

<<清宫收藏与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<清宫收藏与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787513402958

10位ISBN编号：7513402957

出版时间：2012-8

出版时间：故宫出版社

作者：徐斌，许静，郭威 编

页数：300

字数：259000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清宫收藏与鉴赏>>

内容概要

《清宫收藏与鉴赏(故宫博物院天府永藏展图论)》由徐斌所著，是在《天府永藏》展览基础上编纂的一部图论。

本书与展览的区别在于，以清宫旧藏文物的主要来源立题，分传世、御制、贡品、纪念品四类，从来源这一特定的角度展示清宫的文物收藏与鉴赏。

按照长期形成的通行观念，了解和认识文物的途径一般是以类相从，通过一件一件同类文物的比较，从中探索，有所发现。

本书从文物来源这种“反方向”进行展示，毫无疑问是一种新的尝试。

本书体例，是以论文为中心，以图版展示同一来源或者同一特别属性各门类文物。

这是一种新文物著录方式。

以论文为中心，便于深入探讨这些文物特定来源或者特别属性背后的社会历史现象，从而构成与一般文物展览图录的明显区别。

<<清宫收藏与鉴赏>>

书籍目录

清宫收藏与鉴赏综述

- 一 清宫收与藏
- 二 清宫鉴与赏

清代宫廷对传世文物的整理概述

- 一 传世书画著录
- 二 历代法帖刊刻
- 三 传世金石著录
- 四 典籍编纂整理
- 五 稽古右文成就斐然
- 六 清宫传世文物选珍
- 七 结语

清宫御制文物述略

- 一 御制品生产目的
- 二 造办处设置的原因及管理
- 三 御制品的生产、收藏与鉴赏
- 四 清宫造办处的特点
- 五 清宫御制文物的内涵和意义

乾隆朝臣子贡与清宫收藏

- 一 清代臣子贡的种类
- 二 乾隆皇帝对臣工进献古玩的态度
- 三 乾隆朝清宫贡品的管理与清宫收藏
- 四 各种名目贡品选珍

清代皇宫纪念品收藏

- 一 皇家纪念品的收藏及其处所
- 二 皇家纪念品的种类
- 三 “遗念”选珍
- 四 皇家纪念品的收藏意义

<<清宫收藏与鉴赏>>

章节摘录

版权页：插图：三十余年后，因宫内所藏秘笈珍函日渐充盈，又加上因编修《四库全书》而广求天下遗书，一时间，昭仁殿藏书颇具规模。

到了乾隆四十年（1775），乾隆皇帝命于敏中、王杰、彭元瑞、董诰等人将“天禄琳琅”典籍重加整比，以经史子集为纲，以宋、金、元、明刊版朝代为次，编成《天禄琳琅书目》以“垂示方来，冠以丁卯”。

《天禄琳琅书目》共10卷，收书429部，包括宋版书71部，影宋抄本书20部，金版书1部，元版书85部，明版书252部。

不仅收录丰富，而且编订精审，着重研究各书刊印流传的时代、学术鉴赏的源流、收藏家生平事略及藏书印记真伪等，是不同于前代的内府书目。

嘉庆二年（1797），乾清宫、交泰殿发生火灾，殃及昭仁殿，殿内藏书付之一炬。

复建后，昭仁殿仍为藏书之处，保留“天禄琳琅”，不断有善本汇于其内。

太上皇乾隆命彭元瑞从未编入《天禄琳琅书目》的内府藏书中选取精华部分，依照《天禄琳琅书目》体例辑成《天禄琳琅书目续编》，共20卷，著录各书，鉴别精审、考证明确。

续编完成后，嘉庆有意编纂《天禄琳琅书目》三编，但最终未能完成。

道光中，词臣曾奉敕编纂《天禄琳琅书目三编》，并写定进呈本一函。

光绪十八、十九年间开始修《天禄琳琅书目四编》，但因甲午战争中止。

现不知三编、四编之遗稿是否存于世上。

后世的研究者对《天禄琳琅书目》及续编给予了很高的评价，被誉为清代目录书中的典范。

此书目记载了收藏家的印章，是书目著录的一大创举。

藏书印章是书目流传的重要依据之一，它提供了书籍流传的主要线索，也是书籍自身价值的重要的参照。

书目摹刻印章，并记载印章的文字种类、形状、印色等，这对于考证这些传世善本书提供了丰富的资料，补充了藏书的史料，是一种空前绝后的书目著录方式。

不仅如此，书目还将所收善本书进行纵向梳理，交代了书籍的流传过程。

清代内阁大库中也藏有一定数量的宋元明善本古籍，是明代文渊阁藏书遗存下东南。

明代从明太祖朱元璋时期就注意收集古籍，并将元代皇室藏书运至南京收藏。

南京文渊阁建成后，前代图书咸集于此。

正统年间北京紫禁城内文渊阁建成，所有图书正式入藏。

明末李白成人宫后，文渊阁被毁，所有藏书转移至内阁大库。

这些明文渊阁遗存下来的古籍善本多是袭自宋元内府，有许多孤本秘笈，十分珍贵。

从明代始，宫中就针对此部分藏书编撰许多目录及书单，清代将之延续下去，也陆续编出了内阁大库藏书的许多目录，如“康熙时内阁之书目”，所收百余部俱为前朝古籍，并登记了作者、卷数，进行了整理。

再如乾隆初年所编“清查内阁大库时所编书目”，著录题名、卷数。

清代对内阁大库藏书有较为规范的整理，其藏书的变化也会及时反映在书目中。

<<清宫收藏与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>