

<<民族文化经典故事丛书>>

图书基本信息

书名：<<民族文化经典故事丛书>>

13位ISBN编号：9787513504430

10位ISBN编号：7513504431

出版时间：2010-12

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：王莉

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族文化经典故事丛书>>

前言

五十六个民族，五十六朵花，五十六个兄弟姐妹是一家……中国人，谁不熟悉这首歌？中国人——无论你走到哪里，无论你年长年少，都会被这首旋律优美、热烈欢快的歌曲感动，都改变不了脉管中奔涌着的中国心。

中国自古以来就是一个统一的多民族国家。

新中国成立后，通过识别并经中央政府确认的民族共有56个。

由于汉族以外的55个民族相对汉族人口较少，习惯上被称为“少数民族”，这55个少数民族是：蒙古族、回族、藏族、维吾尔族、苗族、彝族、壮族、布依族、朝鲜族、满族、侗族、瑶族、白族、土家族、哈尼族、哈萨克族、傣族、黎族、傈僳族、佤族、畲族、高山族、拉祜族、水族、东乡族、纳西族、景颇族、柯尔克孜族、土族、达斡尔族、仫佬族、羌族、布朗族、撒拉族、毛南族、仡佬族、锡伯族、阿昌族、普米族、塔吉克族、怒族、乌孜别克族、俄罗斯族、鄂温克族、德昂族、保安族、裕固族、京族、塔塔尔族、独龙族、鄂伦春族、赫哲族、门巴族、珞巴族、基诺族。

中国各民族分布的特点是：大杂居、小聚居、相互交错居住。

汉族地区有少数民族聚居，少数民族地区有汉族居住。

这种分布格局是长期历史发展过程中各民族间相互交往、流动而形成的。

中国少数民族分布广泛，全国各省、自治区、直辖市都有少数民族居住。

绝大部分县级行政区都有两个以上的民族居住。

少数民族主要分布在内蒙古、新疆、宁夏、广西、西藏、云南、贵州、青海、四川、甘肃、辽宁、吉林、湖南、湖北、海南、台湾等省、自治区。

中国民族成分最多的是云南省，有25个世居少数民族。

雄踞世界东方的中国，有着悠久的历史 and 灿烂的文明。

在历史长河中，中国56个民族由于政治、经济、地理环境、宗教信仰、风俗习惯等的不同，因而既有同种同源同根同脉同习同缘的共性，又有各民族文化之间的差异，从而形成中华民族大家庭文化的丰富性与多样性。

从内蒙古大草原蒙古族的“那达慕”赛马竞技，到云南西双版纳傣家山寨的泼水节；从世界屋脊传唱古老神秘的藏族史诗《格萨尔王传》，到漓江两岸刘三姐故乡的壮族对歌；从舞动在白山黑水间的朝鲜族长鼓舞，到响彻青海湖畔的土族“花儿”；从在绿得醉人的新疆吐鲁番葡萄沟翩翩起舞的维吾尔族舞蹈，到在如画的大理白族自治州苍山洱海间飘荡的叮咚三弦……正是这色彩斑斓、风格各异的多民族文化，共同构成了中国文化万千气象、万紫千红、万古长春的壮丽画卷。

为了弘扬博大精深的中国文化优秀传统，把丰富多彩、气象万千的中国56个民族的历史文化一代代传承下去，构建中华民族的精神家园，外语教学与研究出版社特邀请有关民族文化学者与作家，一起为广大少年儿童编撰了这套“五六一文化工程——民族文化经典故事丛书”。

可以说，这套丛书是专为新世纪少年儿童量身定做的，一个民族一册，共56册。

丛书以56个民族的历史文化发展为主线，有机融汇各民族多姿多彩的故事艺术，图文并茂，生动形象，融思想性、故事性、知识性、可读性于一炉。

除了纸媒图书外，又制作成CD和DVD光盘，力图用多媒体的形式，全方位展示56个民族历史文化的绚丽画卷与壮美史诗。

这是献给伟大祖国母亲的礼物，献给亿万少年儿童的精神食粮。

五十六个民族，五十六朵花。

五十六本好书汇成一句话：爱我中华。

好书大家读，读书长精神。

“五六一文化工程”编委会

<<民族文化经典故事丛书>>

内容概要

民族文化经典故事丛书”是专为新世纪少年儿童量身定做的，一个民族一册，共56册。丛书以56个民族的历史文化发展为主线，有机融汇各民族多姿多彩的故事艺术，图文并茂，生动形象，融思想性、故事性、知识性、可读性于一炉。

除了纸媒图书外，又制作成CD和DVD光盘，力图用多媒体的形式，全方位展示56个民族历史文化的绚丽画卷与壮美史诗。

这是献给伟大祖国母亲的礼物，献给亿万少年儿童的精神食粮。

本册《黎族》为该丛书之一。

《黎族》由郭宇波等编著。

<<民族文化经典故事丛书>>

书籍目录

第一章 黎族的民族起源

黎族的起源传说

“黎王”的故事

第二章 黎族的生活习俗

黄道婆的故事

山栏稻种的由来

槟榔的传说

船形屋的来历

第三章 黎族的礼仪风俗

绣面习俗的来历

隆闺的由来

三月三的传说(一)

三月三的传说(二)

三月三的传说(三)

第四章 黎族的民间艺术

鼻箫的故事

第五章 海南与黎族有关的风景名胜

五指山的故事

亚龙湾的来历

试剑峰的传说

“鹿回头”的传说

章节摘录

黎族是唯海南独有的民族。

三千多年前，“百越”（秦、汉以前长江中下游以南的众多部落）的一支古骆越人（史称“俚”、“俚僚”），由于战乱等诸多原因，逐渐向南躲避于山岭；部分人从广东、广西和越南北部一带，乘独木舟、竹筏等登上海南岛，成为海南最早的居民，这就是黎族的祖先。

宋朝以后，海南岛的居民开始称为“黎”。

黎族有本民族的语言，但没有本民族的文字，汉文是黎族通用的语言文字。

根据2000年全国人口普查统计，黎族人口数为124万多。

关于黎族的起源，在黎族民间流传着这样一个传说。

黎族的起源传说 远古的时候，海南没有人类，岛上只有各种飞禽走兽。

在海南岛的中部有一座高山，山上长年云雾缭绕，看不清它的真面目。

一天，天上的雷公来到这里，看到岛上流水潺潺，鸟语花香，心想：这里是个好地方，要是能在这里居住该多好啊。

于是，他将一颗蛇卵藏在山中，托山上的五色雀照护。

第二年农历三月初三再次经过时，他打下一声惊雷，山摇地动，震得藏在山上的蛇卵裂成两半。

这时，从里面走出一个美丽的小姑娘。

雷公变成一个慈祥的老爷爷，给小姑娘取名叫“黎”。

山中的五色雀、梅花鹿等各种小动物都跑来庆贺，它们叫她“阿黎姑娘”。

阿黎姑娘与小动物们为伴，饿了就采野果吃，渴了就喝山泉水，困了就睡在大树上，很快就长大了。

虽然生活无忧无虑，但更深夜静，小动物们都睡了的时候，她还是感到特别孤独。

一天，有个英俊的小伙子跨海而来，到山中寻找一种珍贵的香料——沉香。

小伙子在山上遇到阿黎姑娘，立刻被她的纯真和美丽所吸引。

两人相互钦慕，心生爱意，很快生活在一起。

他们在山上繁衍生息，有了许多的子子孙孙。

山上的野果，已经远远不能填饱他们的肚子。

于是，雷公就派五色雀叼来山栏稻种，让他们带领子孙后代，砍荆棘，种山栏。

他们用山栏稻煮出香喷喷的饭，用山栏米酿造甘甜的酒。

从此，祖孙一起过着幸福美满的生活。

后来阿黎姑娘老了，去了另外一个世界。

子孙后代为了纪念她，尊称她为“黎母”，把她出生的这座山叫“黎母山”，并自称为“黎人”。

他们在山上修了一座“黎母庙”，每年的“三月三”这天，人们就成群结队来到黎母山上，载歌载舞，欢庆自己祖先“黎母”的诞生，同时祈求来年风调雨顺，子孙后代繁衍昌盛。

每年的这天，雷公都会来到黎母山，震一声春雷，唤万物苏醒，同时也保佑黎族人民繁荣昌盛，欣欣向荣。

海南地处热带，岛上到处都是椰子树。

椰子树与黎族人的关系十分密切，关于椰子树的传说不胜枚举，下面这个有关“黎王”的故事流传尤为广泛。

“黎王”的故事 传说在一次与外族人的战争中，“黎王”（黎族的首领）带领族人打了胜仗。

为了庆贺胜利，黎王大摆筵席宴请族人。

觥筹交错之间。

大家都有些醉意，不知不觉便放松了对外界的防范和警戒。

谁知敌人派的奸细就潜伏在黎王身边，他趁人们酒酣之际杀了黎王，并将其头颅高高挂在黎寨的旗杆上。

事先在寨子周围埋伏好的敌人一看到这个信号，马上冲进黎寨，万箭齐发，射向失去防范的黎人。

眼看黎寨就要遭受灭顶之灾，黎人们惊恐万分。

就在这时，奇怪的事情发生了，敌人射出的箭并没有落到黎人身上，却都落在了挂着黎王头颅的旗

杆上。

而且那旗杆像着了魔似的，不断地长高长粗，渐渐地变成了树干，上面的箭呢，则变成了开阔的叶子，而黎王的头颅则变成了椰子。

敌人被眼前的一切吓得四处逃窜，再也不敢侵犯黎寨。

黎寨因此逃过一劫，万千黎族人的性命得以保全。

从此，椰树便成了黎族的象征，而椰壳上三个黝黑的孔，据说便是黎王的眼睛和嘴巴。

P9-13

编辑推荐

黎族是唯海南独有的民族。

三千多年前，“百越”的一支古骆越人，由于战乱等诸多原因，逐渐向南躲避于山岭；部分人从广东、广西和越南北部一带，乘独木舟、竹筏等登上海南岛，成为海南最早的居民，这就是黎族的祖先。宋朝以后，海南岛的居民开始称为“黎”。

关于黎族的起源，在黎族民间流传着这样一个传说。

现在，就让我们跟随郭宇波等编著的《黎族》听听这段美丽的传说，走进中华五十六个民族之黎族吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>