

<<石涛大士百页罗汉画册>>

图书基本信息

书名：<<石涛大士百页罗汉画册>>

13位ISBN编号：9787513400350

10位ISBN编号：7513400350

出版时间：2010-9

出版时间：紫禁城出版社

作者：故宫博物院

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<石涛大士百页罗汉画册>>

### 内容概要

石涛（1640—1707），原名朱若极，又名原济，一作元济。

别号大涤子、清湘老人、苦瓜和尚、瞎尊者、石道人、痴纯、若极等，朱元璋侄孙朱文正子靖江王朱守谦十世孙。

生于明崇祯十三年（1640）。

顺治二年（1645）夏，清军攻入南京，福王朱由崧等为清军所擒。

黄道周、郑芝龙等拥立唐王朱聿键在福州称帝，石涛的父亲朱亨嘉也在桂林自称监国。

广西巡抚瞿式耜因为朱亨嘉非皇室嫡系，没有资格称帝，暗中遣人报唐王朱聿键，朱聿键遣军攻之，朱亨嘉为其所俘，执至福州，囚禁而死。

石涛当时年仅5岁，由内宫太监携带逃亡，遁入佛门，太监法号喝涛，朱若极法号石涛，二人以师兄弟相称。

朱若极遂以石涛知名于世。

石涛幼年聪颖，喜读书。

既通晓佛典，复好诗文，并喜爱书画，十余岁时即描摹兰草花卉，小有所成。

未成人，随师兄喝涛北上，游历荆楚岳阳、武昌一带。

丁酉年春，复由荆楚云游江浙。

这一时期，是石涛初学书画的时期。

于前人书法独喜颜真卿，而没有随着当时风气学习董其昌。

康熙丁未（1667），石涛至宣城。

在之后的十多年中，石涛以宣城为中心，往返于宣城、太平和黄山之间，并多次游历黄山。

得黄山烟云变幻之助，画境日进。

当时所与游者，有著名画家梅清，曹冠五、半山和尚、黄燕思、梅庚、施闰章、江注、吴震伯等。

诸人既以诗文相酬唱，复以画艺相切磋。

而梅清对石涛的影响尤其巨大。

三游黄山，更对石涛的山水绘画产生了巨大影响。

石涛这一时期留下的绘画作品如藏于日本泉屋博古馆的《黄山八胜图》、北京故宫博物院所藏的《黄山图》21帧等，就带有明显的新安画派风格，清秀淡雅，多用淡墨枯笔，许多画面可以与黄山风景相对应。

因此石涛曾题画云：“黄山是我师，我是黄山友。

心期万类中，黄峰无不有。

”

除了山水画成就外，石涛同样精于人物绘画，其传世作品经常穿插人物形象。

石涛勤于摹古，主要师法对象有宋代画家李公麟和米芾等，并留下一些带有浓厚古风的作品。

《石涛大士百页罗汉图册》就是这一时期的代表作。

<<石涛大士百页罗汉画册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>