

<<拾趣录>>

图书基本信息

书名：<<拾趣录>>

13位ISBN编号：9787513402286

10位ISBN编号：7513402280

出版时间：2011-12

出版时间：故宫出版社

作者：伍稼青

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拾趣录>>

前言

一个人应该忠于自己的生活，应该从生活中去寻求真理以及它所特赋的趣味。

所以凡是懂得生活趣味的人，他的生活一定过得轻松而愉快，所谓无往而不自得。

陶渊明尝有句云：“但得琴中趣，何劳弦上声。”

”苏东坡有诗曰：“偶得酒中趣，空杯亦常持。”

”刘克庄亦谓：“隆伟伏平易之中，趣味在语言之外。”

”这都是别有会心真能寻求高趣而获得佳趣的人。

一个人活在世上必须要活得有趣，干任何一件事必须要干得有兴趣。

如果成天处于愁闷的重压之下，春去了伤春，秋来了悲秋，那么这样的人生将多么的乏味。

大概一位有理智有涵养的人，都具有一种幽默的情趣，并且还能运用幽默的技巧来解决人事上的各种问题，决不会因为偶然遭受到某种外物的影响而使生活陷入苦境。

梁启超自谓是一个趣味主义者。

他曾这样说过：“倘使用化学分化梁启超这件东西，把里面所含一种元素叫作趣味的抽出来，只怕所剩下的仅是个零。”

”于此，可以看出他对趣味之于人生的重视。

过去有人说过：“幽默是表现真理的间接方法，在电影中很正确地表现了这番真理，”又有人说：

“幽默是社会生活中之润滑油，”这都是值得寻味的至理名言。

我这本书，可以说全是具有幽默情趣的小故事，系撷拾清代以至民国两个不同时代很多知名之士的趣事、趣话、趣诗、趣联之类的片段记载而成。

因此，名之曰：“拾趣录”。

这许多记载，虽则多半是他们各个人正式传记以外的一些琐碎微末的事，但亦是以反映他们各个人的真实面貌。

但是编者的初心却并不是在要求读者从这种小故事里去认识这些知名之士，这只是将我频年在各种书刊上所看到的甚多比较幽默的小故事，辑录在一起，使自己的欢笑也让别人——读者来分享。

其中容有极少数传之非真，可是在编者确是篇篇有本，并非出于杜撰而在存心厚诬古人。

同时需要声明的一点，即清人记述，皆为文言，经已根据原文改用语体重写。

至于现尚健在之名流，则轶事虽多一概未予采入。

编者决不敢自承这本书是在阐幽发微有裨名教，而妄冀传之无穷。

但假如说，读者能于披览之际，充满了快乐；或者在业余酒后资为谈助，大家能多打几个哈哈，多增加一份生活趣味。

则幽默小品，毕竟有其可以欣赏的价值，编者辑述的功夫也没有白费，而将感到欣慰不尽了！

一九七七年八月 伍稼青序于美国加州旧金山湾区之海华寓庐

<<拾趣录>>

内容概要

本书是著名作家伍稼青先生的作品。

该书共有200余篇历史小故事，所收人物有帝王后妃、皇亲国戚、文臣武将、科举士子、豪强士绅、风流才子，等等。

现列举如下：道光帝、咸丰帝、同治帝、洪承畴、黄石斋、钱谦益、归元恭、孙承恩、金圣叹、丘华林、高士奇，王渔洋、王杰、郑板桥、孙星衍、尹继善、纪晓岚、袁枚、穆彰阿、曾国藩、鲍超、胡林翼、左宗棠、彭玉麟、端方、李鸿章、胡雪岩，等等。

本书通过诙谐幽默的语言，短小精悍的篇幅，向读者详细展示了有清一代的历史面貌，有利于向读者普及历史文物知识，纠正以前的历史谬误。

<<拾趣录>>

作者简介

伍稼青，江苏常州人，台湾文坛老一辈的名作家之一。

任教于东吴大学二十余年，后移民美国旧金山。

工诗词，善写笔记小品，对于宣传故乡常州的掌故风俗，贡献良多。

编有《武进画史汇传》、《武进礼俗谣谚》、《武进民间故事》，并著有《诗历》、《打雅》和《拾趣录》等。

<<拾趣录>>

书籍目录

拾趣录

自序

洪承畴备受嘲讽

沈百五批洪承畴颊

黄石斋面责洪承畴

钱牧斋遭人奚落

潘班以兄称钱牧斋

归元恭之不经

恽南田之幼年

孙北海雅谑

孙承恩不肯欺君卖弟

黄九烟小半斤谣

金圣叹绝命词

金圣叹答客问

吴东里奇句

张晴岚彭信甫因写门联成嫌隙

陈其年赠紫云词

丘华林为诗愤慨

陆义山一日七迁

高江村才思敏捷

王渔洋召试几曳白

钱鹤滩雅量

李笠翁十种曲

灵隐寺方丈擅词令

王杰坐首席

江总纲一夜造成喇嘛塔

刘纶受裁缝讥嘲

郑板桥笔榜

郑板桥之印章

郑板桥判僧尼还俗成婚

郑板桥六十自寿联

张船山善谑

秦涧泉语妙天下

孙星衍洪亮吉气节

汪度龄以“状元”二字丧人一命

尹继善诸子皆能诗

徐灵胎嘲学究俳歌

袁子才面斥某相国

袁子才善于理讼

赵瓯北戏控袁子才

张岂石之诙谐

赵钧台买妾挨骂

马世琪缴白卷

奚冈自号铁生之由来

纪晓岚承上启下

<<拾趣录>>

纪晓岚善为笑谑
 纪晓岚别有会心
 纪晓岚彭芸楣同以联语受赏赐
 纪晓岚烟量
 纪晓岚巧对
 纪晓岚为庸医题匾
 纪晓岚贺牛姓喜联
 纪晓岚之机警
 纪晓岚为义犬筑冢
 卢雅雨善于补过
 吴稷堂为人题匾额
 戴东原幼时之质疑问难
 李申耆少时博学
 毕秋帆折于老僧
 汪容甫之三憾三畏
 汪容甫之狂放
 汪容甫计诳阮芸台
 崔东壁之近视笑话
 钟亮余髻螭歌
 郑环死而后苏
 袁丹叔有痴名
 许秋岩嘲善化令诗
 顾鹤鸣善相人术
 郭臣尧村学诗！

郎苏门好作谐诗
 潘世恩幼慧
 张映玃出语成趣
 穆彰阿预知死期
 黄霁青嘲改姓诗
 谢琯樵搔脚心刺激灵感
 道光同治两帝演剧
 咸丰帝风流滑稽
 同治帝之浪漫
 柯逢时贪墨
 曾国藩撤密告箱
 曾国藩赏识刘铭传
 李眉生语嘲曾国藩
 鲍超求救书
 张孟彪之黄莺儿词
 龚定庵调侃某王孙
 龚定庵每赌必输
 张思诚拿办林则徐
 胡林翼年轻时之荒唐
 左宗棠以诸葛自况
 左宗棠满腹经纶
 左宗棠为势利和尚写对联

<<拾趣录>>

张曜被劾目不识丁
 彭玉麟深情缱绻
 俞曲园以出怪题被劾
 人参状元翁同龢
 翁同龢吴大澂与李鸿章谐联
 岑毓英之诸神免参
 黄牧甫得妾失镜T
 潘伯寅考据金石失眠
 赵芷荪尊己谑周
 载澂之淫恶
 嘲陈宝箴徐致靖联
 何秋鞅名字被误写
 李鸿章受窘
 李鸿章在伦敦闹笑话
 李鸿章被赠四百多年古酒
 嘲慈禧太后七十寿辰联
 达泰应对舛错T
 宝竹坡自劾去职
 满员作诗
 张佩纶只靴丢马尾
 王寿彭沾了姓名的光
 刘春霖以工小楷得元
 李芋仙集句联
 王之藩凤阳派诗
 赵次珊碰钉子
 张之洞开和尚玩笑
 于式枚吃瘪李慈铭
 丁日昌对牛弹琴
 李仁山断事公正
 龚孝拱自号半伦
 蔡乃煌陈启泰互相丑诋
 杨士骧死谥“文敬”
 三壶太守杨士燮
 梁鼎芬之风度
 江建霞题画词
 嘲王文韶荣禄鹿传霖联
 王文韶之雅号
 李审言不嫌于樊樊山
 端方之诙谐
 端方与上海知县以戏腔问答
 嘲端方联
 陈夔龙情深生死
 任渭长卖画遭遇
 仉伯年之疏傲
 拾趣续录
 序
 洪承畴母责子以孝

<<拾趣录>>

钱牧斋遭人谐谑
 吴三桂怒杀按察使
 吴梅村被人讥刺
 吴梅村尤西堂赠诗李笠翁
 杜于皇四壁萧然
 潘耒诮郑文溪诗
 三风太守吴绮
 黎士弘趣词
 陆稼书歿后放江南学政
 黄章百岁应乡试
 杨朝麟批词
 年羹尧幼时之桀骜
 王渔洋谐诗
 讥王渔洋人仕新朝诗
 尤西堂联语
 金圣叹之丁祭弹文
 李笠翁曲部誓词
 毛西河五官并用
 蒲松龄论乡试情形
 朱竹垞食无核枇杷
 朱竹垞河豚羹词
 钱陈群善赞人
 毕秋帆赏古砖
 庄存与却珊瑚顶
 庄培因大魁天下
 朱石君一介不取
 吴谷人之长厚
 吴谷人阮芸台互嘲联
 洪北江要师恕罪
 赵瓯北口头讪
 纪晓岚得联狂笑
 纪晓岚集杜联
 纪晓岚开门生玩笑
 纪晓岚讨尚书御史便宜
 纪晓岚自作挽联
 金冬心为盐商解围
 金冬心诗慰跛瞽
 谢启祚老女出嫁诗
 马秋玉暗助郑板桥
 郑板桥作诗自嘲
 尹继善诗才敏捷
 袁子才广交
 蒋心余之陈眉公上场诗
 胡长龄以名得大魁
 钱縻陈继昌三元及第
 方姚争执
 张叔未称友仆为仁兄大人

<<拾趣录>>

吴山尊教官诗
 吴山尊制玻璃对联
 曹秀先达香圃食量惊人
 施世纶兽面人心
 罗两峰《鬼趣图》
 李申甫清讼系
 童二树跳出圈圈外
 戏迷巡抚国泰
 朱昌颐与六数有缘
 陈宏谋春联无字
 宋芷湾茶亭联
 戴醇士以不善事内监撤差
 赠包世臣联
 林则徐善择婿
 曾国藩挽妓联
 曾国藩以三甲检讨出身为憾
 胡林翼爱才
 陶澍预识左宗棠
 左宗棠兄弟闻捷失措
 左宗棠黄马褂被窃
 沈夫人一身是胆
 鲍超惧内
 广东幽默大师何淡如
 朱竹笙刘维谦诗癖
 彭玉麟杀李鸿章犹子
 彭玉麟与岳二官
 王国钧以姓名受累
 李鸿章七十寿联
 张之洞为粤人所不嫌
 张之洞谑锡良铁良
 张之洞不赴黄鹤楼之宴
 鄂人诮张之洞联
 挽张之洞谐联
 袁树勋以一哭受知慈禧
 陶善之自寿联
 俞曲园撰联志喜
 铁良锡良不许人犯讳
 李文田排抑康有为
 梁鼎芬之解嘲语
 吴棠意外际遇
 吴棠预料谭钟麟后当贵显
 谭钟麟双瞳再光
 嘲乌达峰恽次远联
 老童生邹闲斋入场卖警句
 赠缪嘉谷谑联
 李萼撰联说穷
 江峰青谐判

<<拾趣录>>

张若霏语讽藩司
郭嵩焘醉心欧化受谤
赵芷荪疏劾段芝贵
董福祥因唱戏词被释得官
荣禄王文韶瞿鸿 别号
刚毅常说别字
刚毅吃西瓜自杀
启秀自负大手笔
教堂仆役谋狙击慈禧
寿龚照屿谐联
钱崇威谈巧对
蔡钧诗史
胡雪岩以奢致败
两亲王两同龢之联
李慈铭谈牛
李慈铭之穷

<<拾趣录>>

章节摘录

版权页： 洪承畴备受嘲讽 洪承畴降清后，备受世人嘲骂。

淮北有位孝廉阎尔梅，与洪是旧交。

一日遇见，洪殷殷询其近况。

阎回答说：“可以二语赅之。

一驴亡命三千里，四海无家十二年。

”洪为嗟叹不已，又问其有无近作？

阎道：“有！

曾阅《李陵传》，得诗一绝，最后两句是‘不引单于来入塞，李陵还是汉家臣’。

”洪默然久之，遂谢别。

又有人持文请益于洪，洪以年老目力太差辞。

其人对曰：“我读给你听如何？

”接着便将崇祯帝祭洪承畴文高声朗诵，诵毕，大哭而去。

原来当时误传洪已殉国，崇祯帝为之辍朝，赐祭。

其子在北京受吊，并刻其行状分送亲友，固不料其非但没有死，而且还屈膝事敌，做了清朝的官。

沈百五批洪承畴颊 明末，崇明有沈百五其人，名廷扬，号五梅，家里很富有。

以洪承畴幼年时，家境甚穷困，沈将他接到家里，并延聘其父为西席，教他读书。

因此承畴感德，呼沈为伯父。

后承畴已贵显，适山东、河南流寇横行，淮河粮运受阻，当事者束手无策。

于是洪荐百五，百五乃尽散家财，不请帑藏，运米数十艘由海道送京，崇祯帝召见，授以户部山东清吏司郎中加光禄寺卿衔。

没有几年，承畴已经投降了清朝，百五独不肯，脱身而去，思请援抗清，却被清兵逮到。

洪往谕降，百五装作不认识他，说：“我的眼睛已瞎，你是谁呀？

”洪道：“小侄承畴，伯父难道忘了吗？

”百五大叫：“洪公受国厚恩，殉节久矣，你是什么东西，要陷我于不义！

”说完，便揪洪衣襟，批其颊者再。

洪笑笑说：“钟鼎山林，各有天性，不可强也。

”沈遂被执，至于江宁，戮于淮清桥下。

黄石斋面责洪承畴 当辽阳兵败，洪承畴降清之日，不仅宫廷不知，亦为举朝所不敢信。

直到清兵得了江南，洪以内院大臣出抚江宁，大家才知道他还在人间。

黄石斋（道周）起事，事败，逮至江宁。

见洪，大声说：“你难道就是洪承畴吗？

洪大将军为国捐躯，天子且赐祭九坛。

你如果从北方来，应该看到穹然道左的御碑，你为什么要冒他的名？

”这时，洪承畴汗簌簌下，竟至不能仰视。

钱牧斋遭人奚落 钱牧斋（谦益）晚年家居，与当轴一张姓者看戏。

剧目是《烂柯山悔嫁》，刘氏在说白中有云：“你为何嫁了张石匠？

”以张在座，伶人临时改“张”为“王”。

牧斋拍案击节道：“得窍呀，得窍！

”过一会，刘氏又说：“你如何负了朱氏？

”张亦拍案颦蹙道：“没窍呀，没窍。

”牧斋深感无趣。

一日，牧斋外出散步，穿一件圆领窄袖的便服，大概是就旧衣稍加修改而成。

一位秀才跑过来和牧斋道：“老先生真不愧是个‘两朝领袖’？

”钱嘿然。

潘班以兄称钱牧斋 清初，黄叶道人潘班，尝与钱牧斋同席，屡称钱为兄。

<<拾趣录>>

钱且怒且笑说：“老夫今年已七十多岁，你怎么称兄道弟的？”

”潘时已被酒，昂着头说：“兄前朝年岁，当与前朝人序齿，不应阑入本朝；若本朝年岁，则我是顺治二年生，兄以顺治元年五月入大清，相差不过十几个月，唐诗有句云：‘与君行年较一岁’。称兄自是古礼，君何过责？”

”满座为之咋舌。

归元恭之不经 昆山归元恭，名庄，号恒轩，明诸生，工文辞书画。

入清后，野服终身。

往来湖山，性好奇，或称归藏，或称归于朱，或称悬弓，或称园公；尝僧装，称普明头陀，麇鳌钜山人。

与同里顾亭林（炎武）善，有“归奇顾怪”之目。

归家里很穷，门破了至于不能关闭，椅坏到不可移动，则取绳子捆绑了使用。

尝于除夕署其大门云：一枪戳出穷鬼去；双钩搭进富神来。

额曰：“结绳而治”，其不经多类此。

<<拾趣录>>

编辑推荐

《大家史说(第2辑):拾趣录》将《拾趣录》与《拾趣续录》合为一书，是著名作家伍稼青先生的作品。全文约计80千字，180余页，由伍稼青先生自己作序，以清代名人的趣事轶闻为依托，包罗清代各种各样的历史人物，生动展示了清代的历史面貌。

《大家史说(第2辑):拾趣录》是一本针对大众的历史读物，对于有志于了解清代历史人物的读者，可谓是不可不读之作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>