

<<大朝春秋>>

图书基本信息

书名：<<大朝春秋>>

13位ISBN编号：9787513405355

10位ISBN编号：7513405352

出版时间：2013-2

出版时间：故宫出版社

作者：林梅村

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大朝春秋>>

内容概要

《大朝春秋：蒙元考古与艺术》由从额尔古纳河到三河之源；成吉思汗史迹调查；和林访古；金中都的广寒殿；蒙元廷石雕艺术源流考；马可波罗在北京；威尼斯“马可波罗罐”调查记；宋六陵访古；故国不堪回首；元朝重臣张珪与保定出土元代宫廷酒器等十四部分构成。

<<大朝春秋>>

作者简介

林梅村，1956年4月生，北京大学考古文博学院教授。

自1982年起，每年都到新疆、青海、内蒙古、甘肃丝绸之路沿线进行考察，多次深入塔克拉玛干沙漠寻访古城；同时，多次赴日本、瑞典、英国、美国调查流散海外的新疆文物和中亚死语言写卷。

主要著作有：《楼兰尼雅出土文书》、《沙海古卷——中国所出怯卢文书初集》、《西域文明——考古、语言、民族和宗教新论》、《汉唐西域与中国文明》《古道西风——考古新发现所见中外文化交流》等。

<<大朝春秋>>

书籍目录

- 一从额尔古纳河到三河之源
 - 第一节额尔古纳河古民族之变迁
 - 第二节蒙古史前遗迹
 - 第三节10世纪初欧亚草原的民族迁徙
 - 第四节蒙古皇族墓之发现
- 二成吉思汗史迹调查
 - 第一节鄂嫩河流域蒙古祖先石城
 - 第二节黑林行宫与完颜襄纪功碑
 - 第三节成吉思汗的曲雕阿兰行宫
 - 第四节成吉思汗的哈老徒行宫
 - 第五节蒙元帝陵——起辇谷
- 三和林访古
 - 第一节和林城的发现
 - 第二节成吉思汗的龙庭行宫
 - 第三节窝阔台的万安宫
 - 第四节蒙哥汗的大阁寺
 - 第五节元大都宫城布局之渊源
- 四金中都的广寒殿
 - 第一节《广寒宫图》所见艮岳石及石雕艺术
 - 第二节《广寒宫图》之宫阙
 - 第三节《广寒宫图》之宫殿布局
 - 第四节《广寒宫图》之作者
- 五蒙元廷石雕艺术源流考
 - 第一节蒙元帝国的也可兀兰
 - 第二节福寿兴元观石雕构件与元大都石翁仲
 - 第三节断虹桥所见元代宫廷石雕艺术
 - 第四节永乐宫廷艺术所见蒙元文化因素
- 六马可波罗在北京
 - 第一节初至京城
 - 第二节会同馆的位置
 - 第三节会同馆逸闻佚事
 - 第四节会同馆附近元代店铺
 - 第五节会同馆的建筑形式
- 七威尼斯“马可波罗罐”调查记
 - 第一节贝利尼油画所见波罗家族墓地
 - 第二节南海1号出水南宋德化窑四系罐
 - 第三节“马可波罗罐”的年代问题
- 八宋六陵访古
 - 第一节说不尽的宋六陵
 - 第二节杨髡发陵
 - 第三节流落京城的理宗头骨
 - 第四节理宗头骨归葬宋六陵
- 九故国不堪回首
 - 第一节孤山四圣观
 - 第二节杨髡五寺

<<大朝春秋>>

第三节 杭州镇南塔

第四节 飞来峰杨琏真伽造像龛

十元朝重臣张瑄与保定出土元代宫廷酒器

第一节 京城蒙古色目贵族收藏宫廷瓷酒器之风的兴起

第二节 保定元代窖藏瓷器与元代宫廷艺术

第三节 张瑄与保定出土元代宫廷酒器

十一元人画迹中的欧洲传教士

第一节 1314年教皇使者来华始末

第二节 元大都皇宫门前的天主教堂

第三节 任仁发笔下的欧洲传教士

十二元大都的凯旋门

第一节 宋徽宗题签之谜

第二节 元人《宦迹图》之主人公

第三节 元人《宦迹图》之作者

第四节 元大内前朝三门

十三元大都宣徽院衙署考

第一节 元代御河之走向

第二节 宣徽院衙署之分布

第三节 元代金水河之走向

第四节 金水河畔的元朝皇帝酒坊

十四最后的辉煌——落马桥型元青花

第一节 落马桥型元青花之发现

第二节 沈万三所开九江宝市与落马桥型元青花

第三节 太仓娄江港与元末海外贸易

第四节 西沙群岛元代沉船所见落马桥型元青花

<<大朝春秋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>