌。

<<毁灭之城：生命副本>>

媒体关注与评论

毁灭，从未像这样丰富多彩，从未像这样壮丽而诡异，城市之美在毁灭中达到极致！

——刘慈欣 不要害怕灾难。

当一些突发事件扰乱我们的平静，当一些力量对我们的生活粗暴宣战，当毁灭真的降临，我们至少学会了对自己轻声说一句：Don ' tPanic。

——潘海天 中国科幻的先锐之锋，让你在文字中得到中国版《独立日》《生化危机》《后天》那种大片的震撼感受。

当灾难来临，中国人民是打不垮的。

众志成城，保卫家园！

——今何在 这些离奇古怪的故事里，有一种信仰一般的东西，有一种严正的东西，一直坚持着，多少年来，不因为事物的变化，而受到干扰。

也许只有幻想才能赋予这种力量。

——韩松

<<毁灭之城：生命副本>>

编辑推荐

《毁灭之城:生命副本》编辑推荐：中式幻想文学最强品牌“九州幻想”。

三年磨一剑，超级作家阵容，绝佳作品全收录！

这是曾创造无数超级畅销书的品牌“九州幻想”的涅槃之旅。

“九州幻想”涅槃之旅，中式幻想领军作者再次集群，在被毁灭的命运中重启另一个世界。

中国最强大的奇幻品牌“九州”，首次集结科幻、奇幻两大阵营最杰出的作者创作同一题材的小说，再一次，吹响了畅销书的号角！

刘慈欣、潘海天、夏笳、骑桶人，史上最强阵容联手打造，韩松慷慨作序，今何在、刘慈欣等人魔幻推荐！

一次不亚于宇宙旅行的阅读体验，一套足以震撼国内科幻迷与奇幻迷的饕餮盛宴。

<<毁灭之城：生命副本>>

名人推荐

毁灭，从未像这样丰富多彩，从未像这样壮丽而诡异，城市之美在毁灭中达到极致！

——刘慈欣不要害怕灾难。

当一些突发事件扰乱我们的平静，当一些力量对我们的生活粗暴宣战，当毁灭真的降临，我们至少学会了对自己轻声说一句：Don't Panic。

——潘海天中国科幻的先锐之锋，让你在文字中得到中国版《独立日》《生化危机》《后天》那种大片的震撼感受。

当灾难来临，中国人民是打不垮的。

众志成城，保卫家园！

——今何在离奇古怪的故事里，有一种信仰一般的东西，有一种严正的东西，一直坚持着，多少年来，不因为事物的变化，而受到干扰。

也许只有幻想才能赋予这种力量。

——韩松

<<毁灭之城：生命副本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>