

<<中国传拓技艺图典>>

图书基本信息

书名：<<中国传拓技艺图典>>

13位ISBN编号：9787513402668

10位ISBN编号：7513402663

出版时间：2012-5

出版时间：故宫出版社

作者：国家图书馆 编

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传拓技艺图典>>

内容概要

《中国传拓技艺图典(精)》内容介绍：传拓亦称椎拓，是中国特有的保存文献的传统方法，就是用纸、墨和传拓工具从金石器物上捶印其文字和图画的技法。

对石刻文献的复制需要刺激了传拓技术的产生，在纸张的普及和质量提高、墨的广泛使用等物质条件齐备的前提下，受玺印和封泥使用方法的启发，传拓技术应运而生。

传拓始于何时，迄今尚无定论。

唐代石刻文献中有对“打本”的记载，诗歌中也有对传拓技法的形象描写，可知传拓到了唐代已经非常成熟和普及。

存世唐拓本均为擦拓。

宋代拓本在墨色上已有“乌金”、“蝉翼”之分，并出现了扑拓的上墨技法。

到了明代，传拓的对象扩大，传拓用纸也有所发展。

清代嘉庆、道光年间出现了青铜器的全形拓法，是传拓技艺发展的最高境界。

<<中国传拓技艺图典>>

书籍目录

第一章 传拓技艺的产生和发展

- 01熹平石经残石
- 02正始石经残石
- 03刻碑工具
- 04隋书经籍志
- 05韦苏州诗集
- 06温泉铭
- 07千禄字书
- 08道德经
- 09乐善堂法帖
- 10三希堂法帖

第二章 传拓技法与拓本

- 11兰亭图
- 12索尼孙女众圣保墓志
- 13元演墓志
- 14陶普慈墓志盖
- 15玄奘取经路线图
- 16三希堂法帖
- 17淳化阁法帖
- 18淳化阁法帖
- 19曹望信造像
- 20石门颂
- 21君车画像
- 22慧影造像记
- 23慧成造像记
- 24曹全碑
- 25曹全碑
- 26曹全碑
- 27犬伯器
- 28披云台颂
- 29维卫尊佛像
- 30沮渠安周造寺碑
- 31姚茫父缩摹金石拓本
- 32爨宝子碑
- 33娄寿碑
- 34五百罗汉图

第三章 传拓技艺的广泛使用

- 35古玉图谱
- 36尊古斋藏造像集拓
- 37小飞鸿堂印谱
- 38铜器泉币砖瓦集拓
- 39罗振玉等旧藏甲骨拓本
- 40墨宝
- 41周希丁拓青铜器
- 42陈簋斋藏古器物拓本

<<中国传拓技艺图典>>

43陈篁斋藏瓦当

44陈篁斋藏古陶

45陈篁斋藏砖

46篁斋手拓镜铭

第四章 传拓的材料、工具和程序

47绵连宣

48净皮绵连

49扎花宣

50苦竹纸

51毛竹纸

52墨块

53传拓工具

第五章 传拓的传承与保护

54崔凝妻李氏墓志

55晋唐小楷

56李思训碑

57篁斋传古别录

58传拓技法著作

59隶韵

60沈氏砚林

国家珍贵古籍名录中的碑帖目录

当代传拓名家作品

传拓名家名录

<<中国传拓技艺图典>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<中国传拓技艺图典>>

编辑推荐

《中国传拓技艺图典》作为配合本次展览推出的图录，所选拓片均为国家图书馆馆藏精品，内容宏富，图文并茂，符合现代书画及碑帖爱好者的学习和欣赏需求，完美展现了传统传拓技艺的精华所在。

<<中国传拓技艺图典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>