

<<大漆家具>>

图书基本信息

书名：<<大漆家具>>

13位ISBN编号：9787513403566

10位ISBN编号：7513403562

出版时间：2013-1

出版时间：故宫出版社

作者：刘传生

译者：编著绘译者：刘传生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大漆家具>>

### 内容概要

《大漆家具》讲述中国家具作为独立的研究门类愈受重视，学者们或关注于地区，对苏、京、广、晋、鲁、皖、闽等地区家具细致研究；或关注于时代特点，宋、元、明、清各代家具风格，已皆有一定程度认知，某些领域已获硕果，甚至更早期的家具也可时见精彩论断；或关注于宫廷与地方，不管是明代内廷，还是清宫造办处。

均有学者进行精深论述……枝枝蔓蔓，中国家具的优美画卷徐徐展开。

中国古代家具的发展脉络也逐渐清晰。

## <<大漆家具>>

### 作者简介

刘传生，1961年出生于河北沧州，万乾堂创始人，收藏与研究中国古典家具至今已近三十年，对硬木家具、漆木家具，及大漆家具的鉴赏与研究颇有深度。

因在传统技艺的传承与保护方面的卓越成就，受邀执教于中央美术学院。

并于2010年至2012年间，在中华世纪坛成功发起举办了两届“凿枘工巧”中国古代家具艺术展。

另，汇集其数十年收藏经历的百篇真实故事，继《大漆家具》一书后，将择时编辑出版。

<<大漆家具>>

书籍目录

序言 古代家具概况 漆家具的地区风格概述 大漆家具概述 大漆家具鉴赏 浅谈大漆家具的鉴定 坐具  
承具 卧具 皮具 杂具 华夏家具源远流长 鉴定的困惑 后记

## &lt;&lt;大漆家具&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：二、大漆家具的特点 1.大漆家具的制作来讲，具有工艺复杂，费功费时，材料多样等特点（1）工艺复杂 光素的水磨家具，木工制作后，家具基本已经是成品，打磨烫蜡后就可完成。而大漆家具的制作，胎骨完成后，仍有很多步骤。大漆的做法，披麻或披布后都是一遍遍地上灰、上漆，各自反复进行，其工序，复杂者可达百道以上。

至于描金、雕镂、戗划、填漆戗划、款彩、镶嵌等工艺，则更加复杂。

可以说，大漆家具，是木艺与漆艺的完美结合。

大漆家具工艺之复杂，可摘《南村辍耕录》所载黑光漆做法，以为佐证：凡造碗碟盘盂之属，其胎骨则梓人以脆松劈成薄片，于旋床上胶粘而成，名曰卷素。

髹工买来，刀刮胶缝，干净平正。

夏月无胶泛之患，却炆牛皮胶，和生漆，微嵌缝中，名曰稍当。

然后胶漆布之，方加麓灰。

灰乃砖瓦捣屑筛过，分麓、中、细是也。

胶漆调和，令稀稠得所。

如髹工自家造卖低歹之物，不用胶漆，止用猪血厚糊之类，而以麻筋代布，所以易坏也。

麓灰过停，令日久坚实，砂皮擦磨，却加中灰，再加细灰，并如前。

又停日久，砖石车磨，去灰浆，洁净一二日，候干燥，方漆之，谓之糙漆。

再停数月，车磨糙漆，绢帛挑。

去浆迹，才用黑光。

黑光者，用漆斤两若干，煎成膏，再用漆，如上一半，加鸡子清，打匀，入在内。

日中晒翻三五度，如栗壳色，入前项所煎漆中和匀。

试筒看紧慢，若紧再晒；若慢加生漆。

多入触药。

触药，即铁浆沫，用隔年米醋煎此物，干为末，入漆中，名曰黑光。

用刷蘸漆，漆器物上，不要见刷痕。

停三五日，待漆内外俱干，置阴处晾之，然后用揩光石磨去漆中都类额。

揩光石，鸡肝石也，出杭州上柏三桥埠牛头岭。

再用箸扮，次用布盼，次用菜油傅，却用出光粉揩，方明亮。

（2）费工费时 由于大漆家具漆作工序的复杂，每一道工序的制作，尤其是髹漆环节，都要将漆阴干后再刷下一道，如果是赶上天气阴霾或者连日阴雨，这个环节的时间需要延长。

因此，若一件素木家具的制作，以一个多月为期的话，同样制式的大漆家具制作，则需要两倍甚至更长的时间，这里还尚未考虑制漆、桐油等原料所需时间。

如果是髹漆之后还有戗画、填嵌、雕刻等工艺，则需要更长的时间去完成。

比如雕漆需要一遍遍刷漆，在前道漆脱黏后方髹后一道，一天可髹两三道，漆层厚者达数百道之多，仅是髹漆就要花费几个月时间，然后要趁漆层未干透进行雕刻，且要运刀快捷利落，丝毫不得犹豫，方显工艺水平。

也就是说制做完成一件大漆家具，对各工种匠师的技术要求要高，难度要大，意味着工费成本大大高于一般漆家具成本。

（3）材料多样 大漆家具材料较为易得，因此种类繁多。

一器之成，需要多种材料。

大漆家具所用的木胎而言，常见的有楠木、杉木、松木、榆木等。

其中楠木木性稳定，是做胎的高档木材。

杉木仅次于楠木，由于其较楠木易得，因此更是被广泛应用于大漆家具木胎制作。

明清宫廷大漆家具，即有不少杉木为胎者，本书收录的No.51明永宣时期的朱漆戗金龙纹箱，就是以杉木为胎。

## <<大漆家具>>

就大漆家具所用的漆灰而言，有角粉、瓷粉、骨粉、蛤粉、砖瓦粉、石粉等为之者。其中高档一些的有掺和多种粉灰而成的八宝灰、鹿角粉做成的“鹿角灰”等，本书收录的No.53清黑漆嵌金银片螺钿龙纹箱即是鹿角灰做成，漆面上还能看到灿若群星的碎点。

<<大漆家具>>

编辑推荐

《大漆家具》由故宫出版社出版。

<<大漆家具>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>