

<<美成在久>>

图书基本信息

书名：<<美成在久>>

13位ISBN编号：9787513403436

10位ISBN编号：7513403430

出版时间：2012-11

出版时间：故宫出版社

作者：楠书房 编

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美成在久>>

前言

（一）久美 “美成在久”出自《庄子，人间世》，它告诉我们：世间的美好，都需要足够的时间来打磨，才能够形成。

先贤老子所说的“动之徐生”（事物的壮大，需要一个缓慢渐进的过程），以及古人所谓“路遥知马力、日久见人心”，皆为“美成在久”之佐证。

想想也是，一蹴而就的东西，哪里有长久的呢？

！

所以，古人又告诉我们：“暴长者必夭。

”无论人或事物，但凡生发速快者，都是水云聊寄，指上潺潺。

而真正的美好，一定是“用时间来打磨时间的产物”。

（二）大美无言 庄子又说：“天地有大美而不言”。

俗称金丝楠的桢楠，是中国独有的珍稀树种，古代曾为中药之用，它独有的淡雅清香，令人心静而养性；它细胞内所含树脂之油细胞，让它在历史的长河中“蚁虫不蛀，沉水不腐”；由于桢楠产量稀有，历史上对其珍视程度远远超过普通木材。

它，隐忍不群，百年难遇。

（三）护心 美，是无国界的。

如何将中华文化传播到世界上更多、更远的角落，让更多的人获得中华文化的滋养，是“任重而道远”的事，它需要有传承心！

“艺之至，未始不与精神通”（南宋姜夔《续书谱》）——大凡真正的传承者，在喧哗浮躁的尘世当中，用超乎寻常的敏锐、悲天悯人的情怀，去洞悉精神的意义和尺度，并让它们超越时空与地域，共结精神连理。

……

<<美成在久>>

内容概要

《楠书房书系·美成在久：金丝楠之美》对于金丝楠木深入而又宽广的陈实，堪为一份指津式文籍——它秉承学术，为中华精神绵延不倦之召唤；它就日瞻云，千载而下，令人怡然共喜，获为几代人的知己，为木器制作心灵向往的里程碑。

<<美成在久>>

书籍目录

- 序言 美成在久
- 第一章 金丝楠的应用
 - 金丝楠木在中国古代建筑与家具中的应用
- 第二章 金丝楠的鉴藏
 - 非楠木无以重威
 - 清宫皇木：楠木
 - 恭王府与楠木的不解之缘
 - 张德祥谈楠木及楠木家具
 - 张德祥点评楠书房楠木家具
 - 中国古代楠木用药考略
 - 神枘与中国古典楠木家具
 - 宫廷描金大龙柜背后的故事
 - 曾佑和、艾克先生的中国古典家具缘
- 第三章 金丝楠的历史
 - 明清楠木采办史浅探
 - 桢楠木的碳十四年代测定
 - 明代采木遗迹考略
 - 中国古代金丝楠木的地理分布与变迁
- 第四章 金丝楠的文化
 - 天才地宝、造化所钟
 - 从“文以载道”话“金丝楠木”
 - 北京后海的柔软时光
 - 楠木心情
- 第五章 金丝楠的保护
 - 桢楠的研究与鉴别
 - 木材识别常识及几种常见木材的识别特征
 - 中国的桢楠
 - 中国独有的珍稀树种——桢楠
 - 寻访桢楠古树
 - 桢楠的培育和养护
 - 历史的延续
 - 报恩寺：文物抢救修缮应对历史负责
 - 后记 天地有大美

<<美成在久>>

章节摘录

说起曾佑和先生，我们又不得不先谈起另外一个重要人物，他就是中国明式家具研究的开拓者和奠基人——古斯塔夫·艾克（1896-1971年），曾先生是艾克的夫人。

还在恭王府读书时，曾佑和是艾克的学生，他们在恭王府相识、相恋并结婚。

1948年，因时局动荡曾佑和与艾克先生移居美国。

如今曾先生重归故里，虽年逾八旬仍为中国古典家具事业贡献着她的力量。

她和丈夫艾克收藏了五十多年的7件黄花梨家具，已于2006年9月20日悉数捐赠给北京恭王府，以报答辅仁大学对她的培育之恩。

曾佑和说：“我已经八十多岁了，这些家具我也不能带走，还是留给大家，留给中国吧。”

曾先生所捐赠的这七件家具分别为明代黄花梨圈椅、明代黄花梨理石面长条桌、明代黄花梨小条案一对、明代黄花梨双人凳一对和明代黄花梨二连橱，其中有五件是《中国花梨家具图考》一书中的范例，更显其弥足珍贵。

《中国花梨家具图考》是世界上研究中国硬木家具的开山之作，其作者就是古斯塔夫·艾克。

由于当时纸张奇缺，资金拮据，只印了200部，但这是全世界第一部有关中国硬木家具的学术著作，当时价码就为50银元一部，如今这本书也成为家具爱好者们搜寻和收藏的目标，2009年12月1日，香港佳士得拍卖出此书，成交价高达人民币近20万元。

此书共收录122件明清家具实物，30余张精确的测绘图纸，4张解析清楚的中国家具各种榫卯结构图，为后人留下了大量珍贵的家具图像和尺寸资料，成为学习研究明式家具的必读教材。

《中国花梨家具图考》的研究成果堪称巨大，在当代世界范围内的相关书籍和文章中，都可以找到它的影响。

这本书中测绘过的家具当时都是我们自己收藏，因为别人的家具我们不方便将其拆散测绘。

除了我们自己的收藏以外，其他还收录了在北京的外国使者以及欧洲学者们（其中大部分都是德国人）所收藏的中国家具。

艾克将它们按照类型，时期和造型风格来分类。

并附有精确尺度的制图，包括不同的组成构件和卯榫结构图，使它成为世界各地的木工和家具设计师完美的参考资料。

.....

<<美成在久>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>