

<<民间藏中国古玉全集（卷1）>>

图书基本信息

书名：<<民间藏中国古玉全集（卷1）>>

13位ISBN编号：9787513401319

10位ISBN编号：7513401314

出版时间：2011-5

出版时间：故宫出版社

作者：周南泉 编

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民间藏中国古玉全集（卷1）>>

### 内容概要

玉的历史，也就是玉开采和使用的历史，远远超过中华民族5000年文明史。

在中国，细数诸多文物艺术，能超过并伴随中华文明，见证华夏民族演进、发展历程者，既非绘画、青铜器、陶瓷，亦非其他文物艺术，而是时间老人的见证者——玉器。

玉器，在中国历史上长时间地占据很重要的地位，这是西方文化所没有或少见的。

我们有必要把对玉器的研究作为切入点，把考古学的研究与中国传统文化和精神文明的研究结合起来。

这是著名社会学家费孝通先生研究玉器后得出的结论。

在中国历史上，诸多文物艺术大多是人类发展到一定阶段的产物，譬如青铜器发生在夏商周，纸质绘画出现于造纸术发明之后，唐三彩是唐代特有的雕塑艺术，瓷器到唐代趋于成熟、宋代以后才达到高峰，唯有玉器这条实物主线，才能较为形象直观地演绎中华民族的历史进程。

<<民间藏中国古玉全集（卷1）>>

书籍目录

出版前言

凡例

总序

西周玉器

图版目录

图版

中国玉器史简表

<<民间藏中国古玉全集（卷1）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>